

Гу Яоя стояла на самом краю крыши. Горячий ветер обдувал цветущий кампус — лето, студенческая пора, время, которое всегда кажется прекрасным и незабываемым.

Но... к черту это прекрасное!

Гу Яоя дрожащими пальцами сжимала свое удостоверение, глядя на лицо, которое принадлежало ей, и в душе у нее вертелась тысяча проклятий.

Погибнуть при падении во время скалолазания, а затем снова открыть глаза, чувствуя руки и ноги целыми — с какой стороны ни посмотри, это должно было стать радостным событием.

Переродиться — тоже не беда, но вот незадача: она попала в книгу про апокалипсис, которую читала при жизни. И стала второстепенным персонажем — девушкой с неизлечимой болезнью, которую возлюбленный в самом начале истории бросил на растерзание зомби.

Как старшая дочь семьи Гу, героиня была наделена выдающейся внешностью: тонкая талия, изящные формы и пара бездонных черных глаз, в которых всегда таилась влажная дымка, придававшая ей пугающее очарование.

Разумеется, это очарование меркло перед сиянием главной героини Чи Йо. Если бы не излишняя наивность оригинала и одержимость подонком, она, по крайней мере, не умерла бы такой жалкой смертью.

Гу Яоя глубоко вздохнула. Даже если она захочет выжить в этом апокалипсисе, болезнь уже зашла слишком далеко. Умирать рано или поздно — какая разница? Лучше уж покончить с этим самой.

Она, помогая себе руками и ногами, вскарабкалась на парапет. Стоило ей наполовину перевернуться через край, как снизу донеслись панические крики юношей и девушек.

С седьмого этажа люди казались крошечными, но из-за того, что здание было построено буквой П, крики эхом разносились по всему двору, отчего ужас происходящего нарастал с каждой секундой.

Гу Яоя видела, как внизу, у цветочных клумб, множество студентов пытались спастись бегством, но впивались зубами друг в друга, разрывая плоть. Повсюду растекались лужи крови. Весь университет превратился в ад на земле.

Апокалипсис наступил слишком внезапно.

Гу Яоя задрожала еще сильнее. Она втянула тело обратно на крышу и прижала белые кулачки к губам, боясь издать хоть звук.

Если упасть вниз и, будучи еще живой, смотреть, как тебя пожирают зомби — вот это будет настоящий кошмар.

Боялась ли она смерти? Гу Яояо — нет, иначе не выбрала бы в прошлой жизни профессию искателя приключений.

Боялась ли она зомби? Это было неприятно, но больше всего на свете она не хотела умирать столь позорно.

Мозг Гу Яояо лихорадочно работал: есть ли способ уйти из жизни более достойно?

В этот момент железная дверь на крышу медленно отворилась, и внутрь проскользнули несколько человек в белых летних школьных формах.

К счастью, на них не было крови, никто не выглядел раненым.

Их взгляды упали на остолбеневшую Гу Яояо. Парень, шедший впереди, приложил палец к губам, призывая к тишине, и осторожно прикрыл дверь.

— Подруга, ты тоже сюда сбежала? Ты не ранена? — студенты выглядели бледными и старались держаться от нее подальше.

Гу Яояо покачала головой. Она вообще-то пришла сюда покончить с собой.

Остальные немного успокоились и повалились на пол, ни у кого не было сил разговаривать.

Сбежали на крышу, а как спускаться потом — вопрос. Неужели все они тоже лишь пушечное мясо?

Думая об этом, Гу Яояо ощутила странное родство с этими бедолагами и протянула руку девушке с короткой стрижкой, сидевшей ближе всех.

— Меня зовут Гу Яояо, а тебя?

Раз уж она здесь, познакомиться с кем-то перед смертью — уже неплохо.

С этой мыслью Гу Яояо постаралась улыбнуться как можно дружелюбнее.

Девушка странно посмотрела на нее, видимо, не понимая, что в такой момент может быть смешного.

— Чи Йо.

О, значит, Чи Йо...

— ???

Гу Яоя запоздало распахнула глаза, зажала рот обеими руками, чтобы не закричать, и вскоре покраснела от натуги.

Почему главная героиня здесь?!

Она-то думала, что оказалась в лагере второстепенных персонажей, а тут — будущий лидер. Мозг Гу Яоя на мгновение завис.

