

□Добро пожаловать в игру «След души»□

□Текущая точка телепортации разблокирована: Город Луны□

В следующую секунду пейзаж рядом исказился и изменился, и Сун Гуйчэн оказался перед городскими воротами.

Они напоминали древние врата, служившие для обороны и прохода — величественные и старинные. Тяжелые и торжественные багровые створы тихо возвышались на ровной местности, а справа налево были высечены три крупных иероглифа: Город Луны.

Если взглянуть вдаль, по обеим сторонам улицы рядами тянулись лавки с натянутыми холщовыми навесами. Остатки сумеречного света падали на красный кирпич, зеленую черепицу и загнутые карнизы павильонов, покрывая их туманной золотистой дымкой.

Вылитая реалистичная древняя картина в стиле фэншуй.

Он был настолько потрясен увиденным, что долго не мог вымолвить ни слова. Опустив голову, он окинул взглядом собственную белую рубашку и черные костюмные брюки, чувствуя себя совершенно чужеродным в этом старинном мире.

Стоило ему сделать шаг вперед, как с оглушительным ревом мимо него промчался красный спорткар, въехал в город и быстро исчез в глубине улиц, оставив после себя лишь облачко выхлопных газов.

Сун Гуйчэн: «.....»

Внезапно пришло ощущение, что влиться в этот мир, пожалуй, не так уж и сложно.

Когда он переступил черту городских ворот, из другого пространственно-временного плана хлынула огромная притягивающая сила. Она тянула его, словно намереваясь разделить тело и душу, из-за чего ему пришлось прервать путь и присесть у входа, чтобы немного передохнуть.

Сун Гуйчэн зажал рукой сердце и медленно сполз по стене, ощущая его бешеный стук, а лоб покрылся испариной.

— Ты в порядке? — раздался рядом мягкий голос.

Сун Гуйчэн утер пот со лба, скосил глаза и заметил начищенные до блеска кожаные туфли, а выше — стройные и прямые ноги.

Незнакомец присел перед ним на корточки, протянул руку, чтобы проверить его лоб, и тихо произнес:

— Хм, неужели это побочные эффекты отсрочки адаптации?

Сун Гуйчэн нахмурился: побочные эффекты отсрочки адаптации.

Впрочем, недомогание довольно быстро прошло. Он оперся о стену, поднялся на ноги и сказал:

— Спасибо.

Только теперь он смог разглядеть внешность парня: на вид около двадцати с небольшим лет, высокий, ладный, с одухотворенным и чистым лицом.

Юноша легко покачал головой:

— Пустяки. Ты ведь новичок?

Сун Гуйчэн кивнул, скрестив руки на груди перед молодым человеком — это была оборонительная поза. Внезапная доброжелательность в незнакомом мире не вызывала у него чувства удачи, лишь усиливая бдительность.

Парень, похоже, тоже это заметил, поэтому, убедившись, что тот в порядке, больше не стал приближаться, а лишь произнес:

— Войдя в город, тебе лучше поскорее найти постоянный двор и отдохнуть, скоро сюда придут проводники.

Сун Гуйчэн поджал губы:

— Хорошо, спасибо.

— Эй, Цзян Чи, ты опять суешь нос не в свои дела?! — донесся издали зычный мальчишеский крик.

Лица было совершенно не разглядеть, но его ярко-красная копна кудрявых волос бросалась в глаза.

Сун Гуйчэн окинул того двухсекундным взглядом и отвел глаза. Парень по имени Цзян Чи слегка кивнул Сун Гуйчэну в знак приветствия и зашагал в сторону мальчишки.

Лишь перешагнув черту ворот, он смог полностью разглядеть внутренний вид города.

Шумные улицы, увиденные снаружи, казались лишь отдаленным пейзажем, а прямо перед ним раскинулась просторная площадь, на которой тут и там группами стояли люди. Издалека они напоминали гусениц, прильнувших к ковру.

Подойдя ближе, Сун Гуйчэн понял, что народу немало — по меньшей мере несколько сотен, и их число продолжало расти. Вскоре площадь оказалась набита людьми до отказа.

Мужчины и женщины, старики и дети — кто-то дрожал, присев в углу, кто-то в страхе горько плакал, кто-то спешил завязать знакомства, чтобы выведать побольше информации. Всех их объединяло лишь одно чувство, имя которому — паника.

Сун Гуйчэн огляделся по сторонам и встал в более-менее тихом месте. Об игре «След души» он был наслышан еще до того, как попал в то подземелье.

А Город Луны...

Воспользовавшись преимуществом своего роста, он посмотрел вдаль на парящую беседку у подножья горы: судя по всему, речь шла именно о том городе, где они сейчас находились.

— Поздравляемо всех Игроков с успешным прохождением подземелья для новичков и официальным прибытием в «След души».

Пока Сун Гуйчэн размышлял, сверху внезапно раздался электронный голос. Он поднял голову и увидел парящий в воздухе... пузырь?

