

Наньгун Уе не спеша шел пешком по дороге, совсем не торопясь возвращаться в секту Лунъюнь на летящем мече.

Его интуиция подсказывала, что в секте Лунъюнь определенно что-то произошло, и возвращаться туда сейчас было небезопасно.

По пути Наньгун Уе открыл сумки для хранения того культиватора Пути Тьмы и Чэнь Баочана.

В сумке культиватора Пути Тьмы оказалось полно добра: только низкоранговых духовных камней насчитывалось более девяти с половиной тысяч. Помимо этого, там нашлось три артефакта — Знамя Кровавого Духа второго ранга высшего качества, летящий меч второго ранга среднего качества и щит второго ранга среднего качества, несколько флаконов Пилюль Расширения Источника, а также всякая разная мелочь.

Заклинательных бумажных талисманов почти не было, зато обнаружились две нефритовые пластинки. Наньгун Уе бегло просмотрел их и понял, что всё это ему не пригодится. На одной пластинке были записаны методы создания Знамени Кровавого Духа, но Наньгун Уе не был мастером артефактов, так что толку от них не было никакого.

К тому же способ изготовления Знамени Кровавого Духа отличался крайней жестокостью и требовал огромного количества крови. Хотя в описании говорилось, что сгодится и кровь демонических зверей, лучше всего подходила кровь человеческих практиков.

Вторая нефритовая пластинка содержала технику культивации, позволяющую достичь Стадии Пурпурного Дворца, но это было искусство Пути Тьмы, основанное главным образом на поглощении крови ради роста уровня культивации.

Наньгун Уе хоть и не считал себя большим праведником, но и совершать столь зловещие и пагубные поступки ради культивации был не способен.

Глядя на две нефритовые пластинки в руке, Наньгун Уе вздохнул.

Мало того, что обе пластинки были ему совершенно бесполезны, их даже нельзя было обменять на духовные камни: вздумай Наньгун Уе достать их на глазах у кого-нибудь другого, его запросто могли принять за последователя Пути Тьмы.

В конце концов Наньгун Уе уничтожил ту зловещую технику, а рецепт Знамени Кровавого Духа решил оставить.

Пусть для создания Знамени Кровавого Духа лучше всего подходила кровь человеческих практиков, кровь демонических зверей тоже годилась, авось когда-нибудь и пригодится. В конце концов, это был рецепт артефакта второго ранга высшего качества — уничтожать его просто так было бы ужасно жалко.

Что же до сокровища, о котором упоминал Чэнь Баочан, то, кроме черной бусины размером с кулак из сумки для хранения, никаких других вещей там быть не должно.

Система, запустить розыгрыш.

Наньгун Уе не желал сдаваться: он отказывался верить, что его удача настолько плоха, и мысленно отдал приказ системе.

[Потрачено тысяча низкоранговых духовных камней.]

[Розыгрыш начинается...]

[Ориентировочное время: 1 минута]

[Цоканье! Розыгрыш прошел успешно]

[Поздравляем хозяина с получением: Карты повышения ранга артефакта (второй ранг).]

Карта повышения ранга артефакта?

[Карта повышения ранга артефакта (второй ранг): после использования позволяет поднять ранг любого собственного артефакта второго ранга на одну ступень.]

[Использовать?]

Глаза Наньгун Уе блеснули. Он как раз ломал голову над тем, как бы возвысить свой Меч Слывущего Пламени до второго ранга высшего качества, а система тут же подкинула подушку для уставшего.

Использовать!

Меч Слывущего Пламени сам вылетел из сумки для хранения, его клинок задрожал в воздухе, издавая звонкий мелодичный звон.

Из ниоткуда возникла сияющая лазурная сфера — почти такая же, как в тот момент, когда Наньгун Уе принимал переданную ему культивацию Поздней Стадии Закладки Основания. Лазурный шар с грохотом разорвался, во все стороны брызнули бесчисленные осколки и крошечные обломки, которые в конце концов превратились в мириады искр и устремились прямо в Меч Слывущего Пламени.

Его путь продолжался, пока не наступила темнота.

Впереди, прямо по ходу движения Наньгун Уе, показался обветшалый храм.

Наньгун Уе вдруг вспомнил одну забавную легенду из своей прошлой жизни: мол, в ночном пути лучше заночевать на кладбище, чем заходить в заброшенный храм.

Но Наньгун Уе ничего не боялся, потому что был мастер на все руки и отважен сердцем — если говорить о его нынешнем уровне культивации на Поздней Стадии Закладки Основания, то по меркам этих мест он вполне принадлежал к числу сильных мира сего.

Заброшенный храм? Ему жутко захотелось пощекотать себе нервы.

