

28 сентября 2026 года, самый обычный день. Солнце слепило глаза, и Жуань Вэньцы, в одних шортах и пушистых тапочках-зайцах, спустился вниз — захватить доставку и заодно выбросить мусор.

Военная подготовка только закончилась, и Жуань Вэньцы, загоровший дочерна, уже успел подружиться с соседями по комнате. Сегодня суббота, дел никаких, и он планировал весь день просидеть в общежитии.

Как же приятно — никуда не нужно выходить!

Жуань Вэньцы, напевая под нос, спустился по лестнице. Еда уже ждала его. Мусорные баки стояли у входа в корпус, идти до них было всего ничего, а вот постамат с доставкой находился у главных ворот, туда пришлось бы прогуляться чуть дальше.

На улице стояла жара, от баков несло гнилью. Жуань Вэньцы быстро забросил пакет внутрь и тут же услышал над головой испуганный крик: — Быстрее, отскочи!

Что?

Жуань Вэньцы поднял голову и увидел, как на него летит что-то темное. Последняя мысль перед тем, как сознание погасло, была: неужели этот человек целился прямо в меня? Иначе как он мог так точно попасть?

— Тик-так, тик-так...

Прежде чем открыть глаза, к нему вернулся слух. Жуань Вэньцы смутно подумал: неужели в больницах капельницы так громко капают?

Стоило ему открыть глаза, как он встретился взглядом с парой влажных глаз. На лицо упали капли воды. Жуань Вэньцы вздрогнул, коснулся кожи — липко и довольно неприятно пахнет.

Осел, фыркая, пытался его лизнуть. Осел в больнице?

Жуань Вэньцы резко выпрямился. Он должен быть в больнице с пробитой головой, но с чего бы первым делом после пробуждения видеть осла?

Он огляделся и замолчал. Больницы явно не стали бы маскироваться под соломенные хижины. Где он? Даже если его привезли в знаменитый на весь университет медпункт, это место точно не должно выглядеть так.

Что, медпункт ради экономии решил дойти до крайности и поселить студента с подозрением на сотрясение мозга в лачуге, да еще и приставил к нему осла в качестве сиделки?

Какая трогательная забота!

Жуань Вэньцы потер затылок и почувствовал, что что-то упускает.

— Городок Сказок успешно подключен к реальности. Испытатель CZ входит в Городок Сказок.

— Добро пожаловать в Городок Сказок, испытатель CZ Жуань Вэньцы. Постарайтесь выжить в мире сказок!

— Внимание! Обнаружено, что в этом сценарии участвуют пять новичков, доля новичков составляет 50%. Подземелье обновлено до простого режима.

— Подсказка: сценарий основан на сказке Синяя Борода.

— Загрузка подземелья завершена. Идет сценарий Исчезнувшее яйцо.

— Идет распределение ролей... Роль получена: Второй брат.

— Прямая трансляция вот-вот начнется. Зрители: все обитатели Городка Сказок.

— Дружеское напоминание: все права на толкование принадлежат Городку Сказок. Трансляция не подвергается цензуре, пожалуйста, старайтесь сохранить человеческий облик!

Череда механических голосов вызвала у Жуань Вэньцы головную боль. Он подумал, что у него, скорее всего, не сотрясение, а полное помутнение рассудка.

Что за бред? Сплошные сны, да еще и... сказочные?

Жуань Вэньцы пребывал в прострации, а затылок ныл так, словно по нему ударили кувалдой. Казалось, он сейчас умрет от боли.

— Парень! Эй, парень, ты в порядке?

Сильный хлопок по плечу заставил его пошатнуться. Жуань Вэньцы обернулся: перед ним стоял пузатый мужчина лет сорока. Увидев лицо Жуань Вэньцы, он смутился и посмотрел на свои руки — он ведь вроде бы не сильно хлопнул?

— Ты новичок, да? — Брат Чжуан улыбнулся, глядя на ошарашенное лицо Жуань Вэньцы. — Можешь звать меня Братом Чжуаном. Пойдем, познакомлю тебя с остальными!

По пути Брат Чжуан объяснил ситуацию. Вскоре Жуань Вэньцы с ужасом осознал, что он, скорее всего, уже отдал концы.

Это место называлось Городок Сказок. Если верить моде, это мир бесконечного потока — сюда попадают только те, кто погиб в результате несчастного случая. Здесь нужно постоянно

проходить испытания. Говорят, при определенных условиях можно воскреснуть, вернуться в реальность и получить таинственный приз.

