

— Су Мо, ты в этот раз занял первое место в классе по английскому, — учительница Ли Минь улыбнулась, глядя на ученика.

Перед экзаменом Су Мо, используя навык фотографической памяти, изучил пятисантиметровый англо-китайский словарь. Теперь он был ходячим переводчиком, и тесты на заполнение пропусков и исправление ошибок казались ему не сложнее заданий из начальной школы. Из ста пятидесяти баллов он набрал сто сорок восемь, потеряв два лишь из-за мелкой грамматической оплошности в сочинении.

Учительница вызвала его в кабинет и осыпала похвалами. В конце концов, какой педагог не любит прилежных и способных учеников?

— Я поначалу переживала, что из-за полугодового академического отпуска ты отстанешь от программы, но, видимо, напрасно.

— Это всё благодаря вашим стараниям, — вежливо ответил Су Мо.

Эта идиллическая сцена вызвала жгучую зависть у учителя Чжана, сидевшего напротив.

— Ли Минь, как же тебе повезло с учениками, не то что мне с этой, — он бросил гневный взгляд на стоявшую рядом девушку с выкрашенными в желтый цвет волосами. — Вечно дерется и только и делает, что доставляет неприятности.

Чжоу Цин, засунув руки в карманы и всем своим видом выражая дерзость, равнодушно скользнула взглядом по Су Мо. Она видела его фото на доске почета утром и теперь рассматривала вживую. Казалось, в реальности он был даже симпатичнее, чем на снимке.

— На что уставилась? Даже через сто лет тебе не сравниться с Су Мо! Если еще раз поймаю на курении или драке — проваливай из школы, нечего тратить деньги родителей!

Су Мо лишь молча стоял в стороне, думая: «А я тут при чем?»

Чжоу Цин усмехнулась:

— Выговорились? Если да, то я пошла.

— Что за тон! — возмутился учитель Чжан.

— Мой тон не вчера появился, вы что, только заметили?

— Вон! Живо вон отсюда!

Учитель Чжан был вне себя от ярости.

— Су Мо, и ты возвращайся в класс, не опаздывай на урок, — мягко сказала учительница английского.

...

Когда Чжоу Цин вышла из кабинета и направилась к лестнице, многие ученики начали перешептываться у нее за спиной. Обернувшись, она увидела, что на нее смотрят и смеются.

— Чего уставились? Подраться хотите?

Толпа мгновенно рассеялась, но насмешливый шепот не утихал. Девушка чувствовала раздражение, которое некуда было выплеснуть. Она хотела идти дальше, но кто-то потянул ее за плечо. Обернувшись, она увидела Су Мо.

— Что такое, господин отличник? Тоже хочешь подраться?

Ее язвительный тон заставил Су Мо нахмуриться. Он медленно снял куртку.

— Ха, — усмехнулась Чжоу Цин. — Оставь это, Су Мо. Если я тебя поколочу, ваши учителя с ума сойдут от горя.

Она всегда презирала этих ботаников из первого класса. Су Мо, не глядя на нее, протянул свою куртку и коротко бросил:

— Повяжи на пояс.

Чжоу Цин опустила взгляд и обомлела: на ее белых школьных брюках расплывалось большое красное пятно. Она помедлила, но всё же взяла куртку.

— Деньги есть?

Девушка замерла и машинально покачала головой: все карманные деньги уходили на сигареты и интернет. Су Мо достал десять юаней:

— В школьном магазине должно быть то, что нужно.

Чжоу Цин сбивчиво пробормотала слова благодарности. Су Мо ничего не ответил, лишь бросил на прощание:

— Вернешь одежду завтра.

...

— Какой ты отзывчивый, — раздался голос Системы.

— Просто она напомнила мне одного человека из прошлой жизни.

— Кого?

— Угадай.

— Отвали.

— ...

Вернувшись домой и открыв Bilibili, Су Мо был ошеломлен количеством уведомлений. Меньше чем за два дня: более трехсот тысяч просмотров, восемьсот комментариев, десять тысяч лайков и три тысячи подписчиков. Он был в шоке. Су Мо знал, что новый формат должен зайти, но не ожидал таких цифр за столь короткий срок.

— Почему это стало таким популярным? — недоумевал он, открывая раздел комментариев.

Пользователи писали:

«Я посмотрел это посреди ночи и так проголодался, что пришлось заварить последнюю пачку лапши. Автор, ты мне должен!»

«Этот блогер станет звездой, это очевидно».

«Какие у автора красивые руки и приятный голос».

«Юмор, эффекты, отличный монтаж — неужели раздел кулинарии наконец-то оживет?»

«Автор, покажи лицо!»

«Кулинарное видео должно быть кулинарным, к чему эти выкрутасы?»

«Кто-то здесь явно завидует, не буду показывать пальцем».

«Согласен, этот новичок за одно видео набрал больше просмотров, чем остальные за десять, вот они и бесятся».

«Автор, ты где? Прошло два дня, даже осел на производстве столько не отдыхает!»

«Сразу скажу, я не лесбиянка, но руки автора такие красивые, а голос такой нежный, с легкой ноткой отстраненности... В общем, я правда не лесбиянка».

«Не носи чепухи».

«Уже три дня прошло, а всё еще хорохоришься».

«Оказывается, видео можно монтировать и так...»

Большинство отзывов были восторженными, многие просили продолжения. Редкие критические замечания быстро тонули в потоке похвалы.

— Система, кажется, я стал популярным, — пробормотал Су Мо.

— Я вижу. Продолжай в том же духе.

Су Мо быстро опубликовал пост с благодарностью за поддержку. Он объяснил, что, будучи старшеклассником, не имеет много свободного времени, поэтому новые видео будут выходить раз в неделю. В комментариях подписчики отнеслись к этому с пониманием, а на завистливые замечания конкурентов он решил просто не обращать внимания.

<http://bllate.org/book/20831/2098383>