

В школе Джока и Джойс как раз направлялись в радиоручку.

— Джойс, как ты вообще умудрился усыпить моих друзей?

— Принцип предельно прост: когда я проносился мимо них, я передал вибрацию им в головы, вызвав легкое сотрясение мозга. Впрочем, можешь не переживать, для жизни это не опасно.

— Мы на месте, сейчас этот ублюдок находится в этом здании. Давай разделимся и отыщем его, Джойс.

— Нет, если мы поступим так, эта тварь вполне может обнаружить нас и сбежать. Мы должны найти его логово с точностью детектива, напавшего на след преступника.

Затем Джойс приложил руку к стене, и проявилась способность «Резонанс вибраций». Вибрация разошлась по всему зданию, и Джойс мгновенно узнал обо всем, что происходило в стенах школы.

— Я знаю, где этот гад. Пошли, Джока.

У двери какого-то кабинета на этаже:

— Марио, я считаю до трех. Если ты не выйдешь сам, мы выломаем дверь.

— Три...

— Два...

— Продолжать отсчет я не намерен.

Движения двери не последовало, изнутри донесся лишь звон разбитого стекла.

— Неужели этот гад сбежал через окно?!

Джока тут же с размаху пнул дверь, но стоило ему сделать шаг в комнату, как Джойс резко дернул его назад.

— Пусти меня, Джойс, он же сбежал!

— Нет, Джока, этот ублюдок все еще здесь. Смотри, осколки на полу... Судя по всему, это была банка Спрайта, тут все залито газировкой, а вон тот провод перерезан. Сунулся ты туда пару

секунд назад, угодил бы в его ловушку.

— Значит, эта тварь все еще прячется где-то в комнате? Можешь отыскать его своей способностью?

— Уже нашел. Он в шкафчике у тебя с левой стороны. На всякий случай призови свой стенд, пусть он открывает дверцу. Как только откроешь, если там Марио — атакуй не раздумывая.

Услышав это, Джока попытался призвать свой стенд, и в следующее мгновение за его спиной материализовался золотой силуэт.

— Ого, судя по габаритам, твой стенд — ближнебойный силовой тип.

Призвав стенд, Джока заявил:

— Открывать не обязательно, можно просто врезать прямо так.

С этими словами обрушилась серия ударов, и металлический шкафчик тут же согнуло и перекосило.

Когда сорванная с петель дверца шкафчика отлетела в сторону, оттуда донесся крик, но голос принадлежал вовсе не Марио. Сообразив, в чем дело, Джока немедленно распахнул дверцу до конца. Внутри сидел школьник в форме, которому в рот запихнули мертвую птицу — несчастный был уже загрызлен. Увидев это, Джока побледнел от ужаса.

— Эй! Ты же только что говорил, что в шкафу Марио?!

— Я зафиксировал там вибрацию, но никак не ожидал, что этот ублюдок сперва скрутит случайного школьника, засунет ему в рот птицу, а сам спрячется рядом. Парень изо всех сил пытался шуметь, чтобы кто-нибудь пришел на помощь, но из-за тугих путов мог издавать лишь едва слышные звуки. Именно этот тихий шум и привлек нас, а птицу бедняга загрыз, когда закричал от страха.

— Да как же так... Во всем виноват я, надо было послушать твой совет. Открой я сперва дверь, этого удалось бы избежать.

С этими словами Джока в отчаянии рухнул на колени.

Джойс схватил Джоку за воротник и прикрикнул:

— Не смей расслабляться, Джока! Ты ведь все-таки курсант полицейской академии! Как ты

можешь вести себя так во время боя? Марио в любой момент может напасть снова. Если мы не соберемся, все наши усилия пойдут прахом.

Джока тут же взял себя в руки и проверил состояние пострадавшего ученика:

— Так, ранение не смертное. Сейчас в школьном медпункте наверняка кто-то есть. Наша задача — найти этого психопата и хорошенько отлупить.

Джойс снова активировал способность, чтобы просканировать обстановку, и на этот раз уловил два источника движения.

— Сейчас фиксирую два движения: одно впереди-слева, другое — сзади-справа. Джока, будь начеку.

Не успел он договорить, как из щели шкафчика слева-вперед вылетела перьевая ручка и метко полетела Джокке в горло, но стенд Джоки мгновенно отбил ее в сторону.

— Джойс, Марио прячется в том шкафу!

Джока уже собирался броситься в ту сторону, но стоявший рядом стул неизвестно почему преградил ему путь.

Джока не успел среагировать и рухнул на пол, усыпанный осколками стекла. У него не было времени призвать стенд, и лицо изрезало множеством мелких ран.

— Что за черт? Разве способность этого гада не в том, чтобы контролировать людей? Я же видел, что к стулу никто не прикасался!

— О-не-не-не-не-не, я сам вам все расскажу, — раздался голос Марио откуда-то сзади, и следом он вылез из стоявшего у стены деревянного ящика.

— Что? Как такое возможно? В этот ящик едва ли поместится взрослый человек! Он же объемом от силы полкубического метра, в него и ребенок-то с трудом влезет, как он вообще это сделал?

— Позвольте пояснить. Вы не до конца поняли мою способность. Я могу управлять с помощью слов кем угодно, кроме самих владельцев стендов. Не умеющие понимать человеческую речь животные — исключение, но кроме живых существ я способен контролировать и неодушевленные предметы!

С этими словами Марио вцепился пальцами в собственное лицо и содрал кожу с нижней половины головы. Однако под ней оказались вовсе не мышечные волокна, а пасть, похожая на



— Продолжение следует

<http://bllate.org/book/20902/2113103>