

Линь Цин'ай с криком очнулась от того странного и сюрреалистичного сна, её всё тело было покрыто холодным потом.

Жених, которого она так горячо любила, ради другой женщины упрятал её отца за решётку, а её отправил за границу влачить жалкое существование на тяжёлой работе!

Почему так?!

Только из-за этой женщины? С какой стати, в чём она, Линь Цин'ай, хуже неё?!

Линь Цин'ай с максимальной поспешностью привела себя в порядок и помчалась к месту из сна, где должны были встретиться её жених Гу Цяньчэн и Ли Ци, — в бар Юэгуан.

— Дядя Ван, в Юэгуан.

— Госпожа, уже так поздно, господин не разрешает вам выходить из дома, — с большим трудом произнёс Дядя Ван.

— Всё равно папа дома не ночует, разве вы не можете просто ему не говорить? — Линь Цин'ай едва не умирала от нетерпения. Видя, что Дядя Ван неподвижен, она с гневом выпалила: — Если вы меня не отвезёте, я сама поймаю такси!

Она быстро зашагала прочь на высоких каблуках, громко цокая: цок-цок-цок.

— Госпожа, уже за полночь, это и правда небезопасно, — встревоженно преградил ей путь Дядя Ван, видя, что у избалованной госпожи разыгрался упрямый нрав.

— Разве столько телохранителей дома едят свой хлеб даром? Возьмите с собой двоих. Быстрее, скорее!

— Не переживайте, госпожа, я постараюсь побыстрее.

Десять минут спустя Линь Цин'ай наконец села в машину, направляющуюся к бару Юэгуан.

Эта машина была не той, на которой она обычно ездила, сидеть в ней оказалось немного неудобно, да и запах стоял странный. Но Линь Цин'ай уже не обращала внимания на эти мелкие неудобства. Всё её сознание было заполнено тем сном.

Непонятно почему, но этот сон казался невероятно реалистичным, можно даже сказать, до мельчайших деталей подробным. Было указано даже конкретное время: примерно в половине третьего ночи к главной героине пристанет пьяный домогатель, и именно главный герой

встанет на защиту справедливости. Сейчас же было всего час ночи...

Погодите, почему это я называю Ли Ци главной героиней, а Гу Цяньчэна главным героем? Линь Цин'ай внезапно почувствовала неладное, её мозг заволокло странным ощущением оцепенения.

[Дзынь-дзынь-дзынь! Чувствовать неладное — это нормально, этот мир — всего лишь роман!]

[Что за хрень тут вопит?!] Линь Цин'ай жутко испугалась этого голоса! Перед её глазами возникла улыбающаяся хуандоу.

Ситуация стала ещё более мистической.

[Госпожа, что-то случилось?] — донёсся спереди заботливый голос Дяди Ван.

[А-а-а, не издавай звуков. Общайся со мной мысленно!] — улыбающаяся хуандоу сменилась плачущей.

[Н... ничего, Дядя Ван, жми на газ, нужно добраться до Юэгуан до двух часов.] Линь Цин'ай заставила себя успокоиться, не забывая о главном деле. [Ты вообще что за чёрт?]

[Я — Система, спасающая главную героиню, притом суперкрутая!]

[Ха, не хвали себя и не продавай свой товар. Как какая-то хуандоу может кого-то спасти?] Линь Цин'ай преисполнилась сомнений. [И вообще, что значит твои слова о том, что мир — это роман?]

[Мир — это слёзоточивый любовный роман, а главная героиня — центр мировой удачи. В этом Малом мире произошел сбой, из-за которого главная героиня погибла, и Малый мир тоже рухнул. Чтобы обеспечить нормальное функционирование тысяч Малых миров, появился я: исправить сюжет, запустить Малый мир по новой, устранить причины гибели главной героини и гарантировать стабильность Малого мира.]

[То есть получается, главная героиня — Ли Ци, главный герой — Гу Цяньчэн, и Ли Ци умерла из-за каких-то обстоятельств. Этот мир перезапустился, прямо как в видеоигре, верно?]

[Совершенно верно! Ты и правда самый умный Хозяин системы из всех, кого я встречал!]

Хуандоу улыбнулась и засыпала пространство искрами.

Довольно ярко. Линь Цин'ай в душе слегка возгордилась, но напускной вид сохранила

недовольный.

[Тогда почему ты прицепился ко мне, не проще ли было сразу найти Ли Ци?]

