

Девятое сентября, девять часов вечера.

Отлично сработано! Награда! Ха-ха. Ци Мин лежал на верхшей шконке, утвшись в смартфон, и заливался громким смехом над угарным видео, которым поделился друг.

Будучи уже второкурсником, в первый же день семестра он притащил вещи на четвёртый этаж общежития, волоком затащив их все до единой. Разобравшись с багажом, он обнаружил, что уже наступил вечер. Лёжа на кровати, он мгновенно отключился от забот, намереваясь немного потупить в телефоне перед сном.

Тёплый желтоватый свет экрана падал на лицо Ци Мина, и пока он был полностью поглощён видеороликом, откуда-то со стороны открытого балкона внезапно подул ночной ветерок. Громкий стук — бам! — отрезал балкон от спальни, с такой силой захлопнув дверь, что Ци Мин от неожиданности подскочил, исполнив нечто вроде полу-упражнения на пресс, а его сердце заколотилось в груди испуганной птицей.

Ци Мин посмотрел в окно. Хотя летом темнеет поздно, к девяти часам вечера ночь уже полностью вступила в свои права.

На балконе свет не горел, и холодная лампа дневного света под потолком общежития освещала лишь умывальник.

Большая часть балкона тонула в непроглядной темноте. Одежда и брюки, развешенные на вешалках, неистово раскачивались на ночном ветру, и в полумраке казалось, будто кто-то висит там, отчаянно и судорожно бьась.

— С чего это Сяо Цян и остальные настирали столько вещей прямо в начале семестра? — бормоча себе под нос, Ци Мин посильнее натянул на себя летнее одеяло.

Комната в общежитии была рассчитана на шестерых, но одна койка пустовала — студент, которому она принадлежала, находился в академическом отпуске.

Помимо Ци Мина, парни любили пошуметь и в шутку дали друг другу прозвища в честь твердости, силы и мощи, так что теперь они звали друг друга просто Ганцзы и Цянцзы.

Вернувшись после каникул, они обнаружили, что несколько оставшихся в шкафу вещей за лето слежались и приобрели странный запах, поэтому закинули всю одежду в стиральную машину, а затем вывесили сушиться на балкон.

Именно это зрелище в темноте и породило призрачные силуэты. Листва на деревьях шумно шелестела, и от этого звука на душе становилось холодно и тревожно. В темноте казалось, будто ветки за окном вот-жовтят превратятся в человеческие руки и полезут внутрь. Ци Мин смотрел на них всё с большим страхом, но сойти с кровати, чтобы закрыть окно и дверь, не

смел.

Он спал на верхней полке в восточной части комнаты, ближе к северной двери. Если бы ему понадобилось спуститься и закрыть окно, пришлось бы лезть по лестнице вниз, а потом идти через всю спальню.

Только от одной мысли о предстоящем пути он сразу же отказался от этой затеи.

Ци Мин сильнее закутался в одеяло и проверил прогноз погоды на телефоне: как и ожидалось, под утро обещали сильный ливневый дождь. Комендант запрет входную дверь общежития только в половине одиннадцатого, а остальные четыре парня из его комнаты гуляли где-то вечером и точно не вернулись бы раньше десятого часа.

Братцы! Возвращайтесь скорее! Я больше не вывожу! — мысленно взывал Ци Мин.

Пока он думал об этом, свет экрана телефона постепенно померк.

Когда Ци Мин немного пришёл в себя и уже собирался отправить своим дорогим сынкам ещё парочку мусорных смайликов, подгоняя их поскорее вернуться, на экране телефона вдруг выскочило несколько пёстрых всплывающих окон.

Хотя дверь на балкон снаружи продолжала с грохотом колотиться о косяк, Ци Мин на пару секунд отвлёкся на заголовки в окнах.

Отель превратился в бойню? Молодой человек из-за недовольства взял да и перерезал всю семью во время поездки, на месте происшествия 48...

Вот те на, какому гению в голову пришла такая мусорная реклама? Неужели это какая-то новая онлайн-игра по мотивам настольных ролевых детективных игр?

48 чего? Убито 48 человек или дело раскрыли за 48 часов?

Ци Мин не удержался и легонько ткнул пальцем во всплывающее окно — в худшем случае его просто перекинет на какую-нибудь рекламную страницу, откуда можно будет сразу вернуться назад.

Если за этим окном обнаружится что-нибудь интересное, может, даже получится сделать скриншот и скинуть его своим придурковатым соседям по комнате.

Стоило указательному пальцу Ци Мина коснуться экрана телефона, как он внезапно почувствовал дикое головокружение. Весь его мозг словно превратился в кусок тофу, который кто-то взял в руки и начал безумно трясти в коробке.

Грудь сдавило от духоты, на лице застыла мучительная гримаса, подступила тошнота, а перед глазами постепенно всё потемнело, и он потерял сознание.

В самый момент отключки в его голове промелькнула мысль: чёрт, я же забыл зарядку!

Прошло неизвестно сколько времени.

Когда Ци Мин снова пришёл в себя, первым ощущением стал холод и твердость пола под телом. Лопатки и затылок ужасно болели от жёсти земли, а струйки ледящего холода пробирались прямо в кости.

Поддавшись страху перед неизвестностью, Ци Мин заставил себя немедленно открыть глаза.

Его от природы густые ресницы несколько раз задрожали, и перед ним предстала уже вовсе не его комната в общежитии, а совершенно чужой мир. Перед ним вздымались гигантские деревья с глубокой зеленью листвы. Они плотно окружали великолепное девятиэтажное здание, вокруг которого виднелись белые каменные статуи и извилистые тропинки.

Потирая затылок, он медленно поднялся на ноги и оглянулся: назад вела лишь узкая дорога, уходящая в бесконечную даль.

