

За стеклянной дверью высокий мужчина, чьего лица невозможно было разглядеть, продолжал методично колотить по стеклу.

Тук-тук — тук-тук.

Сердце Нань Чжоу бешено колотилось, она пыталась заставить себя успокоиться.

— Не стоит нервничать, — прозвучал вновь холодный, лишенный эмоций мужской голос. Он сжал ладонь Нань Чжоу в своей. — Хозяйка.

При этих словах Нань Чжоу обернулась и увидела истинный облик незнакомца.

Это был белоснежный, идеально сложенный манекен. Самый обычный, какие часто встречаются в торговых центрах.

Правда, если раньше он был обнажен, то сейчас на него была накинута куртка. В тех местах, где у манекена должны были быть пустые глазницы, теперь сияли радужные глаза, чей зрачок переливался странным светом.

— Какая еще хозяйка! — Нань Чжоу отдернула руку и попятилась, чувствуя, как по коже до сих пор бежит холод от его прикосновения. — Перестань нести чушь!

Это что еще за странные ролевые игры?

Черт возьми, да это же тот самый манекен, который Нань Чжоу еще днем заставила стоять в углу лицом к стене!

Как он ожил?!

— Хозяйка? — Манекен повернул голову. Его застывшее лицо попыталось изобразить улыбку, на что у него ушло целых три секунды.

Он вытянул руку в сторону Нань Чжоу, пытаясь до нее дотронуться.

Девушка вздрогнула. С самого детства она видела странные вещи, недоступные другим, но с таким сталкивалась впервые.

Материальный монстр? Его что-то вселилось?

Не то чтобы Нань Чжоу испугалась, но было жутко до мурашек. Днем, когда она осматривала манекен, он был совершенно обычным гипсом.

Она попятилась еще раз, но тут же врезалась спиной в деревянную стойку.

— Добро пожаловать, хозяйка.

Деревянный стол внезапно заговорил.

— Сейчас одиннадцать часов пятьдесят семь минут ночи. До открытия лавки осталось три минуты. Пожалуйста, приготовьтесь к началу смены.

— Что?! — Нань Чжоу посмотрела на поверхность стола. Там, где раньше ничего не было, из ниоткуда возник электронный экран с кроваво-красными буквами, которые, казалось, вот-вот стекут на пол.

— Хозяйка, — манекен стоял перед ней, все так же пытаюсь сохранить мягкое выражение лица, отчего его бледная, застывшая физиономия выглядела еще более пугающе. — Не волнуйтесь. Просто пришло время открывать лавку.

Манекен положил руки Нань Чжоу на плечи и усадил ее в кресло за стойкой.

Раздался звонкий сигнал, освещение в лавке стало ярче, и все здание задрожало. Оно тряслось без остановки, но полки стояли крепко, и ни один предмет не упал.

Нань Чжоу видела, как мужчина, колотивший в дверь, рассыпался черной тенью и исчез. Пейзаж за стеклом мгновенно изменился, а по всему телу разлилось невыразимое головокружение.

Ее обманули.

Нань Чжоу бессильно уронила голову на стол, чувствуя полное изнеможение. Можно ли еще оформить возврат? Не стоило принимать этот дар небес. Куда вообще ведет это здание?

Лавка неслась сквозь пространство, словно по тоннелю времени: за окном сменялись картины. Зеленые джунгли, облака на высоте десяти тысяч метров, бездонная темная пучина океана...

Ощущение невесомости охватило ее, душа словно рвалась из тела, устремляясь в глубины необъятного космоса, где в мерцании галактик звучала неземная музыка.

Щелк.

Снова послышался какой-то треск. На этот раз Нань Чжоу была уверена, что не ослышалась.

Скрежет, от которого сводило зубы, внезапно стих.

За стеклом раскинулась безлюдная улица, освещенная лишь тусклым светом, пробивающимся изнутри лавки. Вокруг стояла мертвая тишина.

— Время: первое июня, две тысячи восемьсот третий год по звездному календарю, одиннадцать часов пятьдесят девять минут. Лавка находится в... помехи... в городке Глубоководья. Клиенты приближаются, пожалуйста, приготовьтесь к открытию.