[Эм... Э-э... Я вообще-то хотел прицепиться к сыну удачи, только вот не получилось.] Ты! Что это значит? Считаешь меня недостойной? — Линь Цин'ай мгновенно разозлилась и была крайне возмущена. — Я для тебя — запасной вариант?

Ни в коем случае, нет! — Хуандоу бешено затрясся... о нет, у него же не было головы как таковой.

Хуандоу яростно заизвивался всем телом. — Смерть главной героини связана с тобой, и часть её энергии судьбы перешла на тебя, поэтому система и последовала за подсказкой, чтобы найти тебя. Вот почему мне не удалось связаться с ней.

Вот как? — Линь Цин'ай всё ещё немного сомневалась. — А что насчет того сна, который мне приснился?

Ой, ну тут долгая история.

Тогда говори кратко! Не тяни кота за хвост.

Это была совершенно избитая и нелепая история. Всемогущий и далекий от мирской суеты президент крупной корпорации влюбляется в бедную чистую девочку, главную героиню. Он сходит по ней с ума, теряет голову и готов ради неё на всё.

Семья героини живет в бедности, и чтобы оплатить лечение бабушки, она постоянно совмещает учебу с работой: днем учится, а по вечерам подрабатывает в клубе Юэгуан. Из-за её привлекательной внешности к ней начинают приставать хулиганы, и тогда на помощь приходит главный герой.

Главный герой влюбляется в героиню с первого взгляда. Позже он случайно натывается на её резюме, когда та проходит собеседование в его компании. Решив, что она тоже к нему равнодушна, он берет её к себе в секретари.

На работе героиня неуклюжа, но главный герой совершенно не презирает её, и его симпатия к ней растет с каждым днем. Тогда он признается ей в любви, но героиня в панике тут же подает в отставку и сбегает. Угрожая ей болезнью бабушки, главный герой вынуждает её остаться и продолжать работать рядом с ним.

А я, Линь Цин'ай, будучи невестой главного героя, разумеется, всячески чиню героине препятствия и даже швыряю ей в лицо деньги, оскорбляя и требуя убраться подальше. И конечно, это видит главный герой. Испытывая жалость к героине, он рушит влиятельный и

богатый бизнес отца своей невесты, а саму невесту высылает за границу.

Все обидчики героини повержены главным героем, и по идее главные герои должны жить долго и счастливо.

А вот теперь начинается по-настоящему нелепая часть.

На самом деле образование главного героя спонсировал отец бывшей невесты, а в детстве он жил в приюте. В приюте у него была первая любовь, и вот эта девушка появляется на пороге. Она тяжело больна и отчаянно нуждается в почке, а героиня чудом оказывается идеальным донором.

Желая спасти свою первую любовь, главный герой умоляет героиню отдать почку. Получив отказ, он начинает давить на неё. В то же время приемные родители первой любви, будучи влиятельной семьей из высшего общества, тоже начинают шантажировать её болезненным состоянием бабушки.

Позже бабушка героини умирает, сама она лишается почки и уезжает далеко от родных мест. Главный герой безуспешно пытается её отыскать, а приемные родители первой любви вдруг выясняют, что героиня — их родной ребенок, и тоже бросаются на её поиски. В конце концов героиня растрогана усилиями главного героя, прощает его, и они воссоединяются.

...На самом деле всё было иначе: героиня уехала далеко и сама свела счеты с жизнью.

Именно поэтому всё и обернулось нынешним образом.

Линь Цин'ай уже нечего было сказать.

Тетя Ду из их дома, которая подрабатывает уборкой, раньше была преданной поклонницей подобных абсурдных коротких сериалов, но теперь даже она не смотрит такую глупость. Тетя Ду говорила: Моя дочь сказала, что от просмотра таких сериалов можно заработать старческое слабоумие. Лучше смотреть патристические телесериалы, которые соответствуют основным ценностям.

Просто уму непостижимо.

Наверное, всё-таки трава у дома уныла, — поправил Хуандоу.

Линь Цин'ай закатила глаза, ей было лень с ним спорить.

Неужели этот мир настолько свихнулся? Кажется, будто у всех вокруг проблемы с интеллектом.

И то верно, сейчас ведь эпоха верховенства закона, — полностью согласился Хуандоу. — Именно поэтому нам и нужно переделать этот мир.

<http://bllate.org/book/20935/2120808>