

— Где он? Не дайте ему уйти!

— Схватите его и принудительно добавьте в группу, тогда его баллы станут нашей добычей!

— Проклятье, ну и прыткий же он.

...

Из-за угла доносились гневные крики нескольких мужчин. Не раздумывая, Сун Гуйчэн рванул к черной двери и нырнул внутрь.

Переступив высокий порог, он оказался во дворе, вымощенном синим камнем. Узкая дорожка темно-серого цвета тянулась от самых его ног вглубь сада, разделяя пространство на две части.

Сун Гуйчэн на мгновение замер у входа, но решил войти: в конце концов, нужно же у кого-то узнать, где здесь найти ночлег.

Он двинулся по выложенной гравием тропинке. Вдоль дороги горели неугасимые фонари, ярко освещая путь. Рядом росли густые заросли бамбука, которые странным образом перекликались с названием Город Луны.

Дорога становилась все уже, пока не превратилась в тропку, рассчитанную лишь на одного человека, но спустя полверсты взору открылся неожиданный простор.

В саду мерцали огни, отражаясь в искусственных холмах и прудах. Наступило лето, вода в водоемах отливала зеленью, а листья лотоса, покачиваясь на волнах, напоминали слой за слоем зеленые гребни.

Роскошные павильоны, построенные у самой воды, сияли огнями, словно сказочный дворец, парящий над гладью пруда.

Сун Гуйчэн замер в изумлении. Даже несмотря на то что в реальном мире его семья была весьма состоятельной, ему редко доводилось видеть архитектуру такого размаха.

Глазурованная черепица, нефритовые ступени, резные балки и расписные карнизы — даже он не мог не признать, что это воплощение невообразимого богатства.

Двери павильона были приоткрыты, словно кого-то ждали.

Сун Гуйчэн остановился у входа, поправил одежду и постучал в дверное кольцо.

— Тук-тук-тук.

— Входите, — раздался изнутри мягкий женский голос.

Он толкнул дверь и вошел. В нос ударил тонкий аромат, напоминающий запах лотосов после дождя.

Внутри павильона потолок поддерживали балки из облачного сандала, а через каждые три фута висели фонари. Бледно-желтое сияние заливало комнату, заставляя переливаться жемчужные занавеси.

Место было роскошным, но небольшим.

У входа стояла стойка, отделявшая переднюю часть от остального пространства жемчужной шторой. За ней сидела женщина с высокой прической, небрежно подперев голову рукой и с любопытством разглядывая вошедшего.

— Здравствуйте, — произнес он. — Подскажите, что это за место?

Женщина тихо рассмеялась, и нефритовые подвески в её ушах легонько звякнули:

— Гостиница, разве не видно?

Сун Гуйчэн промолчал. Честно говоря, совсем не было похоже.

Но раз уж это гостиница, то поиски завершились удачнее некуда. Он окинул взглядом обстановку, прикинул остаток своих баллов и вежливо спросил:

— Сколько стоит ночь?

Женщина бросила на него взгляд:

— Обычный номер — тысяча баллов за ночь.

Сун Гуйчэн замер. Что ж, извините, не стоило и спрашивать. Он тут же захотел развернуться и как можно быстрее покинуть это заведение.

Женщина постучала покрашенными в красный цвет ногтями по столу и медленно добавила:

— Конечно, ты можешь расплатиться чем-то другим, лучший новичок этого сезона.

— Вы... — Сун Гуйчэн пристально посмотрел на неё, но выражение лица женщины оставалось таким же безразличным.

Раз она держит такую гостиницу в этом мире и ведет себя столь необычно, нет ничего удивительного в том, что она знает, кто он такой. Его смтение быстро улеглось, и он спросил:

— Чем же можно расплатиться?

Казалось, её удовлетворила его понятливость. Она кивнула:

— Например, твоей информацией. Расскажи мне всё до мельчайших подробностей.

— О? — Сун Гуйчэн невольно усмехнулся. — Отдать всю имеющуюся у меня информацию за одну ночь? Не слишком ли это дорого?

— Твоя слава уже разнеслась повсюду, — женщина кивнула в сторону выхода. — А ведь многие точат на тебя зубы.

Сун Гуйчэн нахмурился, взвесил все за и против и ответил:

— Три ночи.

Женщина зевнула, достала из ящика деревянную табличку и протянула ему:

— По рукам.

Отдать информацию всего лишь за три ночи — сделка была не самой выгодной, но, глядя на эту женщину, он чувствовал, что она что-то припрятала в рукаве.

