

Город Масейла, Княжество Андо, Горная часовня.

— Начнем!

Рейн выдохнул, и аура вокруг него начала стремительно нарастать, словно в этом пространстве разгорелось невидимое пламя, разгораясь всё ярче.

Он всё это время скрывался.

Это был не первый его визит в часовню — он появился здесь сразу же, как в прошлом месяце получил информацию о Кровавом Вороном.

Почти без сна и отдыха, не сбавляя шага, он мчался сюда.

Конечно, он не мог просто так, напролом ворваться в часовню.

Он неоднократно менял одежду, притворялся верующими разных мастей и, затерявшись в толпе, несколько раз посещал это место, заодно исподтишка наблюдая за Кровавым Вороном.

Чтобы не вызвать подозрений у Кровавого Ворона, он почти полностью исчерпал Силу Источника в своем теле — теперь со стороны казалось, будто он самый обыкновенный аскет, разве что с чуть более крепким телом.

Безусловно, это был невероятно рискованный шаг: оставшись с пустым резервом, в случае непредвиденных обстоятельств он оказался бы совершенно беззащитен.

Ощущая нарастающее давление, исходившее от Рейна, Варез помрачнел пуще прежнего. При первой же их встрече мгновение назад он исподтишка прощупал этого юнца с помощью духовного восприятия.

Тогда Варез не почувствовал в его теле почти никакой Силы Источника.

Но сейчас Сила Источника внутри Рейна неуклонно восстанавливалась.

Неужели все охотники из Зала Охоты на Демонов — такие безумцы?

В душе Вареза промелькнуло сожаление. Хотя противник и явился во всеоружии, вступи он в бой сразу же, ему не пришлось бы сейчас оказаться в столь пассивном положении.

Он оцарапал ногтем большого пальца указательный палец и нарисовал кровью крест прямо посре на лбу.

Кровавая печать, отворись!

Его тело затряслось, на лице промелькнуло выражение боли, но уже через мгновение всё вернулось в норму.

Он снял печать со своего тела.

Варез много лет находился в бегах, вел скрытный образ жизни, и, чтобы прятаться от преследователей, он, естественно, тоже запечатал свою истинную силу.

Однако по сравнению с безрассудным методом Рейна его способ выглядел куда более изощренным: он владел техникой, позволяющей полностью сжать и запечатать Силу Источника в собственной крови, а при необходимости — сорвать печать в любой момент.

— Могу я узнать твой позывной? — спросил Варез.

Охотники из Зала Охоты на Демонов не раскрывали своих истинных имен, у каждого из них был позывной.

— Охотник на Воронов. Можешь звать меня Охотник на Воронов, — ответил Рейн.

Услышав этот столь явно подобранный позывной, Варез усмехнулся. Сам он носил прозвище Кровавый Ворон, и вот теперь явился некто по имени Охотник на Воронов?

Такая птица, как охотник на воронов, обитает в Лесу Стражей в центральной части материка. По сути, это вовсе не ворон, а особая разновидность ястреба.

Поскольку она постоянно охотится на ворон и даже способна подражать их брачным крикам, чтобы приманивать добычу, люди и прозвали её охотником на воронов.

Несмотря на некоторое удивление, Варез почувствовал облегчение: расспрос о позывном на самом деле был прощупыванием сил Рейна.

Позывные охотников брались не с потолка — они отражали истинную мощь владельца.

В Зале Охоты на Демонов самые высшие позывные состояли из названий профессий, и их можно было пересчитать по пальцам. Насколько ему было известно, существовали такие прозвища, как Мясник, Палач, Жнец и Могильщик.

Позывные рангом ниже давались по названиям оружия.

С теми охотниками он тягаться не мог — например, со Сребростолом, с которым ему довелось столкнуться в прошлом: тот парень одним ударом издалека разнес вдребезги его Кровавый Щит, задействованный на полную мощность.

Еще ниже шли названия хищных зверей, а замыкали список обычные животные.

Что же до Охотника на Воронов?

Звучало так, будто перед ним вовсе не страшный противник. И как такой сопляк осмелился в одиночку заявиться за его головой?

Пока Варез пребывал в замешательстве, Рейн перешел к действиям.

Он вытащил из-под мышки черную узкую трубку, раздавил её, извлек оттуда свиток, быстро развернул его и плашмя бросил себе под ноги.

Свиток мгновенно вспыхнул ослепительным светом, заключенная в нем энергия хлынула во все стороны, словно пролитая вода, а затем устремилась вверх, образуя в воздухе огромный арочный барьер, накрывший всю часовню.

Варез поднял голову: барьер излучал насыщенное темно-синее свечение, в котором мерцали древние руны.

Ощущая исходящую от него мощь, он понял — отсюда временно не выбраться.

Он холодно фыркнул:

— И впрямь не поскупился, раз вытащил барьерный свиток такого уровня.

— Если свитки не использовать, то какой от них толк, сколь бы высокими и драгоценными они ни были?

