

— Больно, больно, больно!!! — желтоволосый мальчик корчился на земле от боли, скаля зубы.

— Не стоило тебе так перенапрягаться, сам виноват! — Сакура закатила глаза, беспомощно глядя на Наруто.

— Теперь твоя очередь, малышка.

Сказав это, высокий парень изо всех сил ударил по земле ногами и стремительно бросился на Сакуру. Едва он успел поднять одну ногу, как Сакура решительно наступила на неё.

За последние полгода, хоть она и не успела освоить какого-то особенно сильного ниндзюцу, Сакура, как только появлялась свободная минутка, упражнялась в тайдзюцу.

Во-первых, для повышения очков здоровья, во-вторых, чтобы в будущем, присоединившись к бою, иметь хоть какую-то возможность защитить себя.

Сакура встряхнула своими тонкими, нежными ручками. Хоть она и была уверена в своих силах в поединке тайдзюцу, но сейчас её тело принадлежало пятилетнему ребёнку.

Перед лицом уже полностью сформировавшегося генина, даже зная все его приёмы, было непросто одолеть его одним ударом.

— Ого, у тебя есть кое-какие навыки, малышка. — Высокий парень заинтересовался и достал из кармана на поясе сюрикены.

Похоже, он собирался действовать всерьёз.

Сакура холодно усмехнулась про себя. Только что полученный навык должен был пригодиться.

Техника теневого клонирования, ниндзюцу ранга В.

Что может быть лучше реального боя для тренировки?

Энергетическая карточка на груди активировалась и появилась перед глазами. Инструкции по использованию теневого клонирования отобразились перед Сакурой в виде текста. В этом системном пространстве текст видела только девочка.

Инструкция по использованию теневого клонирования:

Во-первых, нужно сконцентрировать дух и собрать чакру внутри тела.

Во-вторых, использовать правильные печати: техника теневого клонирования требует выполнения особых ручных печатей, включая «У», «Сюй», «Чэнь», «Цзы», «Сюй», «Хай», «Сы», «Инь» и т. д.

В-третьих, завершить печати и громко произнести формулу техники.

Сакура посчитала последний шаг слишком «тяньчжунэр» (анимешным), но решила, что так, пожалуй, и надо.

— Эй, ты чего застыла? Он идёт! — крикнул ей Наруто сбоку.

Сакура вздрогнула, быстро сложила печати руками, чакра собралась и рассеялась, руки быстро сложили печать.

— Ха-ха, что бы ты ни задумала, уже слишком поздно. — Высокий парень злобно усмехнулся и провёл заматающим ударом ноги по области талии Сакуры.

«Бам!»

Почти одновременно с этим рядом с Сакурой появились два её точных клона.

Клон справа схватил противника за левую ногу.

Высокий парень замер. Он, конечно, не ожидал, что эта девчонка владеет ниндзюцу.

И тем более такой техникой ранга В, как теневое клонирование.

Сначала он думал, что это обычная техника трансформации.

Но когда его левая нога оказалась крепко схвачена клоном Сакуры и он не мог пошевелиться, он понял — это не какая-то там обманка для детей, а настоящее теневое клонирование!!

Ведь три розоволосых девочки перед ним были совершенно реальными!

Видя ошеломлённое выражение лица высокого парня, уголки губ Сакуры изогнулись в лёгкой усмешке. Клон слева сжал кулак и со всей силы ударил им по лицу противника.

Сила удара была рассчитана идеально, выбив противнику передний зуб.

Высокий парень отлетел назад от удара, издавая жалобный вой.

Битва была окончена.

Видя, как его старший брат потерпел поражение, младший брат уставился на него широко раскрытыми глазами, дрожал от страха и всё больше пятился назад:

— Ты... ты... не... не подходи...

Казалось, он вот-вот расплачется.

Сакура горько усмехнулась. Куда подевалась вся его прежняя высокомерная поза?

Наверное, деревня ниндзя — это действительно мир, где сильный пожирает слабого. Стоило им столкнуться с кем-то сильнее, как они начинали дрожать и плакать.

— Я ещё не настолько подла, чтобы нападать на ребёнка, который не может дать сдачи. Поторопись и уводи своего брата, и впредь не совершай глупостей.

Говоря это, Сакура забыла, что сама была всего лишь пятилетним ребёнком.

Младший брат был удивлён, что эта девушка не причинила ему вреда, но времени на раздумья не было. Он в панике потащил брата, которому не хватало переднего зуба, и они исчезли в ночи.

— Богиня, ты так крута!!! — Внезапно позади Сакуры раздался голос Наследного принца, и её лоб мгновенно покрылся тёмной морщинкой.

«Богиня»? Какое странное прозвище.

— Во-первых, не называй меня «богиней», это слишком банально. Во-вторых, как ты мог воровать чужие вещи? Ты знаешь, что воровство — это преступление? Ты ставишь меня в неловкое положение!

Сакура вдруг подумала, что её причина спасти Наруто была недостаточно веской. В конце концов, он первым украл чужие вещи, и его вполне заслуженно избили.

