

Увидев, что до окончания экзамена осталось еще пятнадцать минут, я досрочно сдал работу и вышел из аудитории.

Для меня экзамены вроде основ марксизма и ленинизма, где можно просто зазубрить банк вопросов, проще простого. Тянуть до последнего я стал лишь потому, что это был последний зачет в этом семестре, а после него нам предстоял поход в ресторан с соседями по комнате.

Еще во время военной подготовки наша 404-я палата прославилась на весь университет Ф.

Причина была банальна: в одну комнату волею судеб попали четыре красавца-Альфы, каждый со своей изюминкой.

Поэтому нашу палату в шутку называли живописным районом уровня 4А.

Не успел закончиться первый семестр учебы на первом курсе, как все четверо из нас уже обзавелись парами. Трудно даже представить, скольких влюбленных омег и бета-парней на студенческом форуме опечалит эта новость.

В середине семестра старость и второй номер, взявшись за руки, угостили нас ужином. Только тогда я и раскусил всю эту их тайну, а после они словно сорвались с цепи — целыми днями ворковали передо мной и третьим номером.

А всего неделю назад третий номер, который изначально ухлестывал за одним нежным омегой, непостижимым образом сошелся со своим собственным соперником в любви.

По словам самого потерпевшего, поначалу он жутко сопротивлялся, но этот его соперник оказался чертовски хорош собой и к тому же согласился ради любви быть пассивным. В общем, устоять перед таким искушением он не смог.

Система произнесла: — Параллельный мир, в который ты попал, — это роман в жанре замена главного героя-актива на платформе Хуаши, где твой персонаж — пушечное мясо, бывший муж-актив. Узнав сюжет, он сбежал, и теперь из-за отсутствия ключевого персонажа этот книжный мир вот-вот перестанет функционировать.

В тот день я, как обычно, включил компьютер и принялся за рисовать.

Подумать только, у кого сейчас нет пары?

Система, которая только что увлеченно изливала ругань, вдруг утихла. Тихонько кашлянув, он продолжил: — Как раз вовремя: тебя шарахнуло током, и ты можешь занять его пустующее место, доиграть изначальный сюжет и заставить мир крутиться дальше.

С этими словами световой шар, изображавший систему, подпрыгнул, всем своим видом выражая крайнее возмущение, и я услышал его тираду: — Твою ж мать, во всем виноват этот вонючий долбоярб, из-за него я пахал без выходных целый месяц...

Но мне это было неинтересно. Более того, казалось, что эта система слегка того... ненадежная.

Если бы в университете Ф. не существовало правила, обязывающего первокурсников в первый семестр жить в общежитии, я бы сейчас, пожалуй, уже съехал и жил созвездием главного героя-пассивного под одной крышей.

Стол был завален всяким хламом, я неловко задел стоящую на нем чашку, вода залила всю столешницу, и когда я полез отключать удлинитель от сети, меня ударило током.

Как и большинство попаданцев, я тоже обзавелся системой.

Хотя в последние годы однополые романы между Альфами и Альфами, а также между Омегами и Омегами стали полностью легальны, и все относится к этому с уважением и поддержкой, мейнстримом в этом мире остаются всё же союзы Альф и Омег. И встретить палату, где сразу трое состоят в отношениях между Альфами — поистине редкое зрелище.

Никто не знает, что я — единственный в 404-й комнате представитель союза Альфы и Омеги — собираюсь жениться в столь юном возрасте.

Помимо этого, у меня был еще один секрет: я — попаданка, переродившаяся в книге. Слушая, как система переходит от безэмоционального монотонного чтения к страстным матам, несложно было догадаться, через какие этапы душевных терзаний он прошел.

Короче говоря, никогда не выдергивайте вилку из розетки мокрыми руками.

Только что сдав выпускные экзамены в старшей школе, я наконец-то получил кучу свободного времени, чтобы закончить накопившиеся заказы на арты.

Все началось больше четырех месяцев назад.

Впрочем, все это неважно. Больше всего меня раздражало то, что эти влюбленные голубки своими бурными романами буквально слепили мне глаза.

Я прервал его: — Стоп. Давай к сути.

Ознакомившись с сюжетом, который выдала мне система, я погрузился в тягостное молчание.

В тот момент моей последней мыслью было: не соблюдаешь правила работы с электричеством — заставляешь рыдать всю семью.