Округлый и прозрачный, он отражал закатное солнце оранжевыми бликами, а под его «ногами» клубилось белое облако.

Это заставило Сун Гуйчэна вспомнить покемона по имени Блуждающий Пузырь. Интересно, меняет ли эта штука цвет в зависимости от погоды?

Остальные Игроки, очевидно, тоже услышали голос и перестали заниматься своими делами, устремив взоры вверх.

Блуждающий Пузырь зашевелил ртом и снова заговорил:

— После официального вступления в игру «След души» у каждого из вас появится собственная панель.

Его голос был негромким, но отчетливо доходил до ушей каждого.

Стоило ему умолкнуть, как перед глазами Сун Гуйчэна возник полупрозрачный электронный экран. Он протянул руку и, вполне ожидаемо, зачерпнул пустоту.

— Уважаемым Игрокам не нужно прикасаться к экрану руками, управление осуществляется на расстоянии.

Модули электронной панели были лаконичны и понятны. Самую большую площадь занимали личные данные Игрока, включая имя, пол, уровень, количество подписчиков, число зрителей трансляции, количество пройденных подземелий и тому подобное.

Сун Гуйчэн увидел, что на его интерфейсе значится:

Уровень Игрока: ранг E (до ранга D требуется еще 8837 Баллов)

Количество подписчиков: 63

Количество пройденных подземелий: 1

Баллы: 1163

Нажав на строку, можно было увидеть подробную расшифровку источников получения Баллов.

В левом верхнем углу экрана находился список друзей, а ниже располагались вкладки магазина, инвентаря и карты. Иконка магазина была серой и не нажималась.

Он открыл инвентарь и обнаружил три ячейки хранения, в одной из которых лежал бумажный человечек — артефакт, полученный им в прошлом подземелье.

Сун Гуйчэн попытался потыкать в бумажного человечка в инвентаре, но обнаружил, что тот никак не реагирует. После нескольких попыток он потерял интерес и закрыл инвентарь.

Пузырь неторопливо плыл над их головами, отбрасывая вниз громадную тень, совершенно не вязавшуюся с его крошечными размерами.

Он озвучил несколько правил выживания для новичков: в этом мире абсолютно всё приобретается за Баллы, и даже самые базовые вещи вроде одежды, еды, жилья и транспорта не были исключением.

— Способы получения Баллов не ограничиваются прохождением подземелий, существуют и

другие каналы, — на этих словах его голос на мгновение затих, растянувшись.

Брови Сун Гуйчэна чуть шевельнулись. Это что же, призыв к Игрокам убивать друг друга?

Некоторые сообразительные личности тут же принялись высматривать в толпе подходящие цели, однако в следующее мгновение Пузырь заговорил снова:

— Разумеется, Мир Следа души пропагандирует любовь и мир. В городе строго запрещено заниматься грабежом, поджогами и убийствами, иначе нарушителей ждет наказание.

В механическом электронном голосе промелькнула едва уловимая игривая нотка, отчего Сун Гуйчэн покрылся испариной.

— А теперь позвольте объявить того, кто завоевал лавры лучшего новичка в этом испытании...

Электронный голос сильно растягивал слова, и под конец в нем послышалось шуршание и треск.

Лишь на этом этапе люди на площади зашевелились и заговорили снова, хотя и сдержанно, не сводя глаз с парящей наверху фигурки.

Вспомнив предостережение того юноши, Сун Гуйчэн встал на цыпочки и огляделся, надеясь отыскать какую-нибудь гостиницу, но вокруг толпились люди, и за ними ничего не было видно.

— Сун Гуйчэн!

Вслед за электронным голосом вспыхнул ослепительный луч прожектора. Его целиком залило светом, отчего лицо стало мертвенно-бледным.

Сун Гуйчэн: ? И чем это отличается от испражнения при большом скоплении народа?

— Награда будет отправлена в инвентарь, пожалуйста, проверьте поступление.

Произнеся это, Блуждающий Пузырь исчез.

Прожектор погас, и из толпы к нему с жадным блеском в глазах направились несколько человек: один рослый и крепкий, второй с хищным взглядом, третий с развязным видом.

Прикинув шансы и решив, что силой тут не победить, Сун Гуйчэн со всех ног бросился бежать.

Выбежав с площади, он очутился на оживленной улице. День клонился к закату, и по обеим сторонам дороги зажигались свечи, выстраиваясь в извивающегося гигантского дракона.

Видя, что Сун Гуйчэн пустился наутек, преследователи увязались за ним по пятам. Пробежав через шумный переулок и процветающий проспект, Сун Гуйчэн в конце концов уперся в черные круглые арочные ворота.

Они были высотой около двух метров, выложены из белых стен с черной черепицей, а кирпичи образовывали волнообразный рельеф. Дороги по обеим сторонам сияли яркими огнями, отражаясь в черной доске, высоко висевшей над входом.

На ней красовались два выведенных позолотой крупных иероглифа: Синке.

<http://bllate.org/book/20722/2073793>