

□Памятка перед чтением.

1. Роман с двумя главными героями-мужчинами. Случайно забредшие сюда малыши — бегите.
2. Логика нет, это история для чистого удовольствия; пассив (BOSS) — нечеловек, оба героя сильные.
3. Пишу не очень хорошо. Если какие-то сюжетные ходы вам не нравятся, малыши, бегите.
4. Персонажей ругать можно, автора — не надо.
5. Надеюсь, малыши, вам будет приятно читать.□

Му Наньсин стоял у моря, подставляя лицо ветру.

Поскольку он был боссом сценария, вместе с игроками в сценарий его не переносили.

Му Наньсин опустил глаза и задумчиво уставился на сверкающую морскую гладь.

Вернёмся на три дня назад.

Как обычно, расправившись со всеми игроками в своём сценарии, Му Наньсин встретил главного администратора игры.

Он не стал смотреть тому в глаза, лишь несколько секунд разглядывал его обувь, а потом развернулся и пошёл прочь.

Администратор запаниковал:

— Подожди!!!

Му Наньсин никак не отреагировал.

Чтобы не дать ему уйти далеко, администратор глубоко вдохнул и одним духом выпалил:

— В игровой системе появился баг вся игра из-за него полетела нам нужна твоя помощь только у тебя есть такая способность можешь ненадолго стать игроком проходить сценарии заодно исправлять баг а когда всё закончится мы пустим тебя в □Пруд желаний□...

Закончив всю фразу на одном дыхании, администратор судорожно вдохнул.

Лишь услышав про «Пруд желаний», Му Наньсин остановился. На его лице ничего не отразилось.

— Правда?

Администратор с видом человека, потерявшего всякую надежду на жизнь, подтвердил.

Му Наньсин немного подумал и согласился.

Администратор едва не расплакался от счастья:

— Спасибо-спасибо-спасибо, папа Му, ты спас мне жизнь! Огромное спасибо!

И со скоростью света покинул сценарий Му Наньсина.

Му Наньсин обернулся и задумчиво посмотрел туда, где исчез администратор.

Он уже давно хотел попасть в «Пруд желаний», но туда могли входить только игроки, а боссу сценария вроде него это, разумеется, было недоступно.

А попасть туда он хотел потому, что желал кое-что получить.

Каждый игрок, попавший в его сценарий, вечером собирался в деревянном домике и о чём-нибудь разговаривал, а Му Наньсин висел вниз головой на дереве и слушал.

Его очень интересовали упоминаемые ими школа, игровые приставки, свидетельства о праве собственности, холодильники, книги, кошки, собаки и тому подобное.

Он знал, что всё это существовало в человеческом мире.

Но больше всего его интересовали любимый человек и семья.

Семья у Му Наньсина была. Эти люди говорили ему, что они — семья. А вот любимого человека у него не было, поэтому ему было очень любопытно.

Именно ради этого он хотел попасть в «Пруд желаний»: чтобы загадать себе любимого человека.

Му Наньсин был в этом необычайно упрям, поэтому и согласился на просьбу администратора и системы выживания.

Почувствовав беспокойство, Му Наньсин успокоил обвивавшие его терновые лозы.

Он не знал, что это вообще такое. Знал только, что с самого раннего воспоминания они всегда ему помогали, поэтому позволял им следовать за собой.

По словам человеческих игроков, это, вероятно, было его оружием или игровым предметом.

Но Му Наньсин так не считал, ведь подобные вещи ему вообще не были нужны.

Терновник озорно высунулся из-под просторной одежды Му Наньсина и обвил его левую руку, мгновенно скрыв её целиком.

Му Наньсин склонил голову, глядя на свою ладонь. Лишь когда ему надоело и в глазах мелькнуло убийственное намерение, терновник отпустил его.

Когда все лозы вернулись на тело Му Наньсина, он заметил, что на безымянном пальце левой руки остался чёрный узор, опоясывающий палец. Разобрать, что именно он изображал, было невозможно.

Му Наньсин с недоумением посмотрел на левую руку.

Он понятия не имел, зачем терновник оставил ему эту штуку. Несколько раз попытался стереть, но, когда ничего не вышло, перестал обращать внимание.

Вреда и неудобств от неё не было — ну и пусть остаётся.

Неизвестно, сколько времени прошло. Му Наньсин уже начал терять терпение, когда на пляже один за другим стали появляться игроки.

Его взгляд заострился. Он медленно подошёл ближе, увидел, что все вошедшие в сценарий игроки лежат без сознания, несколько секунд помолчал, а потом тоже для вида улёгся на землю и закрыл глаза.

Когда один из игроков очнулся, Му Наньсин тоже неторопливо открыл глаза и посмотрел в небо.

— ...Где это мы?

— Опять началось...

— У меня галлюцинации? Здесь и правда море...

— Чёрт! Чёрт... А-а, рука на месте! А? Где я?

— Вы вообще кто?

— А-а-а! Почему меня опять силой затащили в сценарий?!

Му Наньсин посмотрел на говоривших. Подобных фраз он в своём сценарии наслушался до тошноты.

Но один человек всё же отличался от остальных.

<http://bllate.org/book/20988/2183365>