

Двадцать первый век.

В одном из жилых комплексов раздались крики.

— Говори, где деньги, которые я положила в ящик прикроватной тумбочки? Куда ты их дел? А? — молодая женщина в розовой пижаме допрашивала мужчину, сидевшего на диване в гостиной.

— Тебе-то что? Мне что, нужно отчитываться перед тобой за каждую потраченную копейку? Тем более, я пустил их на дело, — холодно ответил мужчина в черной повседневной одежде.

— На дело? Кроме курения, пьянок и гулянок, у тебя есть хоть какие-то дела? Или ты снова притащился от какой-то девки? — с сарказмом бросила женщина.

— Что ты за бред несешь? Забудь, не хочу с тобой спорить, — огрызнулся мужчина.

— Ха-ха, я попала в точку, да? Говори, кто эта дрянь? Ты отдал деньги ей? — в ярости кричала женщина, пытаясь схватить его за одежду.

Мужчине надоели эти разборки, он с силой толкнул её на пол и отрезал:

— У тебя явно паранойя, сходи к врачу, пока не перепугала всех домашних. А деньги я действительно потратил на важное дело. Еще раз вякнешь — прибью.

Услышав это, женщина почувствовала, как внутри всё похолодело. Пять лет она жила в этой семье, работала не покладая рук, прислуживала всем от мала до велика. Конечно, в душе копилась обида. Когда она забеременела, свекры стали относиться к ней чуть лучше, но когда родилась девочка, их лица мгновенно перекозились. Только тогда она поняла, что в этой семье ценят лишь мальчиков. С тех пор в доме не было покоя: мелкие ссоры сменялись крупными скандалами. Иногда дело доходило до побоев, однажды она даже оказалась в больнице. Вспомнив это, она окончательно потеряла надежду.

Сидя на полу, женщина беззвучно плакала.

Захлебываясь слезами, она прохрипела:

— Это же деньги на обучение Сюэ-эр... Как у тебя рука поднялась забрать их? Что нам теперь делать?

Мужчина равнодушно бросил:

— Девчонка, зачем ей учиться? Обойдется. Мои дела важнее. Всё, хватит выть, позорище, — и, не оглядываясь, направился к выходу.

— Ты... Су Шэн... — она закашлялась. — Я подаю на развод! Я больше так не могу! Развод! Ты слышишь? Развод!

В этот момент в замке повернулся ключ, и на пороге появилась маленькая девочка с косичками в пестром платье.

Су Исюэ, услышав слово развод, испуганно вытащила ключ и вошла в квартиру.

Она увидела, что отец обувается, собираясь уходить, и, опустив голову, тихо прижалась к стене.

Су Шэн, взглянув на дочь, лишь разозлился: день не задался, и если бы не она, эта сумасшедшая баба не устроила бы скандал. Он помрачнел, но, вспомнив, что у него есть дела поважнее, решил разобраться с ними позже и, схватив сумку, вышел.

Только когда отец скрылся, Су Исюэ выдохнула. Она подбежала к матери и крепко обняла её.

Вскоре родители развелись. Хотя опека досталась матери, девочка выросла у бабушки с дедушкой. Постоянные крики в детстве и развод родителей нанесли ей психологическую травму — она стала замкнутой и молчаливой.

Благодаря любви стариков Су Исюэ постепенно оттаяла, хотя и не стала особо общительной. Помня о событиях детства, она начала посещать различные курсы, даже занялась тхэквондо, чтобы в случае встречи с подлецом суметь за себя постоять.

После окончания университета она случайно попала в таинственную организацию. Там, пройдя через череду жестоких тренировок, она вышла в лидеры.

На экране почтового ящика мигало сообщение:

Снежная роза, задание высшего уровня. У тебя месяц, чтобы выкрасть это. Получишь три дня отпуска. Данные отправлены.

Снежная роза смотрела на файлы, и уголок её рта дернулся. Информации было с гулькин нос — неудивительно, что на это дали целый месяц.

Время шло, и когда до конца срока оставалось пять дней, она наконец заполучила желаемое. Снежная роза решила немного расслабиться — у неё была привычка сдавать задания за час до дедлайна, не раньше. Она взяла нож, чтобы почистить яблоко, но отвлеклась и порезала палец.

Пытаясь достать салфетку, она случайно задела Розовый кулон, и капли крови мгновенно впитались в него.

Снежная роза почувствовала головокружение, а открыв глаза, обнаружила себя в крошечной, ярко освещенной комнате. Внутри ничего не было, кроме одной двери.

Она толкнула дверь, но та не поддавалась.

Где я? Как я здесь оказалась? Выпустите меня! — подумала она.

В следующее мгновение она снова оказалась на прежнем месте. Как странно.

Снежная роза сжала кулон и, сосредоточившись, снова пожелала войти. И это сработало. Повторив эксперимент несколько раз, она подтвердила свою догадку.

Оказалось, что Розовый кулон — это пространственный артефакт. Входить и выходить можно было только ментально, физическое тело оставалось снаружи. В день разрешалось совершить три входа по пять минут каждый. По истечении лимита доступ закрывался до следующего дня. Конечно, там можно было хранить вещи, причем время внутри замирало: еда, оставленная там, даже на следующий день оставалась свежей. Вот только пространство было маловато, и она не знала, можно ли его расширить.

Неудивительно, что организация оценила этот предмет как высший приоритет — у него была поистине магическая сила. Ей очень хотелось присвоить его себе, но это было лишь мечтой. Раз уж оставить его нельзя, почему бы не развлечься напоследок?

Оставшиеся четыре дня Снежная роза потратила на то, чтобы заполнить пространство всякой всячиной: одеждой, едой, небольшим количеством оружия и боеприпасов, предметами первой необходимости — всем, что попадалось под руку, чтобы проверить возможности артефакта.

В ночь перед сдачей задания Снежная роза заигралась допоздна, не стала выкладывать вещи из кулона и просто легла спать. Кто бы мог подумать, что, проснувшись, она окажется в другом мире.

Снежная роза, она же Су Исюэ, проснулась ближе к полудню от невыносимого голода. Оглядевшись, она горько усмехнулась: похоже, вернуться не выйдет. Придется приспособливаться и искать способ вернуться назад.

Су Исюэ пощупала шею, посмотрела на запястье и с досадой поняла, что кулон не переместился вместе с ней. Как жаль! Если бы он был при ней, здесь ей жилось бы гораздо легче, ведь там осталось столько припасов.

За дверью послышался приглушенный голос мужчины:

— Глава дома, вы проснулись?

<http://bllate.org/book/20762/2082884>