

Лео вернулся в Мадрид около часу дня. Он рассудил, что отец в это время наверняка занят в клубе, а братья либо на уроках, либо на тренировке, так что дома только мама, и делать там нечего. Изначально он хотел устроить брату сюрприз на день рождения — эффектное появление Криштиану Роналду, но, проиграв пари, был вынужден ломать голову над другим подарком.

Решившись, Лео в одиночку отправился на площадь Кальяо. Это был самый оживлённый торговый район Мадрида, и он планировал провести здесь весь остаток дня. Пройдясь по магазинам, он лишь убедился, что одежда, обувь, рюкзаки и футбольные мячи у брата уже есть в избытке. Да и самого Лео эти вещи не особо вдохновляли, не говоря уже о маленьком Тео, который с детства отличался весьма своеобразным вкусом.

Был выходной, и на площади яблоку негде было упасть. Лео сегодня отступил от своего привычного спортивного стиля: на нём были светлые кеды, тёмные джинсы и белая футболка под чёрной курткой. Широкие плечи, узкая талия, длинные ноги — даже несмотря на низко надвинутую кепку, скрывавшую лицо, он неизменно притягивал взгляды прохожих.

Проходя мимо открытого пространства в центре площади, он случайно поднял голову и заметил бродягу, идущего с другой стороны. У того были длинные волосы, густая борода, закрывавшая пол-лица, и тёмные очки. Несмотря на тёплую погоду, незнакомец был в плотной куртке и перчатках. В одной руке он держал футбольный мяч, а другой вёл на поводке маленькую белую собачку.

Лео обратил на него внимание из-за странной походки: казалось бы, располневший мужчина средних лет, но в каждом его движении чувствовалась такая мощь, которая совершенно не вязалась с его внешностью.

Бродяга привязал собаку к скамейке, достал из рюкзака картонную коробку, поставил её посреди площади и начал жонглировать мячом. Он перебрасывал его с ноги на ногу, мастерски используя колени, плечи и даже голову, вёл мяч, лавируя между прохожими — он продемонстрировал практически весь арсенал уличного футбола.

Однако, как бы старательно он ни демонстрировал своё мастерство, за десять минут к нему никто так и не подошёл.

Лео стоял в стороне и наблюдал. В том, как этот человек вёл мяч и обходил воображаемых соперников, не было ничего от обычного любителя — движения выдавали профессионального футболиста. По работе ног было видно, что его мышцы полны силы, а реакция молниеносна, что создавало странный диссонанс с его грузной фигурой.

Лео был почти уверен, что человек тщательно загримирован. Его мучил вопрос, кто же это такой, и в голове даже возникла догадка, но подтвердить её он не решался.

Видя, что трюки не привлекают внимания, бродяга попытался вовлечь в игру одного из прохожих, но тот лишь отмахнулся и пошёл дальше. Заметив пожилого человека с газетой, он

начал сопровождать его, ведя мяч рядом, но старик лишь добродушно улыбнулся, не выказав ни малейшего желания вступить в игру.

Вскоре мимо прошла длинноволосая красавица в чёрном плаще. Бродяга не растерялся и попросил у неё номер телефона. Девушка испуганно отшатнулась, бросила холодное Нет, это невозможно и поспешила прочь. Бродяга ничуть не смутился, а вот Лео, наблюдавший со стороны, почувствовал такую неловкость, что ему искренне стало жаль девушку.

Прошло полчаса. Бродяга, наконец, вспомнил о своей истинной цели: он подобрал коробку и принялся трясти ею перед прохожими, но внутри было пусто — никто так и не кинул ни монетки.

Он остановил мяч на загравке, опустился на четвереньки и тяжело вздохнул:

— Ох, устал я.

Полежав немного, он поднялся, сел на скамейку, достал из сумки фрукт и принялся с хрустом жевать его, играя с собакой.

Лео уже решил, что тот собирается уходить, но бродяга, подкрепившись, снова встал, взял мяч и повторил всё сначала. На этот раз ему удалось собрать небольшую толпу. Один парень даже принял пас, пару раз подбил мяч и вернул его головой.

Лео вдруг сделал то, чего сам от себя не ожидал. Осознав свою импульсивность, он уже оказался перед бродягой, швырнул рюкзак в сторону и, сблизившись, попытался отобрать мяч. Тот среагировал мгновенно: гибко оттянул носок назад и спрятал мяч за спину прежде, чем Лео успел его коснуться.

На площади закипела жаркая борьба. Прохожие, которые минуту назад игнорировали бродягу, теперь обступили их плотным кольцом. Девушки восторженно фотографировали Лео, а кто-то начал бросать мелочь в ту самую пустую коробку.

Мир, где всё решает внешность, несправедлив: хотя лицо Лео было скрыто тенью кепки, одна лишь его фигура вызывала у толпы восторг.

Техника дриблинга у бродяги была превосходной. Лео никак не мог отобрать мяч: каждый раз, когда он был готов коснуться снаряда, тот ускользал, словно бродяга намеренно дразнил его.

Наконец, в толпе нашёлся маленький герой в синей куртке. Он выбежал на поле, встав на сторону Лео. Теперь они вдвоём начали прессинговать бродягу.

Тот, кто так легко водил Лео, теперь стал действовать осторожнее, опасаясь задеть ребёнка. Лео уловил момент, решительно выставил ногу и отобрал мяч.

Бродяга замер, осознав, что его переиграли. Он развернулся, оттесняя их корпусом, и попытался вернуть мяч обратно.

Лео, защищая мяч, жестом показал мальчику, куда бежать. Бродяга не уступал, перекрывая путь. Они застыли в противостоянии. Вдруг Лео озарило, и он совершил неожиданный финт — фирменные ножницы Криштиану. Быстрая работа ног при неподвижном корпусе выглядела ослепительно и вызвала бурю оваций.

Но целью Лео был не обвод, а создание бреши в обороне. Заметив, как на лице соперника дрогнул мускул, Лео, воспользовавшись его замешательством, мягко отдал пас прямо в ноги мальчику.

Ребёнок радостно рассмеялся, подбежал к Лео, и они обменялись рукопожатием. Бродяга подобрал мяч, подошёл к рюкзаку, достал ручку, спросил имя мальчика и что-то написал на мяче.

Затем он протянул мяч и ручку Лео. Тот, помедлив секунду, взял их и под автографом бродяги размашисто написал Лео Фернандес, после чего вернул мяч обратно.

И тут произошло невероятное. Бродяга обнял мальчика и на глазах у изумлённой толпы сорвал очки, бороду и парик, явив всем до боли знакомое лицо. Площадь взорвалась криками. Фанаты, которые только что не замечали бродягу, теперь наперебой выкрикивали имя своего кумира, а девушки, ещё недавно снимавшие Лео, в одночасье переключили камеры на того, кого до этого считали пустотой.

Лео, вытесненный обезумевшей толпой, пожал плечами: даже если бы он снял кепку, такого эффекта не было бы. Он молча поднял свой рюкзак, собираясь уйти, как вдруг увидел, что Криштиану с коробкой для мелочи в руках прорывается сквозь толпу. Не говоря ни слова, он схватил Лео за руку, и они со скоростью спринтеров бросились бежать в другой конец площади.

Позади них остались стоять в полном оцепенении не только фанаты, но и совершенно растерянные охранники и организаторы.

<http://bllate.org/book/20800/2090499>