Что это за приз, никто не знал — те, кто узнавал, уже покидали этот мир.

— Этот мир — это Городок Сказок или окончательная смерть? — Жуань Вэньцы не чувствовал себя мертвым, он мог бегать, прыгать и говорить.

— Не перебивай! — одернул его Брат Чжуан.

Каждый, кого засосало в Городок Сказок, сначала попадает в подземелье. Только пройдя его, можно стать полноправным игроком. Если не справиться с первым же испытанием, то, увы, считай, что ты с самого начала был мертв и в Городке не появлялся. Впрочем, сложность новичковых уровней обычно снижена, смертность не превышает 30%.

Тридцать процентов смертности — это считается низким? — подумал про себя Жуань Вэньцы.

За прохождение подземелья дают Очки сказки, иногда — если повезет — артефакты, но шанс их получить невелик. Очки сказки — единственное средство выживания: каждый день нужно платить по одному очку, иначе игрока изгоняют, что равносильно смерти. На очки также можно покупать снаряжение. Поскольку очков дают мало, игроки вынуждены постоянно входить в новые подземелья.

Брат Чжуан оказался болтливым, и вскоре Жуань Вэньцы получил четкое представление о ситуации. Он не стал расспрашивать о самом Городке, сейчас куда важнее было выжить в этом подземелье.

— Расскажешь подробнее о подземелье? — спросил Жуань Вэньцы.

Брат Чжуан хлопнул себя по лбу: — Ох, точно, забыл!

Он привел Жуань Вэньцы к деревянному дому и сказал: — Каждый сценарий основан на сказке. В нем должны участвовать десять человек, каждому выдается роль. Нужно вести себя в соответствии с образом, иначе сказочные персонажи заметят неладное. Если уровень разрушения сюжета станет критическим, тебя убьют. В начале опасностей нет, но ближе к финалу ловушки будут на каждом шагу. И главное — никогда, слышишь, никогда не нарушай правила. Не думай, что это просто игра: если нарушишь правило и умрешь, это будет по-настоящему.

— А как его пройти?

— Нужно продержаться определенное время. Не думай, что это легко: может, день, а может, три. Я слышал, один сценарий длился полгода. Сколько времени здесь — придется определять

самому, — Брат Чжуан пожал плечами.

Они вошли в дом. Внутри стояли шестеро, которые явно не вписывались в обстановку. Вместе с ними получилось восемь человек. Не хватало еще двоих. Спустя пару минут вернулись и они: маленькая девушка, испуганно прячущаяся за спиной яркой женщины, — очевидно, тоже новички.

Атмосфера была гнетущей. Брат Чжуан предложил: — Давайте представимся и назовем роли, чтобы понимать, кто чем может помочь.

Люди начали представляться слева направо:

— Цао Сыхуа, горничная, — ответила яркая женщина.

— Шэнь Сяюй, сестра, — тихо сказала девушка.

— Ту Шань, кучер, — отозвался высокий, крепкий мужчина с мощными мышцами.

— Бай Юнь, горничная, — представилась девушка с длинными волосами.

— Чжоу Цици, врач, — пробормотал застенчивый парень.

— Хэ Цы, священник, — холодно и серьезно произнес красавец.

— Хань Хуаюн, повар, — сказал лысеющий мужчина средних лет.

— Бай Хао, старший брат, — буркнул худощавый парень с мрачным видом.

— Зовите меня Братом Чжуаном, я дворецкий, по должности самый главный, — добавил болтливый Брат Чжуан.

— Ли Цзун, второй брат, — сказал Жуань Вэньцы. Имя он выдумал — в чужом месте осторожность не помешает. К тому же, когда его так называли, он чувствовал странное удовлетворение.

Брат Чжуан покосился на него: — Оригинальное имя!

Остальным было все равно, настоящее ли это имя — они и сами наверняка назвались вымышленными. Жуань Вэньцы наблюдал за реакцией остальных: Цао Сыхуа выглядела раздраженной и ничуть не испуганной, Ту Шань стоял, сложив руки на груди, и изучал присутствующих. Они с Братом Чжуаном явно были опытными игроками.

— Все в сборе, но сценарий не начался. Видимо, точка старта не здесь, — сказал Брат Чжуан.

В этот момент закрытая дверь скрипнула. Жуань Вэньцы, стоявший ближе всех, машинально толкнул ее обратно, и снаружи послышался вскрик. Смутившись, он распахнул дверь: на пороге сидела женщина с землистым лицом и тонкой фигурой, которая не могла даже подняться.