Эту фразу я вывел сам для себя, пока он вдохновенно изливал душу, расписывая достоинства своей пары в сочинении объемом не меньше восьмисот слов, слушать которое у меня не было ни малейшего желания.

Если текст, где начисто отсутствуют имена персонажей и актива, и пассива, а сплошь состоит из сплошных пошлостей, вообще можно назвать сюжетом.

Я-то еще догадывался, что на Хуаши романы изобилуют постельными сценами при дефиците сюжета, но никак не ожидал, что передо мной обычный синопсис.

Я с трудом выстроил в голове основную сюжетную линию этого романа:

Я — тот самый выброшенный за ненадобностью и мерзкий актив из этого краткого наброска. Главный герой-пассив, желавший обзавестись ребенком, притворился Альфой и влюбился в меня с первого взгляда, после чего мы поженились ради денег.

То ли благодаря моим выдающимся талантам, то ли еще чему, но всего через три месяца после свадьбы я успешно заделал главному герою-пассивному ребенка. А едва прознав, что его вот-вот ждет банкротство, я спешно бросил его, устроив ему знатные физические и душевные страдания.

Настоящий же герой-актив, заметив беременность пассивного, догадался, что тот на самом деле омега. Находясь в интересном положении, тот отчаянно нуждался в утешении феромонов, и между ними раз за разом вспыхивали искры взаимного влечения. Так неприступный, сумасшедший и обделенный лаской актив вкупе с омегой-домохозяйкой с ледяным фасадом и горячим сердцем внутри пришли к взаимному спасению.

В этот самый момент я, обнаружив истинную сущность главного героя-пассива и осознав свои чувства, попытался вернуть его. Получив от ворот поворот, я разъярился не на шутку: сначала попытался принудить его с помощью феромонов, а потерпев неудачу, сорвал с него маску скрытого омеги. В конце концов, замышляя похищение главного героя-пассива, я угодил за решетку по милости настоящего главного героя-актива, став идеальным катализатором для развития их романтических отношений.

Даже при том, что моя сексуальная ориентация действительно традиционна в отношении мужчин, после прочтения этого сюжета у меня не осталось иных эмоций, кроме глухого недоумения.

Я ответил: — Я отказываюсь. Куда тут идти для перерождения? Тот световой шар занервировал, яростно задрожал и поспешно заговорил:

— Не надо так! Как только ты пройдешь сюжетную линию, мы вернем тебе жизнь и отправим обратно в твой родной мир. Подумай о той стене с коллекционными фигуристками, неужели тебе не жалко?

Система нащупала слабое место затворника, и мне действительно было жалко всех этих «женён» во всю стену — сколько же времени и сил у меня ушло на то, чтобы собрать их все!

Я скривил душу:

— Ладно.

Будем считать это RPG-игрой. После прохождения игры я оживаю и возвращаюсь домой, а главный герой-актив и главный герой-пассив остаются вместе.

Бросив на ходу:

— Я пойду поймаю сбежавшего пушечного мяса-актива, — система в одностороннем порядке оборвала со мной связь. Вся эта последовательность действий была исполнена так плавно и быстро, будто она боялась, что я передумаю.

06

Так я из богатого наследника в энном поколении по имени Фан Иань, у которого были и деньги, и жилье, а родители вечно пропадали на работе, превратился в Альфу-неудачника «Фан Иань» из параллельного мира — круглого сироту, который мечтал жить за чужой счет.

07

И главный герой-актив, и главный герой-пассив окончили Университет Ф., они были однокурсниками.

Согласно сюжету, моя первая встреча с главным героем-пассивом должна была состояться на церемонии открытия учебного года.

Я планировал улизнуть незадолго до конца и как раз столкнуться с главным героем-пассивом, который шел поздравлять преподавателя с днем рождения.

Но поскольку прошлой ночью я засиделся за чертежами, я заснул прямо во время церемонии.

Не моя вина, голос ректора обладал поистине снотворным эффектом, стоит оглянуться — вокруг многие клевали носом.

Когда я снова открыл глаза, церемония уже подходила к концу. Мысленно выругавшись, я поспешно ускользнул через западные ворота.

08

Хорошо, что успел.

Быть может, ведомый сюжетом, у мостика между актовым залом и учебным корпусом я успешно пересекся с процессией главного героя-пассива.

