

— Янь-ге, сзади погоня!

Услышав это, Цзян Янь бросил взгляд в зеркало заднего вида: и правда, чёрный микроавтобус неотступно следовал за ними.

Водитель Сяо Лю не удержался от ругани: — Это папарацци или сасэнщики? Совсем жить надоело, еще и на шоссе преследуют?

Цзян Янь нахмурился и поднял стекло: — Звони в полицию, Брат Лю, ищи возможность съехать с шоссе, это слишком опасно.

Для Цзян Яня это была не первая погоня.

Его дебютная работа сразу же стала хитом, и за последние два года Цзян Янь собрал столько наград самого разного масштаба, что у него уже устали руки. У него были десятки миллионов фанатов, поэтому неизменно находились те самые наглые поклонники с экстремальным поведением и безумными замашками.

Ради удовлетворения собственных эгоистичных желаний они любили следить за Цзян Янем, подглядывать за ним, исподтишка снимать его повседневную жизнь, а также непубличные графики и рабочие поездки, докучали ему и нарушали его личное пространство.

Погони случались и раньше, но чтобы преследовать его на скоростной трассе — такое происходило впервые.

Устраивать погоню само по себе противозаконно и опасно, а на шоссе — тем более, ведь стоит только столкнуться сзади, и дело кончится смертью.

Поворот оказался довольно крутым, Цзян Яня качнуло в другую сторону, и как раз в этот момент раздался звонок с незнакомого номера. Едва Цзян Янь нащупал телефон и нажал кнопку ответа, машину внезапно сильно тряхнуло от удара, после чего она с размаху врезалась в дорожное ограждение.

Цзян Янь изо всех сил попытался притянуть к себе сидевшую рядом помощницу и закрыть её собой, но сам ударился головой. Лобовое стекло автомобиля разлетелось вдребезги, осколки ссыпались на сиденье, а затем вонзились в шею Цзян Яня, которого по инерции бросило на противоположную сторону салона.

Цзян Янь даже не мог издать ни звука, в голове стояла абсолютная пустота, и по мере того, как из раны на шее фонтаном била кровь, его сознание постепенно угасало.

— Цзян Янь?!

В самый момент смерти ему послышалось, будто он вновь услышал тот самый голос, о котором тосковал все эти последние годы.

Однако он уже ничего не успел обдумать, скончавшись в луже крови.

* * *

— Пи-и-и...

— Найден подходящий носитель, начинается привязка.

— Привязка успешна.

— Здравствуйте, носитель, я — ваша Система 030.

030? Какая еще, к черту, 030?

Цзян Янь к этому моменту еще не отошел от недавней автокатастрофы и всё еще пребывал в полубессознательном состоянии.

Он протянул руку и потрогал шею, но обнаружил, что кожа чистая и гладкая — ни стекла, ни ран, ни крови.

Цзян Янь на мгновение растерялся.

— Здравствуйте, носитель, я — ваша Система 030.

Видя, что Цзян Янь не сразу приходит в себя, 030 подала голос снова; её механический тон звучал холодно.

Цзян Янь наконец очнулся: — Моя система? 030?

— Да, я ваша Система 030, — ответил голос.

Теперь Цзян Яню оставалось только гадать, что же произошло. За столько лет съёмок он прочитал первоисточники ко всем фильмам, в которых снимался, а порой, если авторский стиль ему откликался, даже заглядывал в другие работы писателей, среди которых попадался и жанр быстрой переправы по мирам.

Он был не настолько глуп, чтобы задавать идиотские вопросы в духе а разве я не умер?

В конце концов, в его шею впилося такое множество густо усыпанных осколков стекла, и Цзян Янь вовсе не считал себя настолько везучим, чтобы главная артерия на шее могла чудесным образом миновать самый смертоносный осколок или даже несколько.

— Что ты за система? Зачем позвала меня и чего хочешь? — спросил Цзян Янь.

— Здравствуйте, носитель, я — Система «Укротитель негодяев» 030. Было обнаружено, что у вас есть бывший парень-подонки, который играл с вашими чувствами, поэтому я здесь, чтобы предложить вам наказать негодяя, а после выполнения всех заданий по наказанию подонков вы даже сможете переродиться.

— В китайском языке есть такая поговорка: «Кто без причины проявляет любезность — у того либо злой умысел, либо воровские помыслы», — Цзян Янь пронзительным взглядом уставился на висевший перед ним зелёный код. — Ты пригласила меня наказать подонка без всякой видимой причины, какова твоя цель?