Просто двое парней вели себя как хулиганы, и даже будь они незнакомцами, Сакура всё равно бы заступилась по справедливости.

— Я ничего не крал! Этот хлеб они выбросили, он был просрочен! Они увидели, как я его подобрал, и специально начали меня задирать! — желтоволосый мальчик возмущённо возразил.

Сакура на мгновение остолбенела. Детство Наруто было действительно ужасным, раз ему приходилось подбирать брошенный хлеб.

Если бы Минато и Кушина узнали, как сильно бы они расстроились!

— Хорошо, это я ошиблась, приношу свои извинения.

В прошлой жизни Сакура в целом нормально относилась к Наруто.

Хоть он и был заносчивым, глуповатым, слепо самоуверенным и до ужаса «лизуном», но всё же он был главным героем аниме, ключевой фигурой.

Без него в этом горячем сериале жанра «сёнен» не хватало бы как минимум половины очарования.

В конце концов, герой, который полагается на «сила слов» для победы над всеми, — Наруто, если он не первый, то никто не посмеет претендовать на это звание.

— Ничего страшного! Кумир, ты... ты действительно, действительно так крута! Супер, просто супер! Можешь научить меня тому ниндзюцу, что ты только что использовала? Хоп! И сразу появилось три клона.

Наруто, драматично описывая, имитировал поза Сакуры, складывая печати совершенно неправильно.

— Тебе не нужно, чтобы я тебя учила. В будущем ты сам будешь мастерски использовать теневое клонирование, — сказала Сакура, глядя на нелепый вид Наруто, и сделала предсказание.

— Что ты имеешь в виду? — Наруто почесал затылок, совершенно сбитый с толку.

— Ничего, потом узнаешь. Пора домой, уже поздно.

Сакура сложила руки за спиной, посмотрела на чистое ночное небо вдалеке и сделала растяжку, похожую на зевок.

Глубоко вздохнув, она почувствовала: ух — после разминки чувствуешь себя отлично.

Затем, не оборачиваясь, она направилась домой.

Оставив мальчика одного, растерянного на ветру.

— Эй, кумир, я ещё не знаю твоего имени?

Мальчик крикнул в сторону Сакуры.

— Харуно Сакура. — Сакура не обернулась, но ответила.

— Хорошо, кумир. Меня зовут Узумаки Наруто, в будущем... пожалуйста, в дальнейшем прошу позаботиться обо мне!

Мальчик ещё не знал, что розоволосая девушка перед ним станет одним из двух его самых важных товарищей и соратников в будущем.

Единственным другим важным человеком, конечно же, был его холодный и замкнутый друг, Саске-кун!

Вернувшись домой, Сакура снова активировала энергетическую карточку в своем теле.

Дзынь —

[Завершено первое задание в бою с генином. Очки здоровья +200, количество чакры +50, получен один неожиданный приз.]

Сакура нажала на сундук с наградой.

Дзынь —

[Выберите один из «Свитка изучения техники множественного теневого клонирования» или «Свиток изучения техники стихии воды».]

Выбрала «Свиток изучения техники стихии воды».

Сакура даже не задумалась и выбрала второй вариант. Причина, по которой она не выбрала множественное теневое клонирование, заключалась в том, что Сакура не хотела становиться второй Наруто.

В оригинальной истории Наруто уже до предела использовал множественное теневое клонирование, поэтому ей не было смысла подражать ему. Иначе, дальнейший сюжет потерял бы всякий вызов.

А техника теневого клонирования, которую она использовала впервые, позволяла создавать два-три реальных клона, чего ей было достаточно.

Это было бы очень полезно как для будущих тренировок тайдзюцу, так и для изучения S-ранговых ниндзюцу, таких как Расенган или Спиральный сюрикен.

Особенно для ещё не до конца развитой Сакуры, для разработки более продвинутых ниндзюцу, требовалось одновременное участие нескольких человек и нескольких рук.

В этом отношении Наруто в оригинальной истории добился больших успехов.

Открыв свиток стихии воды, на нём появились формулы и методы контроля чакры для базовых техник стихии воды:

Техника стихии воды — это ниндзюцу, управляющее водой посредством изменения свойств собственной чакры, используя её плотность, силу удара, давление, деформацию и другие свойства.

Его можно разделить на наступательные, защитные, вводящие в заблуждение и связывающие противника техники.

Базовые печати стихии воды: У-Шэнь-Мао-Цзы-Хай-Ю-У-У-Ю...

Похоже, всё было довольно просто. Судя по текущей способности Сакуры контролировать чакру, она сможет освоить это примерно за неделю.

— Хе-хе, самая базовая стихия воды. — Уголки губ Сакуры приподнялись.

Похоже, система оставила ей лазейку и не предоставила ей сразу более продвинутые техники стихии воды. Для получения более продвинутых техник в будущем ей придётся полагаться на собственное изучение и разработку.

Вот так, «золотой палец» (чита) тоже не всемогущ.

Но благодаря этому всё стало ещё интереснее.

Сердце Сакуры забило в предвкушении.

...

<http://bllate.org/book/21024/2136979>