Жуань Вэньцы с недоумением посмотрел на свои руки: с каких пор у него такая сила? В подземельях тоже бывают подставные аварии?

Брат Чжуан, поняв, что это NPC, хотел помочь, но женщина, увидев его руку, вскочила сама и принялась подобострастно кланяться. Из её слов стало ясно: у неё есть красавица-дочь, на которой хочет жениться граф. Дворецкий, повар и горничные должны отвезти девушку в замок, священник и врач — засвидетельствовать брак, а Жуань Вэньцы с остальными братьями и сестрами — сопровождать её.

— Синяя Борода, — констатировал Ту Шань. — Эта девушка — главная героиня.

Сказка о Синей Бороде была кровавой и не самой известной. Ту Шань вкратце пересказал сюжет: богатый дворянин с синей бородой женился, но его жены пропадали одна за другой. В конце концов он женился на младшей дочери из одной семьи. Уезжая, он дал ей ключи от всех комнат, кроме одной, самой маленькой в подземелье. Любопытство взяло верх, она открыла дверь и увидела трупы предыдущих жен. Ключ упал в кровь, Синяя Борода узнал о проступке и хотел убить её и её сестру, но братья успели убить его раньше. Девушка унаследовала всё состояние и зажила счастливо.

— В некоторых версиях сестра была одной из бывших жен, в других — девушка погибала, а братья её оживляли, — добавил Ту Шань.

Жуань Вэньцы посмотрел на него с уважением: надо же, такой громила, а сказки знает.

— У меня дочка любит сказки, — криво усмехнулся Ту Шань. — Просто...

Жуань Вэньцы отвел взгляд. Сюда попадают только мертвецы. Ту Шань — опытный игрок, значит, свою дочь он, скорее всего, больше никогда не увидит.

Цао Сыхуа, разглядывая свои ярко-красные ногти, нетерпеливо бросила: — Сколько мы будем тут стоять? Раз надо везти её в замок, давайте поторопимся и начнем сценарий.

Шэнь Сяюй робко прошептала: — А может, не надо? Сценарий еще не начался, опасности нет...

— Но если не начать, он и не закончится, — отрезал Жуань Вэньцы. — Ты хочешь вечно сидеть здесь? Я — нет.

Сказав это, он прикусил язык: черт, язык снова опередил мысли!

Шэнь Сяюй была на грани слез, а Цао Сыхуа раздраженно добавила: — Хочешь плакать — иди на улицу. Скажу правду: не пытайтесь убежать, если сценарий не начнется, мы все погибнем!

Брат Чжуан сгладил углы, объяснив, что если игроки долго не запускают сценарий, он становится все более жутким, пока всех не перебьет.

Когда они вышли, Жуань Вэньцы спросил: — Брат Чжуан, ты знаешь, где замок?

У него из вещей не было ничего, кроме одежды. Брат Чжуан ответил: — В зависимости от роли подземелье дает разные предметы. Я дворецкий, у меня есть карта.

Отлично, значит, он, Второй брат, здесь бесполезен? Хотя погодите, в сказке именно братья убивают Синюю Бороду! Почему ему не дали хотя бы топор?

В итоге, после того как мать со слезами попрощалась с дочерью, Жуань Вэньцы получил ржавый ножик, а Бай Хао — железный прут длиной с руку.

Что ж, «нож от столбняка»!

Жуань Вэньцы взмахнул им пару раз — лезвие опасно качалось, готовое отвалиться. Он обмотал рукоять тряпкой: не хотелось бы самому пораниться об эту дрянь.

Они загрузились в три кареты. Мрачный Бай Хао молчал, Шэнь Сяюй тихо всхлипывала, а Жуань Вэньцы остался один на один с Ариан, главной героиней. Она была невероятно красива: миловидное лицо, большие карие глаза и льняные косы.

Жуань Вэньцы решил действовать. Раз уж он Второй брат, Ариан воспринимала его как родного. Она отвечала на все вопросы, но знала до обидного мало.

Когда Ариан пожаловалась, что проголодалась, Жуань Вэньцы вдруг вспомнил: — Черт, моя доставка!

Маленькая сценка:

Сосед по комнате (в восторге): Раз тебя нет, еда достанется мне! Спасибо небесам за дар!

Жуань Вэньцы (в отчаянии): Остановись, негодник, это была моя еда!

<http://bllate.org/book/20725/2074177>