

— Вы все уже испытали прелесть циркуляции истинной ци и узнали о расположении апертур в Даньтяне, которые вам предстоит открыть. Всё, что вам остаётся делать дальше — это усердно постигать путь. И как только вы завершите открытие девяти апертур в Даньтяне, это будет считаться вступлением на первый уровень Закалки Апертур.

— На сегодня лекция закончена. Практикуйте усердно и стремитесь поскорее перешагнуть на первый уровень. На пути бессмертных тот, кто делает шаг быстрее, опережает во всём. Не смейте возгордиться и забросить практику только потому, что попали в Академию Поиска Истины.

— Спустя семь дней я снова приду сюда, чтобы продолжить наставления для вас. Если у вас возникнут вопросы во время практики, вы сможете задать их мне позже или обратиться в день ответов на вопросы к дежурному старейшине.

Закончив лекцию, Старейшина передачи мастерства ответил на пару вопросов новых учеников и в спешке удалился.

Чжао Шань тоже не терпелось вернуться в своё жилище, чтобы попытаться открыть апертуры и поскорее стать бессмертным наставником в глазах простых смертных.

Семь дней пролетели мгновенно. Чжао Шань ещё не успел толком открыть апертуры в Даньтяне, как настало время второй лекции.

На этот раз Старейшина передачи мастерства в основном объяснял некоторые меры предосторожности при питании апертур после их открытия.

Только вот Чжао Шань почему-то чувствовал, что уровень понимания и одарённости учеников из его потока был на редкость низким — они задавали множество глупых вопросов.

Хотя старейшина по-прежнему терпеливо всё объяснял, в его поведении явно читалось презрение.

С тех пор чередовались лекции, ответы на вопросы и практика. Чжао Шань чувствовал, что его постижение продвигается исключительно гладко, а способности будто бы намного превосходили результаты первоначальной проверки. Многие вещи, которые казались ему совершенно непонятными, порой словно по божественному наитию вдруг прояснялись и находили своё разрешение.

Прошло чуть больше трёх месяцев, и Чжао Шань завершил открытие и подпитку девяти апертур в своем Даньтяне. Рассудив, что он уже выполнил требования старейшины, он отправился в Зал передачи мастерства, чтобы запросить последующие техники.

Старейшина Зала передачи мастерства остался совершенно равнодушен. Хоть Чжао Шань и проявил себя немного лучше, чем во время теста на способности, по сравнению с ним в аристократических кланах было слишком много одарённых с рождения юношей, да и какой из старейшин этого зала в прошлом не был гением?

К тому же открытие апертур только на вид кажется поразительным и таинственным, а на деле это всего лишь перемещение и циркуляция ци. Апертуры Даньтяна и вовсе легче всего

поддаются открытию среди всех прочих точек человеческого тела. Когда он сам в своё время поступил в Академию Поиска Истины, у него ушло всего чуть больше месяца на то, чтобы завершить открытие и питание апертур Даньтяна.

Среди этого поколения учеников данный Чжао Шань оказался лишь на первом месте, а вот врождённые способности и постижение с каждым поколением действительно становились всё хуже и хуже.

В голове Старейшины передачи мастерства промелькнуло несколько мыслей, но он тут же отбросил их и небрежно передал Чжао Шаню следующие техники.

— Ты первый из вашего потока завершил открытие и подпитку девяти апертур Даньтяна. Учитывая твой талант, это поистине можно назвать усердием и старанием.

— Раз уж ты закончил открывать и питать первую апертуру, то должен понимать, что дальнейшая практика заключается в непрерывном открытии бесчисленных апертур в человеческом теле.

— Девять уровней Закалки Апертур, на каждом из которых требуется открыть по девять апертур. И завершение каждого нового уровня таит в себе свою собственную сокровенную суть, являющуюся основой для дальнейшего совершенствования.

— О чудесных свойствах апертуры Даньтяна ты уже знаешь — она способна очищать ци духовной элиты неба и земли.

— То, что я только что передал тебе, — это техники со второго по шестой уровни Закалки Апертур. Внутри них содержатся методы сгущения различных магических искусств из пяти стихий внутри апертур.

— Всё это — магические искусства, которыми владеет клан и которые открыты для вас. Ты можешь выбрать любые пять, к которым у тебя лежит душа.

— Успешно переходя на каждый новый уровень, ты сможешь с помощью девяти новооткрытых апертур уплотнить одно магическое искусство. Эти искусства могут как помочь тебе лучше совершенствоваться и открывать апертуры следующего уровня, так и позволить овладеть определёнными навыками применения чар уже на начальном этапе практики. Это твои защитные искусства, надейся на них и относись к делу со всей осторожностью.