Тусклое, желтоватое небо нависало над всей равниной, окрашенное в зловещие апокалиптические тона. Вокруг, не считая этого здания и окружающего его леса, не было абсолютно ничего.

Ци Мин опустил взгляд на нескольких людей, в беспорядке раскинувшихся на земле — зрелище было точь-в-точь как на месте преступления.

Позади стоял ярко-красный автобус, цветом напоминавший брызги крови, отчего становилось не по себе.

В этот момент в его голове мелькнула совершенно неуместная мысль: если уж суждено провалиться в другой мир, перемещаться следовало бы внутри автобуса, верно?

Почему все валяются на земле? Неужели водитель исполнил какой-то лихой маневр и выгрузил пассажиров как мешки с картошкой?..

Бродящие в голове глупые мысли не мешали ему отряхивать пижаму с принтом в виде овечек.

Лицо мультяшной овечки с глазами-спиральками в точности отражало состояние его внутреннего мира.

— Сяо Мин, ха-ха, мой Сяо Мин, какая неожиданная встреча!

Чья-то рука неожиданно легла ему на плечо и крепко сжала, до смерти испугав Ци Мина. Резко обернувшись, он разглядел вновь прибывшего, и выражение его лица немного смягчилось.

— Да ладно, старик Ван? Даже при перемещении в другой мир можно наткнуться на тебя. Признавайся честно, это ты меня сюда затащил?

Ци Мин мысленно с облегчением выдохнул. Старик в белом костюме для тайцзицюань как раз убирал руку, заложив ее за спину, и с улыбкой смотрел на Ци Мина.

Тот неторопливо заговорил:

— Я понимаю, о чем ты думаешь. Но, к сожалению, к этому я не имею никакого отношения.

Называть его стариком было, пожалуй, преувеличением: лишь на висках его волос виднелась легкая седина, на вид ему было около пятидесяти. Черты лица благородные и добрые, улыбка мягкая, и лишь в уголках глаз и на лбу залегли мелкие морщинки, а в облике все еще угадывалась остаглавость молодости.

И тем не менее Ци Мин знал, что тому уже исполнилось шестьдесят. С самого детства, с пяти лет, когда Ци Мин познакомился с ним, лицо этого человека почти не менялось.

Кто-то в форме доставщика еды, держа в руках пакет с заказом, услышал их разговор и подорошел ближе:

— Что? Вы что-то знаете о том, что происходит? Я ехал с заказом в лифте, как вдруг на телефоне выскочило всплывающее окно. Только собрался его закрыть, как потерял сознание, а очнулся уже здесь.

Доставщик выглядел смертельно испуганным. Он был высок ростом, кожа его была загорелой, но это не скрывало привлекательной внешности. На голове все еще красовался шлем — судя по всему, его затащило сюда прямо посреди рабочей поездки.

— Ничего мы не знаем. Просто болтаем тут о всякой чепухе, — Ци Мин отмахнулся, продолжая оглядывать остальных очнувшихся людей. Он испытывал к этому старику какой-то подсознательный страх, хотя и не мог объяснить причину.

Старик Ван был не из низких. Он сделал пару шагов вперед и полез шарить в пакете с едой, загордив Ци Мина своей плотной фигурой ростом метр восемьдесят.

— Эй-эй, дедуля, вы чего делаете? Руки прочь.

— Дай глянуть, мне же любопытно. Что за еду современная молодежь целыми днями заказывает?

Они принялись шутливо толкаться, пытаясь отобрать друг у друга пакет. Ци Мин молча наблюдал за ними со стороны.

— Да чтоб вас черти побрали! Что это за дыра, ай, да это же торговцы людьми! Напоили всех дурманом, небось на органы решили разобрать! Надо немедленно заявить стражам порядка! Патрулируют целыми днями, а толку ноль — одни убытки, бессовестные твари!

Женщина средних лет в красной футболке подпрыгивала на месте и грязно ругалась. Ее дешевая одежда с каким-то рекламным принтом с трудом натягивалась на располневшую фигуру.

Выкрикивая проклятия, женщина одновременно шарила по карманам в поисках телефона, судя по всему, искренне намереваясь вызвать стражей порядка. И почему-то она совсем не задумывалась о том, что похитители вряд ли стали бы оставлять жертвам телефоны.

Никто не обращал внимания на ее истерику. Остальные люди, по очереди проходящие в себя, либо проверяли свои карманы и вещи, либо испуганно озирались по сторонам.

Ци Мин встал на цыпочки и окинул взглядом окрестности — матушкины пирожки, народу-то тут прилично набралось.

Помимо него, старика Вана, доставщика и разошедшейся не на шутку женщины, здесь находился молодой человек, успокаивавший стоявшую рядом девушку.

Двое крашенных пареньков тощего телосложения, в обтягивающих штанах и остроносых туфлях, с первого взгляда напоминали уличную шпану.

Затем шли девушка-хиккикомори в очках, солидный мужчина в деловом костюме, ярко накрашенная стримерша, старшеклассник в школьной форме и какой-то тип наощупь всей группы, который даже в разгар лета был закутан в куртку с длинными рукавами и в медицинской маске на лице.

Пересчитав всех, он с удивлением насчитал тринадцать человек.

Пока он всматривался в толпу, в голове Ци Мина словно вспыхнула искра: погодите-ка! Когда меня сюда затащило, было же темно!

Ладно еще доставка еды в десять вечера или сверхурочные в костюме, да и мелкая шпана может слоняться по ночам, но вот та тетка явно не производила впечатление человека, лежащего за полночь.

...Быть может, все они попали сюда в разное время? Или... вообще из разных миров?

<http://bllate.org/book/20876/2108541>