Он открыл рюкзак. Во втором отделении действительно лежал какой-то предмет. Нажав на него, он увидел устройство, напоминающее диск Тайцзи Багуа.

Даже в сжатом виде было заметно, насколько искусно он выполнен: четкие черные и белые линии, начертанные на нем символы восьми триграмм.

Поздравляем, вы получили награду для новичка: Диск Тайцзи Багуа (можно использовать один раз в каждом мире подземелья).

Эффект: меняет местами ваше состояние с состоянием выбранной цели (используйте осторожно, последствия непредсказуемы).

— Ты так и не сказал, какой была твоя награда для новичка, — спросила женщина, заметив, что он застыл.

Сун Гуйчэн ответил:

— Бумажный человечек, класс F. Не знаю, для чего он, но его можно улучшить.

Он подсознательно скрыл свою настоящую награду, заменив её на предмет, выпавший в подземелье.

— Бумажный человечек... возможно, это предмет для управления, — задумчиво произнесла она. — Раз его можно улучшить, значит, пройдет немало времени, прежде чем ты поймешь, в чем его истинная сила.

— Есть ли какие-то критерии для выдачи наград новичкам? — тихо спросил Сун Гуйчэн.

Женщина медленно вышла из-за стойки:

— Ты что, не знаешь, что у меня ответы на вопросы платные?

— Я понял, — ответил Сун Гуйчэн. — Больше не спрашиваю. Можете не отвечать.

— Пф-ф, — женщина отодвинула занавесь и повела его к лестнице справа. — Считай, что это подарок. Кстати, познакомься, моя фамилия Цянь.

Её кожа была бледной и, освещенная свечами, казалась еще более прозрачной, подчеркивая иссиня-черные волосы, гладкие, как облачный сандал.

— Нигде не сказано, что есть какие-то критерии. Но, судя по той информации, что я собирала, ты получаешь то, чего желаешь в глубине души.

Она сказала лишь это, и вскоре они подошли к комнате. Сун Гуйчэн толкнул дверь, она легко поддалась.

— У каждой таблички свой номер комнаты. Дверь откроется только у того, у кого она есть, так что не потеряй её, — напутствовала Хозяйка Цянь и спустилась вниз.

Комната была чистой и уютной, с окном, выходящим на юг. В центре стоял резной круглый стол, курились благовония, у стены располагался деревянный шкаф, а рядом — широкая кровать и несколько табуретов.

Сун Гуйчэн налил себе чаю — это оказался первоклассный пуэр. Похоже, в этой маленькой гостинице скрыто немало тайн.

Сделав пару глотков, он открыл электронный экран, чтобы изучить то, что не успел днем.

В списке друзей ожидаемо стоял ноль. Он открыл карту, и перед ним развернулся свиток.

Мир Следа души состоял из пяти районов: четыре окружали центральный Главный город. На данный момент на его карте подсвечивался только нижний правый сектор, подписанный как Город Луны.

Город Луны: самый древний район, старинный город, где переплетаются горы и воды. Это точка появления для всех новичков. Ваше путешествие начинается здесь, постарайтесь зайти как можно дальше!

Лозунг звучал воодушевляюще, вот только миры подземелий безжалостно собирали свой кровавый урожай.

Сун Гуйчэн умылся и повалился на кровать. Постельное белье пахло благовониями, успокаивая мысли.

В его голове крутилось множество вопросов, требующих ответа, но здравый смысл подсказывал: информации за сегодня было слишком много, и если попытаться обработать всё сразу, можно просто сойти с ума.

Поэтому он перевернулся на другой бок, отбросил все тревоги и спокойно уснул.

Ночью раздавались странные звуки — казалось, это шелест ветра и движение облаков.

Посреди ночи Сун Гуйчэн проснулся от шума внизу. Он по привычке замер, но тут же вспомнил, что уже покинул подземелье.

Усмехнувшись над самим собой, он накинул одежду, вышел из комнаты и перегнулся через перила.

Похоже, в гостиницу пришли новые постояльцы. Снизу доносились приглушенные голоса.

Сун Гуйчэн, потеряв интерес, собрался вернуться в комнату, но в последний момент заметил, как хозяйка ведет двоих людей вверх по лестнице слева.

Один был с ярко-рыжими волосами, а второй — тот самый юноша, который предупреждал его у

городских ворот.

<http://bllate.org/book/20722/2073794>