— Когда ты ступишь в сферу Закладки Основания, все эти сгущенные семена магических искусств смогут полностью трансформироваться в твой фундамент бессмертного пути.

— Тогда по одному лишь мгновению мысли ты сможешь легко и свободно применять бесчисленные магические искусства, а их мощь многократно превзойдет обычные заклинания.

— Более того, если ты хочешь добиться успехов на бессмертном пути, этот фундамент должен быть заложен невероятно прочно, иначе потом будет уже поздно сожалеть.

Так говорил Старейшина передачи мастерства.

— Разве нельзя культивировать их все?

Глядя на более чем тридцать методов сгущения магических искусств, которые достал

старейшина, Чжао Шань заявил, что хочет заполучить их все.

Старейшина передачи мастерства на мгновение замер, словно вспомнив что-то, нахмурил брови и ответил:

— Ах ты, сопляк, какая же у тебя жадность! Разве ты не знаешь, что на пути практики за всё приходится платить? Думаешь, ты один такой умник, кому в голову пришла подобная мысль? Но это совершенно невозможно. Только тех сочетаний и методов сгущения апертур, что известны мне, насчитывается несколько сотен.

— И каждый из них гораздо глубже и сложнее того, что преподают тебе сейчас.

— У тебя ушло больше трёх месяцев только на то, чтобы завершить практику первого уровня Закалки Апертур. И я вовсе не издеваюсь над тобой и не смотрю свысока — с твоими способностями, если ты в ближайшие два-три года сможешь благополучно завершить практику второго уровня, то помимо ресурсов, выделяемых кланом, тебе придется уповать лишь на какое-нибудь иное счастливое стечение обстоятельств и Творение.

— К тому же каждый последующий уровень будет становиться только труднее, времени потребуется всё больше, а апертур для питания прибавится.

— Если посчитать в среднем, даже если с этого момента ты никогда не будешь лениться и станешь беспрерывно выполнять задания клана в обмен на ресурсы для практики, примерно по самым скромным подсчетам у тебя уйдет не менее десяти лет на прорыв к следующему уровню.

— Девять уровней Закалки Апертур... Чтобы достичь совершенства, потребуется по меньшей мере более восьмидесяти лет.

— И хотя продолжительность жизни практикующего Закалку Апертур может достигать четырёх цзяцзы, скажу тебе по правде: если не удастся успешно заложить Основание до истечения двух цзяцзы, то в дальнейшем вероятность успешной Закладки Основания станет всё меньше, а риски — всё выше.

— Поэтому молодым людям не стоит всегда витать в облаках и замахиваться на слишком многое. Следует помнить простую истину: за двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. Честно следуй расписанию клана, сгущи самые базовые девять семян магических искусств и поскорей перешагни к Закладке Основания — вот это и есть основа основ.

— Что же касается остальных магических искусств, то когда ты успешно заложишь Основание и твоя продолжительность жизни значительно увеличится, будет совсем не поздно подумать об их освоении. И пусть тогда их уже нельзя будет использовать в качестве ресурсов для создания фундамента бессмертного пути, ты хотя бы сможешь приобщиться к величию бессмертного пути. А если столкнешься с битвой бессмертных, тогда просто достанешь магическое сокровище и врежешь им напрямую — эффект может оказаться даже лучше.

Услышав это, Чжао Шань покладисто и чинно отобрал из предложенного пять видов искусств, после чего старейшина прекратил лишние разговоры и подробно объяснил тонкости сгущения этих пяти заклинаний, а также некоторые детали открытия апертур.

Время шло, и в мгновение ока прошло более тридцати лет.

Каждый день Чжао Шаня был наполнен до предела: он выполнял долгосрочные поручения Зала пилюль клана, возделывал поля, создавал пилюли и практиковался.

Его уровень культивации чрезвычайно гладко достиг шестого уровня Закалки Апертур. Все пятьдесят четыре апертуры были открыты и напитаны, семена магических искусств успешно сформированы, и со дня на день он собирался выйти из затворничества, чтобы отправиться в Зал передачи закона за технами последних трёх уровней.

— Подумать только, я, Чжао Шань, ступил на порог практики в двадцать лет, и сейчас до предела прорыва двух цзяцзы у меня осталось еще шестьдесят лет. Согласно словам старейшины, с моими способностями у меня не было ни малейшего шанса завершить шестой уровень за сорок лет, но кто бы мог подумать, что мое постижение окажется настолько хорошим и сможет с лихвой компенсировать нехватку таланта! Судя по всему, у меня есть надежда на Закладку Основания... Нет, это у меня, старейшины, есть надежда на Закладку Основания!

— Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха!

Из комнаты для затворничества внезапно раздался громкий смех.

— Теперь, когда дело завершено, в ближайшие дни я смогу выйти из затворничества и снова взойти в Павильон передачи мастерства.

Поговаривают ведь, что сладкие сны рано или поздно рассеиваются, а истинная практика никогда не дается легко.

Когда уже рассвело, Ли И со вздохом открыл глаза, и на его лице явственно читалось изумление.

— Апертуры... Какое удивительное учение об апертурах! Не думал я, что пропасть между смертным и бессмертным, мучившая меня более десяти лет, кроется всего лишь в этих крошечных апертурах.

Ли И успокоил разум и сосредоточил чувства, заглянув внутрь своего Даньтяня. Не прошло и трёх дней, как он успешно открыл девять апертур в Даньтяне, и в тот же миг огромное количество внутренней ци стало очищаться, превращаясь в бессмертную культивацию.

Способности Мира Грез к дедукции и моделированию были непревзойденны: апертуры Даньтяня у Ли И оказались явно более чудесными и необычными, чем те, что открывал и питал Чжао Шань во сне, а из самих апертур исходило предельно таинственное сияние. Да и очищающий эффект оказался намного сильнее.

Всё верно: вся первая половина пути практики этого Чжао Шаня была подсмотрена Ли И с помощью Мира Грез, а более чем тридцатилетняя практика оказалась всего лишь сном.

Во сне Ли И на собственной шкуре прочувствовал и изучил практику первых шести уровней Закалки Апертур Чжао Шаня, а заодно, используя воспоминания Чжао Шаня о многочисленных лекциях и ответах на вопросы старейшин, выкрал множество других магических искусств, которые даже сам Чжао Шань не практиковал.

— К сожалению, у этого Чжао Шаня слишком слабый характер. Стоило мне лишь воспользоваться им для моделирования пути практики, как он тут же проснулся от избытка радости и волнения из-за того, что скорость культивации намного превзошла ожидания.

— Придется спланировать всё заново, чтобы добыть техники последних трех уровней стадии Закалки Апертур.

Интересно, что почувствовал Чжао Шань, когда, очнувшись, обнаружил, что всё это было лишь иллюзией, и он остался тем же глупцом с бесперспективной Закладкой Основания, у которого ушло целых сто восемьдесят с лишним лет лишь на то, чтобы еле-еле дотянуть практику до пика Закалки Апертур?

Ли И подвёл итоги успехов и неудач этой своей задумки.

В этот раз с помощью моделирования в Мире Грез он в основном освоил все детали практики первых шести уровней и множество способов сгущения магических искусств. Единственным сожалением было то, что не удалось полностью раздобыть техники всех уровней Закалки Апертур.

Но с этим действительно ничего нельзя было поделать: он ничего не знал о практикующих, и подсматривать за опытом культивации Чжао Шаня было самым лучшим и разумным решением.

— Хотя Чжао Шань и тугодум, но он всё же бессмертный практик, и прочность его души гораздо выше, чем у обычного смертного.

— Душу смертного Ли И может сколько угодно конструировать, контролировать и обманывать; но с бессмертным практика обстоит иначе — их души всегда сохраняют определенную бдительность.

— Можно действовать лишь в согласии с ходом их собственных мыслей и желаний, и как только появится что-то аномальное или нелогичное, это тут же может пробудить их.

Обычным людям трудно отличить иллюзию от реальности, и даже боевые мастера ступени Сяньтянь легко погружаются в Мир Грез, просто игнорируя любые нелогичные моменты.

Но бессмертные практики устроены иначе. Хоть они и не могут сохранять независимое сознание внутри Мира Грез, их сильные души заставляют их замечать любые несоответствия, что приводит к разрушению Мира Грез и прерыванию моделирования.

И как назло, Чжао Шань обладал тупым умом, и то, что он смог за тридцать с небольшим лет довести практику первых шести уровней до совершенства, уже привело его к чрезмерной радости. Ну а почему всё пошло не по его изначальному пути практики? Да потому, что заветной мечтой Чжао Шаня было, подобно Старейшине передачи мастерства, завершить практику первых шести уровней до достижения шестидесятилетнего возраста.

Это и так было собственным желанием Чжао Шаня, так что Ли И оставалось лишь плыть по течению, удовлетворяя его внутреннюю жажду, и шаг за шагом заставлять Чжао Шаня всё сильнее погружаться в фальшивый Мир Грез.