И вот, поддавшись жажде приключений, Наньгун Уе прямо шагнул внутрь святилища — в прошлой жизни он страсть как любил в одиночку смотреть фильмы ужасов.

В тот же миг, как только Наньгун Уе переступил порог полуразрушенного храма, в лицо ему пахнуло пронизывающим до костей холодом.

Из-за того, что храм годами никто не ремонтировал, он давно пришел в запустение: позолота сваяний Будды облупилась, обнажая медные тела под ней, а между щелями и в сгибах рук раскинулись густые паутины.

По мере того как золотая краска осыпалась, глаза бронзовых статуй приобретали пустой и зловещий взгляд.

Всё вокруг выглядело так, что мороз пробирал по коже.

Вот это адреналин!

Наньгун Уе широко улыбнулся.

Отыскав свободный клочок пола, он взмахнул широким рукавом и смахнул скопившуюся пыль, обнажая чистый камень.

Затем он насобирал в заброшенном храме немного хвороста и развел костер.

Пока он хлопотал, снаружи неизвестно когда зашумел накрапывающий дождь.

Наньгун Уе скосил глаза на темное, словно поглощенное ночным мраком окно, где не было видно ни огонька, ни собственной руки, и с интересом подумал про себя:

А ведь и правда, атмосфера что надо.

Будь он прежним собой из прошлой жизни, сидя в таком месте, уже наверняка дрожал бы от страха.

Но теперь, повидав на своем веку немало, Наньгун Уе почти ничего не боялся.

Тук-тук-тук.

Внезапно из темноты донесся стук копыт, скрип колес телеги и беспорядочные шаги множества ног — судя по звукам, людей было немало.

Господин, барышня, стемнело и дождь пошел, боюсь, если дальше идти, дорога раскиснет и случится беда. Давайте-ка переждем ночную пору в этом ветхом храме, а как дождь утихнет и рассветет, продолжим путь, как вам?

Раздался зычный, полный силы мужской голос.

Но кажется, внутри уже кто-то есть.

Тут же прозвучал звонкий девичий голос.

Прежде говоривший мужчина снова с усмешкой произнес:

Не извольте беспокоиться, барышня. В цзянху есть одно негласное правило: путники могут вместе укрыться на ночлег в полевом храме, но пока никто никому не мешает, никаких проблем не возникнет.

Вот и славно!

Обладательница звонкого девичьего голоса услышала слова старшего стража семьи и заметно успокоилась.

После этого в храм вошли: молодая девушка и солидный мужчина в богатых одеждах в сопровождении высокого мужчины зрелых лет и пятерых охранников в одинаковых серых родовых одеждах.

Увидев эту компанию, Наньгун Уе с легкостью догадался, что тот зычный голос принадлежал рослому мужчине.

А барышня, о которой он говорил, разумеется, была единственной девушкой среди приезжих, тогда как господином оказался мужчина в роскошных одеждах.

Уважаемый старец, мы проезжали мимо в сильный дождь и потревожили ваш покой, надеемся на ваше снисхождение.

Высокий мужчина широко улыбнулся и поклонился Наньгун Уе.

Ничего страшного.

Наньгун Уе легко улыбнулся.

Было заметно, что этот рослый мужчина хоть и не ступил на путь бессмертных, но ладони его покрыты толстыми мозолями — по всей видимости, он владел какими-то боевыми искусствами.

Щедры душой вы, старец.

Рослый мужчина снова улыбнулся Наньгун Уе.

Сказав это, он принялся громко отдавать приказы своим людям, и те засуетились, обустраниваясь на ночлег.

Когда с хлопотами было покончено, высокий мужчина с улыбкой обратился к Наньгун Уе:

В этакой глуши, посреди диких гор, почему вы путешествуете в одиночку, старец? Неужели вам не страшны лесные оборотни и нечисть, о которых ходят легенды?

Наньгун Уе легко улыбнулся:

Доброжелатель шутит. Старик как раз не против взглянуть на тех лесных оборотней, о которых говорит уважаемый муж.

Оказывается, старца зовут Наньгун. Но вы зря не верите, в этом мире и вправду существуют бессмертные практики, демоны и призраки. Десять лет назад, когда я странствовал по цзянху со своим наставником, мне довелось повстречать нескольких волшебников, способных поднимать вещи на расстоянии и высекать огонь из воздуха.

Видя, что Наньгун Уе выглядит хрупким и болезненным, высокий мужчина принял этого интеллигентного на вид седого старика за книжника, что всю жизнь читал лишь святые каноны, а потому решил высказаться — ведь многие ученые мужи наотрез отказывались верить в существование бессмертных и демонов.

Наньгун Уе нашел этого мужчину весьма забавным, улыбнулся и произнес:

О? Неужто и вправду так?

<http://bllate.org/book/21081/2141748>