— Еще несколько дней назад я мог ворваться сюда и прикончить тебя, но чтобы всё прошло наверняка, я ждал четыре дня, пока их доставят из семьи Гауэйн. Клянусь, это были самые томительные четыре дня в моей жизни, — ответил Рейн. — Только не разочаруй меня!

Одной рукой Рейн подхватил стоявший рядом огромный заплочный корог и швырнул его вверх. На землю градом посыпалось то, что было внутри, приземлившись прямо возле него — это оказались ромбовидные металлические пластины с острыми, режущими краями, похожие на какое-то метательное оружие.

В тот же миг он поднял обе руки ладонями вверх, и лежавшие на земле лезвия, словно повинуясь чьей-то воле и зову, взмыли в воздух.

Увидев такую картину, Варез внутренне содрогнулся: лезвий насчитывалось больше сотни. Обладая столь искусно развитым умением выпускать Силу Источника наружу и контролировать её, этот парень действительно всего лишь какой-то Охотник на Воронов?

Как правило, жесткую силу практикующего определяют четыре основных фактора: количество Силы Источника в теле, мощь духовной силы, освоенные техники Источника и, наконец, используемое оружие.

Практикующие ниже третьей ступени еще не накопили достаточного количества Силы Источника, поэтому могут использовать её лишь для укрепления тела, усиливая физическую скорость и мощь. Начиная с четвертой ступени появляется достаточно энергии, чтобы направлять Силу Источника вовне, но этого хватает лишь на то, чтобы создавать вокруг тела щиты и доспехи из энергии либо напитывать оружие для повышения прочности и разрушительной силы.

Чтобы вот так, легко и непринужденно, управлять силой мысли и контролировать столь огромное количество оружия, как Рейн, мало богатого запаса Силы Источника — необходима мощнейшая духовная сила в качестве поддержки.

На такое способны по меньшей мере обладатели шестой, а то и седьмой ступени.

Но охотники, обладающие силой седьмой ступени — редчайшие птицы даже в богатом на таланты Зале Охоты на Демонов. Стал бы обладатель такой силы брать себе столь заурядный позывной вроде Охотника на Воронов?

Однако раздумывать дальше было некогда. В его поле зрения десятки лезвий уже сплелись в две цепи и, подобные молниям, устремились на него.

Он сделал резкий выпад в сторону, уворачиваясь от одной из цепей — ромбовидное лезвие пронеслось в опасной близости от кончика его носа, и он буквально кожей ощутил исходящую от него леденящую остроту.

От второй же цепи уклониться не удалось, её пришлось принимать на себя — он прекрасно знал, что удары охотников всегда смертельны.

Кроваво-красный щит, сотканный из выведенной наружу Силы Источника, преградил ему путь. Цвет щита был настолько глубоким, что не оставалось сомнений: на его создание ушло изрядное количество энергии.

И всё же Варез недооценил разрушительную мощь этой цепи: едва они соприкоснулись, как

его щит пошел трещинами и развалился.

В тот же миг в воздухе грянул взрыв. Он не успел увернуться — цепь пробила ему руку, оставив в воздухе кровавый росчерк.

В то же время энергия в цепи иссякла, и, потеряв управление, она безжизненно упала на землю.

Пока он корчился от боли, Рейн уже бросился вперед. Оставшиеся лезвия в его руке слились в изогнутый длинный клинок, и он, взмыв в воздух, обрушил удар на стоявшего перед ним Вареза.

Варез не стал уворачиваться — он вновь воззвал к Силе Источника в своем теле, формируя перед собой защитный щит.

Бум!

Его щит закономерно разлетелся на куски, но продержался чуть дольше предыдущего, выиграв для него драгоценное мгновение.

Используя отдачу от удара Рейна, он отлетел назад на добрый десяток метров.

Бах!

Тело Вареза вределось в стойку в дальнем конце зала.

Рейн не стал преследовать врага, а лишь холодно смотрел на поверженного и окровавленного Вареза.

Тот без сил осел на пол, прислонившись спиной к стойке, уронив голову вниз. Волосы растрепались и закрывали лицо, одежда порвалась, а из раны на руке непрерывными каплями сочилась кровь.

Всего два обмена ударами — и Кровавый Ворон уже казался побежденным.

— И это весь твой уровень? Как разочаровывающе. — Рейн вновь призвал рассеянные по всему залу ромбовидные лезвия.

Они зависли вокруг него, двигаясь в такт его дыханию, словно живые существа.

Он приготовился нанести Варезу смертельный удар.

Услышав это, Варез лишь рассмеялся, и из уголка его рта тонкой струйкой потекла кровь. Затем он взмахнул правой рукой и локтем разнес стоящую за спиной стойку, левой рукой вытащил оттуда янтарный флакон, раздавил горлышко и залпом осушил содержащуюся в нем жидкость.

Рейн тоже заметил его манёвр.

Он крепко сжал кулаки, не отрывая глаз от янтарного флакона, а в его взгляде бушевало нечто похожее на поднятые штормом океанские волны.

<http://bllate.org/book/21056/2141069>