

Водитель, местный бородатый здоровяк с суровым лицом, попытался завести машину, но после нескольких неудачных попыток лишь пожал плечами. На местном наречии он что-то быстро протараторил, сопровождая слова характерным акцентом. Ни оператор, ни ассистент, ни десятки тысяч зрителей в трансляции не поняли ни слова.

В салоне воцарилось замешательство.

— Что он сказал? — спросил оператор.

— Понятия не имею.

Чжай Чжинань пояснил:

— Он сказал, что машина сломалась. Нужно ждать ремонтную службу, а если мы торопимся, лучше выйти и поймать такси.

— Ого, Чжай-лаоши, вы знаете местный язык? — изумился ассистент.

— Немного.

— Это очень круто! — похвалил ассистент, а затем тихо добавил: — И чего только режиссерская группа думала, когда такую машину заказывала? Глушь такая, не то что у нас — через приложение не вызовешь. Когда мы теперь доберемся до места?

— Поменьше болтай, — одернул его оператор, не решаясь спорить с водителем. — Сяо Ван, пойдем поищем попутку. Чжай-лаоши, снаружи дождь начинается, посидите пока в машине.

Чжай Чжинань кивнул. Когда камера переместилась на улицу, зрители в чате возмутились, обвиняя оператора в том, что он не умеет работать, раз ушел, оставив машину. Местность была действительно пустынной, машин почти не было. Они простояли довольно долго, безуспешно пытаясь остановить хоть кого-то, а когда одна машина наконец притормозила, из-за языкового барьера договориться не удалось, и водитель, потеряв терпение, уехал.

В тот момент, когда оба уже были готовы сдаться, их окликнул Чжай Чжинань.

Чжан Чэн обернулся: Чжай Чжинань наполовину высунулся из окна и махал им рукой. Он снял головной убор, и мягкие черные пряди рассыпались по лбу, смягчая его привычный острый, притягательный взгляд и придавая ему удивительно послушный вид. Камера запечатлела этот момент, и чат взорвался:

[А-а-а-а!]

[Какой он милый, так и хочется потискать! Ему правда двадцать четыре? Дайте мне восемнадцать, я поверю!]

[Советую всем посмотреть запись вчерашнего стрима, там наш Нань-Нань такой эффектный!]

[Я официально в фан-клубе, Чжай Чжинань, я тебя люблю!]

[С такой внешностью — да хоть десять парней, я все равно буду его обожать! А если примет меня в компанию, так вообще счастье!]

Чжан Чэн, будучи опытным оператором, быстро взял себя в руки. Он подтолкнул локтем ассистента, чтобы тот очнулся, и они вернулись к машине.

— Чжай-лаоши, что случилось?

Чжай Чжинань бросил взгляд на объектив камеры, оказавшийся совсем близко, и улыбнулся:

— Карл сказал, что может вызвать машину, чтобы нас забрали. Залезайте, дождь усиливается.

Карл, услышав свое имя, обернулся и широко улыбнулся, сверкнув зубами. Для ассистента и оператора это стало приятной неожиданностью — кому охота мокнуть под дождем, пытаюсь поймать попутку? Их отношение к Чжай Чжинаню стало еще теплее.

Минут через десять послышался гул мотора, и к ним подъехал внедорожник. Стекло опустилось, и красивый блондин с голубыми глазами произвел:

— О, этот проклятый дождь, он чуть не испортил мою великолепную прическу! Вы те самые гости? Скорее садитесь.

009 прошептал:

— Хозяин, это Кэрол Хьюз.

Кэрол Хьюз — всемирно известный режиссер и один из второстепенных персонажей, которые влюбляются в главного героя. Именно сегодня он впервые увидит внешность Чжай Чжинаня, сделает его своей музой и пригласит на главную роль в своем новом фильме, что в будущем принесет герою титул кинозвезды мирового масштаба.

Зрители в трансляции тоже узнали режиссера:

[О боже! Это же Кэрол Хьюз! Мой любимый режиссер! Неужели он друг этого водителя?]

[Говорят, съемки Короны эльфов скоро начнутся, и главный герой там — восточный человек. Нань-Нань, не упusti этот шанс!]

[Не верится, что вижу Кэрала в прямом эфире! Пойду позову подруг!]

Появление Кэрала вызвало настоящий фурор в сети. Стрим мгновенно взлетел в топы, количество зрителей начало расти в геометрической прогрессии, обгоняя трансляции всех остальных звезд.

Ассистент Ван занялся багажом, Чжан Чэн вышел, чтобы найти удачный ракурс. Как только Чжай Чжинань вышел из машины, глаза Кэрла, до этого выражавшие лишь легкую иронию, внезапно загорелись. Несмотря на дождь, он выскочил из своего авто и с восторгом протянул руку:

— Здравствуйте, меня зовут Кэрл Хьюз. Имею ли я честь узнать ваше имя?

Чжай Чжинань коснулся его руки и на безупречном языке ответил:

— Здравствуйте, я Чжай Чжинань. Мы можем ехать?

— Разумеется, — Кэрл поспешно открыл перед ним дверь. — Прошу.

— Спасибо, — улыбнулся Чжай Чжинань.

Кэрл на мгновение замер, а потом выпалил:

— Пожалуйста, не за что!

Зрители, наблюдавшие за этой сценой, были в недоумении:

[Это точно тот самый режиссер Хьюз, который когда-то отвесил пощечину мировой звезде? Почему он выглядит таким глупым и только и делает, что скалится?]

[Неужели он положил глаз на нашего Нань-Наня? Только попробуй, он мой!]

[Не думал, что Чжай Чжинань так круто смотрится в кадре. Чем занимались его стилисты раньше, раз так его уродовали?]

<http://bllate.org/book/20837/2099963>