Я сразу догадался, что в самом центре находится именно он.

Одного взгляда хватало, чтобы понять: он создан для того, чтобы носить одежду. Долговязый, с классическими широкими плечами и узкой талией, он умудрялся даже в простом серебристо-сером костюме выглядеть невероятно элегантно, так, будто находился не в университете, а на каком-то роскошном приеме.

В черновойброске романа внешность пассива подробно не описывалась; я лишь знал, что главный герой-пассив красив и хорош собой, и во всем, кроме пола, ничуть не напоминает омегу. Выглядел он холодным и неприступным, но в душе оставался мягким и чутким.

Однако этот парень обладал фарфорово-белой кожей, отстраненным нравом и ярче всех выделялся в толпе... Ореол главного героя сиял так ярко, что не узнать его было просто невозможно.

Подойдя ближе, я разглядел своим превосходным зрением с остротой единицы его утонченные и холодные черты лица, пронзительный взгляд из-под бровей и мощную ауру вокруг. Весь его облик источал такой ледяной холод, что к нему можно было приближаться лишь на почтительном расстоянии.

Хотя при ближайшем рассмотрении его лицо выглядело мужественным и чертовски привлекательным, а ростом он оказался выше, чем я предполагал — впрочем, раз уж он притворялся омегой альфой, будучи невысоким и непривлекательным, ему пришлось бы туго, так что все выглядело вполне логично.

Все признаки налицо: в мире романа кто же он еще, если не главный герой-пассив?

09

Встретившись с ним взглядом, я чуть приподнял брови, уголки моих губ изогнулись в улыбке, а в глазах читалось легкое любопытство. Я спокойно выдержал его взгляд, пытаюсь вычитать что-то особенное в этих холодных глазах.

В этот миг казалось, что наши судьбы сплетаются воедино.

Ну что, любовь с первого взгляда у главного героя-пассива уже прошла?

Честно говоря, таращиться друг на друга с открытыми глазами оказалось довольно утомительно, мне ужасно хотелось моргнуть.

И еще один вопрос: почему это я при росте 183 сантиметра все равно ниже главного героя-пассива?!

К счастью, мне всего восемнадцать, а главный герой-пассив, судя по моим прикидкам, выше меня от силы на два-три сантиметра. Через пару лет еще посмотрим, кто кого перерастет.

Кстати, разве теперь главный герой-пассив не должен потребовать у меня контакты?

10

Три метра, два метра, один метр...

Главный герой-пассив подходил все ближе, и я невольно затаил дыхание, ощутив странное напряжение.

Хотя из-за своей внешности мне не раз доводилось ловить тайные и явные знаки внимания, с красавцем такого уровня я сталкивался впервые.

Однако главный герой-пассив просто прошел мимо, не удостоив меня даже лишним взглядом.

Он ушел.

Он взял и вот так ушел!

Я ошеломленно смотрел на удаляющуюся элегантную спину главного героя-пассива, какое-то время не в силах прийти в себя.

В смысле? Разве он не должен был влюбиться в меня с первого взгляда? Почему он просто взял и ушел?

11

Как читер, за плечами которого было оригинальное знание сюжета, я вспомнил краткое содержание линий пушечного мяса-актива и главного героя-пассива из черного варианта романа:

после того как главный герой-пассив влюбляется с первого взгляда в пушечное мясо-актива, один страстно желает завести ребенка, а второй не прочь пожить за чужой счет. Заключив трехмесячный контракт на романтические отношения, они приходят к согласию и отправляются в ЗАГС регистрировать брак.

Все промежуточные детали были опущены просто подчистую.

Я все понял: судя по характеру главного героя-пассива — холодного снаружи и горячего внутри, — даже любовь с первого взгляда не должна была проявляться у него слишком легко.

12

Кстати, пушечное мясо-актив ведь тоже вряд ли могло с первого взгляда раскусить маскировку главного героя-пассива под омегу, так что добиваться меня наверняка должен был сам главный герой-пассив.

Выходит, мне теперь нужно просто ждать, пока властный президент-омега пришлет бумажку с контрактом, чтобы взять на содержание меня, альфу, живущего за чужой счет?

Я впервые собирался присесть кому-то на шею, так что понятия не имел, так ли выглядит этот процесс.

<http://bllate.org/book/21019/2136691>