— Носитель очень умен, — в тоне 030 послышался едва ли не намёк на веселье, хотя Цзян Янь понятия не имел, как умудрился это расслышать.

Система заговорила: — Каждая из наших систем происходит из Пространства Главного Бога и, подобно рабочим местам у людей, делится на различные группы и отделы. Наша работа заключается в поддержании баланса в каждом параллельном мире, а приглашаем мы людей потому, что они разбираются в такой материи, как чувства, куда лучше нас, систем.

Группа укротителей негодяев относится к отделу сбора энтропии, но существуют и отделы стабилизации параллельных миров. Разумеется, носителю нет нужды вдаваться в подробности об этих стабилизационных структурах.

Пространству Главного Бога требуется колоссальное количество энтропии для поддержания стабильности, а согласно расчётам, энтропия, рождающаяся из таких негативных эмоций, как боль и эмоциональный крах, вырабатывается быстрее всего.

Люди понимают людей лучше, чем системы — вот главная причина, по которой Главный Бог приглашает людей. Люди помогают нам добывать энтропию, а мы помогаем людям воскреснуть и переродиться — это взаимовыгодное сотрудничество.

Как вы полагаете, согласен ли носитель на такую сделку?

Цзян Янь улыбнулся: — Приятно иметь дело.

— Но у меня есть один вопрос.

— Слушаю носителя.

— Объектом задания станет мой бывший парень?

030 утвердительно произнесла: — Разумеется.

Неужели он тоже погиб?!

Цзян Янь не стал допытываться дальше, боясь услышать тот ответ, которого боялся больше всего.

При этих мыслях Цзян Янь счёл себя до ужаса смешным: после всего, что между ними произошло, он всё ещё думал об этом человеке — какая же он дешёвка.

Цзян Янь кривил уголки губ, насмешливо усмехнувшись про себя, а затем продолжил: — Можешь сказать, что стало с теми двумя людьми, которые ехали со мной в машине?

— Конечно, — произнесла 030 и вывела в проекцию всё, что произошло после столкновения.

Водителя Сяо Лю спасла подушка безопасности, отделавшись лишь переломом руки; помощница Вэнь Хуань, которую он прикрыл собой, ударила головой и получила сотрясение мозга, а также порезала руки осколками стекла, но в остальном тоже не было ничего серьёзного. Преследовавшие их сасэн-фанаты пострадали ещё меньше: самым тяжёлым последствием для них оказалось сотрясение мозга да пара переломов.

К тому же, поскольку они заранее вызвали полицию, стражи порядка прибыли быстро, следом подоспела и скорая помощь. Из почти десяти человек, находившихся в двух машинах, по-настоящему пострадал из-за столкновения только один Цзян Янь.

Вот только у проецируемого тела Цзян Яня всё ещё сохранялись признаки жизни, пусть и очень слабые — даже если бы его вытащили с того света, ему, судя по всему, пришлось бы какое-то время пробыть «овощем».

Цзян Янь удивился: разве он не скончался на месте?

030 тут же пояснила: — Это сделано для того, чтобы носителю было удобнее воскреснуть после завершения задания по наказанию подонка. Разумеется, если носитель откажется принять задание, это тело умрет в строгом соответствии с первоначальным сценарием.

Это происшествие быстро попало в горячие тренды поиска, ведь Цзян Янь был публичной персоной, однако он не стал особо заикливаться на том, что именно обсуждают в сети. Убедившись, что с теми двумя всё в порядке, он велел 030 отключить проекцию.

Разумеется, он забыл и о том странном звонке.

Цзян Янь: — Итак, каков конкретный порядок действий для предстоящей мне задачи по наказанию негодяя?

030: — Правил у нашей группы укротителей немного: пока вы соблюдаете заданный образ персонажа, вы можете импровизировать как угодно. В отличие от группы прохождения сюжета, где требуется строго следовать сюжетной линии, здесь задача считается выполненной, как только целевой объект испытает чувство раскаяния.

Я верю, что для такого мастера экрана, как Цзян Инди, поддержание образа — дело проще простого.

Цзян Янь улыбнулся: — Разумеется.

— Можем ли мы приступить к заданию прямо сейчас? Я хочу поскорее переродиться, дома меня ждут близкие.

— Конечно, господин Цзян.

<http://bllate.org/book/20720/2073244>