— Зачем ты пришла на крышу с удостоверением личности?

Чи Йо выглядела холодной, но не пресной. У нее были утонченные черты лица, фарфоровая кожа, а короткая стрижка лишь подчеркивала ее отчужденность. Харизма — сто баллов, внешность — сто баллов. Даже сидя на грязном полу, она выглядела как журавль среди кур.

Если Чи Йо была холодной луной в небе, то Гу Яоя казалась хрупким цветком, растущим в тени.

— Я пришла умереть... — поняв, кто перед ней, Гу Яоя растеряла всю решимость и, запинаясь, договорила фразу, чувствуя, как лицо вспыхнуло огнем.

Это же Чи Йо! Настоящая Чи Йо!

Как фанатка персонажа Чи Йо, если к своей тезке-неудачнице Гу Яоя испытывала лишь жалость, то к Чи Йо она питала искреннее восхищение — и стиль поведения, и внешность были в ее вкусе.

Чи Йо некоторое время смотрела на нее, едва сдерживая усмешку. Значит, эта девушка принесла удостоверение, чтобы после смерти ее смогли опознать?

Как забавно!

— Что в жизни может быть такого, чтобы добровольно идти на смерть?

Встретившись взглядом с этими чистыми черными глазами, Чи Йо не удержалась от вопроса.

Гу Яояо поникла:

— У меня терминальная стадия неизлечимой болезни.

В апокалипсисе, где каждый борется за жизнь, судьба с самого начала не оставила ей шансов.

Глядя на Чи Яо, Гу Яояо почувствовала, что ее миссия выполнена. Вспоминая сюжет, она знала: Чи Яо покинет школу, получит небольшое ранение и, перенеся высокую температуру, пробудит способность.

Гу Яояо хотела, чтобы ее смерть была хоть немного полезной, и серьезно произнесла:

— Чи Яо, я помогу тебе выбраться отсюда.

Рост Чи Яо был метр семьдесят пять, и даже сидя на полу, она приковывала взгляд своими длинными ногами.

Услышав это, Чи Яо окинула девушку взглядом. Она никак не могла поверить, что эта хрупкая на вид особа способна на такое.

Чи Яо уже собиралась вежливо отказаться, как увидела, что Гу Яояо снова поднялась и подошла к краю крыши. Крики внизу, казалось, стихли. Кроме зомби, которые, не доев жертву, снова поднялись на ноги, внизу не было видно ни одного выжившего.

Гу Яояо понимала: кто-то просто спрятался, но школа пала. Прятаться — лишь временная мера, рано или поздно все станут зомби, и тогда шансов не останется вовсе.

— Чи Яо, внизу почти никого нет. В лестничном пролете есть пожарный топор. Возьмем его, будем осторожны, и сможем выбраться.

Едва она закончила, как остальные студенты наперебой начали возражать:

— Ты с ума сошла? Внизу монстры, которые едят людей, как в кино! Если спустимся, нас сожрут. Нужно ждать здесь, скоро придет помощь!

— Именно! Чи Яо, не слушай ее. Мы даже не знаем, из какого она класса, и не знакомы с ней. Вдруг она тебя подставит?

— Кем ты себя возомнила? Столько монстров, как ты собираешься прорваться? Хочешь умереть — иди одна!

Гу Яояо проигнорировала их и, слегка подняв голову, посмотрела на Чи Яо, которая была выше ее на полголовы. На солнце бледная кожа Чи Яо казалась прозрачной и безупречной.

— Я с вами, вообще-то, тоже не знакома, — Чи Яо бросила холодный взгляд на студентов и первой направилась к железной двери.

Гу Яояо так обрадовалась, что чуть не запрыгала от восторга, и радостно последовала за ней.

Сражаться плечом к плечу с любимой героиней перед самой смертью — это того стоило.

— Чи Яо, ты ведь тоже веришь, что мы сможем выбраться? — тихо спросила Гу Яояо, идя по лестнице.

Чи Яо, не оборачиваясь, ответила:

— Я обязательно выберусь.

Подразумевалось, что раз Гу Яояо тоже идет в ту же сторону, то они просто попутчицы.

<http://bllate.org/book/20821/2095156>