

Весть о том, что наследный принц Государства Хань совершает инспекционную поездку по велению Небес, разлетелась мгновенно, и лучшие убийцы цзянху собрались в городе Цилинь. Тихий, затерянный на задворках мирной жизни городок стоял на пороге кровавой бури.

Чжао Цянь укрылся в резиденции Го под защитой наставника. Охрана поместья была настолько строгой, что даже муха не могла пролететь незамеченной.

В главном зале царила торжественная тишина. Перед глухой перегородкой стоял длинный алтарный стол, а перед ним — квадратный столик для чайных церемоний, окруженный креслами тайши. По правую руку — место хозяина, по левую — гостя. В центре стены висела картина: человек с мечом верхом на крылатом цилине; хотя это было лишь изображение, от него исходило едва уловимое давление. По обе стороны от картины висели назидательные изречения: «Достичь предельной пустоты, хранить непоколебимый покой». Вдоль стен зала симметрично стояли столики и стулья — так рассаживали младших по рангу.

Улицы, обычно шумные и многолюдные, сегодня пугали необычной тишиной.

Вдруг послышался топот копыт. Всадник средних лет на гнедом коне пронесся по каменной мостовой, словно ветер. Натянув поводья, он заставил коня встать на дыбы, а затем ловко спрыгнул на землю. Мужчина огляделся по сторонам, вслушиваясь в каждый шорох; на поясе у него висел кинжал «Драконья пасть». Взгляд его упал на развевающийся флаг таверны «Цилинь». Аромат вина, доносившийся оттуда, оправдывал поговорку о том, что хорошее вино не боится глубокого переулка. Разведчик императорского двора решил остановиться здесь на ночлег.

Он привязал коня к коновязи и вошел в таверну. Внутри было девять деревянных столов. За первым сидела женщина в белом одеянии с запахом направо, скрытая под вуалью, а рядом с ней на столе лежал Кнут Гегемона — это была Ян Синъяо из секты Цанхай. За другим столом в одиночестве сидел человек в белых одеждах, перебирая четки из пятицветных мощей шарира и прикрыв глаза. В дальнем углу в изящном бледно-фиолетовом платье расположилась Лань Хуаин, посланница Кровавого Демона. У стены, скрестив руки на груди, застыл человек с мечом, скрытый под маской черного ястреба — Черный Ястреб Снежных Гор.

— Мне одну комнату, — бросил разведчик.

— Сию минуту, господин! Комната «Небо» к вашим услугам. Еду и вино доставим наверх.

Комнаты высшего класса здесь делились на разряды, и из окна номера открывался вид на всю улицу, а вдали виднелась резиденция Го. Неизвестно, сколько пар глаз следили в тот вечер за особняком.

Наступила ночь. Поднялся сильный ветер.

Фонари на дозорной башне у городских ворот раскачивались из стороны в сторону, а факелы на стенах то вспыхивали, то гасли. Стражники попрятались от ветра внутрь башни. Никто из них

не заметил человека в белом, сидевшего на самом коньке крыши башни. Он перебирал свои четки, словно ожидая чего-то, и не обращал ни малейшего внимания на неистовый ветер.

Над крышами мелькнули черные тени, появившись на площади перед резиденцией Го. Тусклый свет фонарей у входа едва подсвечивал табличку с названием дома. Несколько людей в черных масках, сжимая в руках широкие мечи, с горящими глазами смотрели на особняк, что-то быстро обсуждая, а затем в мгновение ока растворились в темноте.

Ян Синъяо тоже оказалась там, затаившись в тени.

Патруль резиденции Го обходил территорию с факелами. Вдруг они услышали шорох черепицы на крыше и напряженно подняли головы. В ту же секунду раздалось лишь тихое мяуканье. Когда стражники, успокоившись, опустили взгляды, из тьмы выскользнула черная тень. У всех на шеях появились глубокие порезы, и они замерли, безмолвно упав замертво, сохранив свои прежние позы. Это был Черный Ястреб Снежных Гор.

Черные тени скользили вдоль стен, осторожно открывая двери в поисках принца. Один из них толкнул створку двери, но был тут же отброшен назад мощной волной ци, которая озарила всю комнату. Оказалось, что убийцы ворвались в покои Ци Юня.

— Старик ждал вас довольно долго, — промолвил Ци Юнь.

Поток ци внутри комнаты привел в движение его волосы. Убийцы бросились вперед, загораживая выход мечами. Главарь прорычал:

— Старый плут, выдай нам принца, и мы даруем тебе быструю смерть!

— Я прошел через многое в этой жизни, неужели вы думаете, что я позволю вам здесь бесчинствовать?

Ци Юнь применил Божественное Искусство Пяти Скандх. Потоки ци в комнате, подобно воде, начали проникать в тела нападавших, в то время как еще большая часть энергии устремилась наружу. Не успели убийцы вымолвить ни слова, как ци начала вытекать из их глаз, ушей, ртов и ноздрей, впитываясь в Ци Юня. Забрать ци — значит забрать жизнь.

Черный Ястреб Снежных Гор внезапно появился позади нападавших.

— Поразительное Божественное Искусство Пяти Скандх, ты действительно способен похищать чужую ци. Я ухожу, — проговорил он и, взлетев, умчался прочь по крышам.

Ян Синъяо, долгое время воспитывавшаяся главой секты Цанхай, сразу ощутила необычность этой энергии. Она поспешила взмахнуть Кнутом Гегемона, чтобы развеять поток ци, после чего взмыла в воздух и исчезла в темноте.

Человек в белом тоже почувствовал, как этот поток устремился к нему. Он метнул четки из

пятицветных мощей шарира. Столкновение мощей с энергией ци создало ударную волну, которая сорвала черепицу с крыши и сбила фонари. Энергия охватила четки, заставив их дрожать. Раздался хлопок, и они разлетелись в стороны. Белоснежный культиватор тут же направил свою внутреннюю силу, заставляя четки светиться пятью цветами. Притягиваясь друг к другу, они сложились в иероглиф «Будда», только так ему удалось сдержать натиск ци. Ветер выл, со лба культиватора катились крупные капли пота — лишь ценой нечеловеческих усилий он смог отбить атаку.

Не смея оставаться ни секунды дольше, он спрыгнул с крыши и скрылся.

Ци Юнь прекратил использование Божественного Искусства Пяти Скандх, и энергия медленно вернулась в его тело.

В этот момент в резиденции Го поднялся крик о нападении убийц. Дверь в покои Ци Юня медленно закрылась сама собой.

В таверне «Цилинь», в комнате «Небо-Жэнь», Лань Хуаин, посланница Кровавого Демона, внимательно наблюдала за всем, что произошло.

<http://bllate.org/book/21083/2141796>