Дзынь.

— ... — Нань Чжоу ничего не успела понять, как ее уже поставили перед фактом.

Хозяйка? Открытие? Что здесь вообще происходит?

В лавке царила тишина, свет с потолка безмолвно заливал все помещение.

— Хозяйка, это список товаров, — манекен подошел к стойке и протянул ей увесистую стопку бумаг.

Возможно, из-за того, что события развивались слишком стремительно, Нань Чжоу неожиданно успокоилась. Она всегда умела быстро адаптироваться. Если выхода нет, нужно плыть по течению. К тому же, этот странный гипсовый человек, кажется, не собирался причинять ей вреда.

Она взяла документы и небрежно пролистала их.

Список товаров. Продукты: фрукты, мясо, овощи... Хозтовары: одежда, предметы быта...
Электроника: кондиционеры, телевизоры, холодильники...

Выглядело как обычный магазин, где есть всё. Только вот цены... Почему бутылка чистой воды стоит десять тысяч? Это грабеж! Неужели хваленый доход в сотни тысяч держится только на продаже воды?

Тук-тук-тук.

Послышался стук, но за дверью никого не было. Свет в лавке мигнул и на пару секунд погас.

Снаружи внезапно стало шумно. Нань Чжоу подняла глаза: на улице зажглись фонари, засновали прохожие.

— Время: второе июня, две тысячи восемьсот третий год, полночь. Время работы началось.

Манекен уже вернулся на свое место в отдел одежды. Нань Чжоу присмотрелась: что-то, что вселялось в него, ушло, и теперь это был самый обычный манекен.

За стойкой она осталась одна. Электронный экран продолжал мелко дрожать, призывая ее к действию.

Открыть. Закрыть.

На столе появились две кнопки. Нань Чжоу удивилась: оказывается, дверью можно управлять вручную.

Что ж, откроем. Посмотрим, чего от нее хотят эти странные существа.

Она нажала на кнопку открытия. Раздалось гудение, и стеклянные двери медленно разъехались в стороны. На полу у входа легла огромная черная тень.

— Добро пожаловать в лавку... [цензура]!

В обычных обстоятельствах Нань Чжоу обязательно бы съязвила: что это за лавка с цензурными словами, почему звук автоматически глушится? Но сейчас было не до шуток.

Она уставилась на огромную тень на полу: в свете ламп извивались десятки длинных щупалец.

Нань Чжоу перевела взгляд выше, но за открытой дверью никого не было. Она встала с кресла, застегнула куртку, собрала распущенные волосы и напряглась всем телом.

Сняв очки, она сфокусировалась на извивающихся щупальцах, которые хлопали по порогу. В лавку потянуло тошнотворным запахом крови.

Без очков все стало отчетливо видно.

Уродливое черное чудовище было похоже на осьминога: три змеиные головы с красными раздвоенными языками крепились к тонким шеям, а тело было покрыто липкой чешуей, на которой, если приглядеться, проступали насекомые фасеточные глаза.

— Ха-ссс... — хрипело существо, издавая бессвязные звуки. Его щупальца, усеянные присосками, с грохотом били по полу.

Нань Чжоу поняла, что оно хочет сказать.

— Ха, — она глубоко вздохнула и приподняла бровь. — Неужели моими клиентами будут одни только эти монстры?

Она взяла со стола ручку, не спеша подняла руку, и ее тело окутало слабое свечение. Тень на полу начала бурлить, расширяясь и поглощая лавку.

— Воняет, — Нань Чжоу поморщилась с явным отвращением.

Она выставила правую ногу назад, слегка согнула левую, как метатель диска, и высоко занесла руку с ручкой, готовясь к броску.

— Сдохни.

— Пожалуйста, не бейте клиентов, — раздался электронный голос, пытаясь остановить ее.

Стала бы Нань Чжоу его слушать? Конечно, нет.

Полы ее куртки взметнулись от невидимого ветра, вся энергия сконцентрировалась на кончике ручки. С решимостью, не знающей преград, она бросилась навстречу чудовищу.

<http://bllate.org/book/20718/2072554>