

Она вошла в дом, но вскоре вернулась в задний двор, держа в одной руке стул, а в другой — утреннюю газету, купленную Рэморэ. Поставив стул на границе света и тени от карниза, девушка опустилась на сиденье, развернула газету и приготовилась расслабиться.

Газета не была порождением новой эпохи. Механизмы для печати газет изобрели еще до наступления Эпохи Пара. Однако ранние печатные машины требовали сложных процессов и отличались низкой эффективностью, для их работы слаженно трудилось немало рабочих, поэтому себестоимость была высока. К тому же уровень грамотности населения в те времена оставлял желать лучшего, и газеты были изданием, на которое подписывались лишь джентльмены и дамы из высшего общества.

С приходом Эпохи Пара доктор Стивенсон усовершенствовал печатные технологии, сократив производственные процессы и повысив эффективность, благодаря чему цены на газеты и прочие печатные издания упали до нескольких синтов. Теперь у большинства горожан, получивших базовое образование, выработалась привычка покупать и читать газеты. Поэтому газеты, журналы и издательства росли в городе как грибы после дождя.

Помимо этого, Эпоха Пара принесла в газетный мир еще одно новшество — фотоаппараты и новостные фотографии. Второй выдающейся заслугой доктора Дагера, изобретателя фотоаппарата, после разработки самой камеры и фототехники стало создание технологии репродуцирования изображений, позволившая успешно печатать фотографии на бумаге.

С этого момента на страницах газет красовались не только сплошные полосы текста, но и яркие, живые иллюстрации. Для читателей газеты с захватывающими репортажными снимками несомненно обладали куда большей привлекательностью. Поэтому крупнейшие редакции стали ключевыми клиентами Компании Луи Дагера, наперебой выплачивая ей огромные арендные платы лишь за то, чтобы заполучить в пользование больше качественных фотоаппаратов для съемки самых броских новостных кадров.

Газета же, которую держала в руках Сидейла — Вечерняя Риза, — являлась одним из крупнейших печатных изданий на территории всей империи. Река Риза протекала через Милен, столицу империи, и штаб-квартира этой газеты также находилась там.

Раньше, в Доме в Норсене, Сидейла никогда не видела газет. Так что это было ее первое знакомство с прессой.

Чтение не представляло особых трудностей и мало чем отличалось от книг. Статьи были написаны на сиренском языке — официальном языке империи, который одновременно служил универсальным средством общения для подавляющего большинства ее регионов. Впрочем, в районах компактного проживания других несиренских народностей использовались иные языки. Особенно в областях на востоке империи, управляемых династией предков-роу, где многочисленное восточное население по-прежнему широко изъяснялось на языке роу.

Она провела рукой по поверхности газеты, уловив легкий запах типографской краски. Текст и иллюстрации на бумаге были пропечатаны очень четко, отражая уровень современных

печатных технологий. Ей казалось невероятным, что такая газета способна собирать и публиковать самые свежие новости со всех уголков империи.

А теперь стоило заглянуть в содержание. Хм... Скандальные слухи о популярной актрисе... Незнакомо... В театре идет новый хит-мюзикл... Не в курсе... Новые брауни из кондитерской пользуются бешеным успехом... Неинтересно...

А вот игра в кроссворды и гороскоп оказались весьма занимательными. К сожалению, Сидейла уже не помнила собственную дату рождения, поэтому узнать свой знак зодиака было никак нельзя.

Перевернув еще пару страниц, Сидейла обратила внимание на местную новость из города Фу: Вновь объявился Призрак Дождливой Ночи, прошлой ночью в Западном районе снова пропала молодая женщина! Это уже десятый случай за год.

Серия исчезновений молодых женщин, происходивших аккурат в городе Фу, не могла не волновать. Сидейла внимательно вчиталась в статью.

Судя по материалу, начиная с февраля этого года в западной части города Фу одна за другой происходила череда пропаж. Общей чертой всех этих случаев было то, что жертвами становились молодые женщины моложе тридцати лет, а сами преступления совершались исключительно в дождливые и туманные ночи.

По этой причине жители города Фу дали злоумышленнику прозвище: Призрак Дождливой Ночи.

Тем не менее полиция, похоже, не знала, что поделать с этим Призраком Дождливой Ночи. Несмотря на уже шесть жертв, стражи порядка города Фу не только не смогли отыскать преступника, но и оказались бессильны помешать дальнейшим похищениям.

На момент выхода статьи о судьбе этих десяти пропавших женщин по-прежнему ничего не было известно. В конце репортажа журналист подверг критике бездействие полиции, отметив, что они издавна пренебрегают жизнями жителей Западного района. Если полиция города Фу не изменит своего отношения, разнузданную преступность на западе города обуздать не удастся.

Ужасную криминогенную обстановку в Западном районе города Фу Сидейла уже успела прочувствовать на собственном опыте. Она не знала, какими силами и возможностями обладал этот Призрак Дождливой Ночи. И хотя в ее арсенале имелись магия и боевые искусства, она решила, что в дождливые и туманные ночи впредь стоит быть осторожнее.

Почитав еще немного, девушка попросту накинула газету на голову, чтобы защитить лицо от палящего солнца. Ласковое светило нежно согревало ее со всех сторон, погружая в состояние ленивой истомы, тишины и уюта. Сама того не заметив, девушка прислонилась к спинке стула

и заснула. Когда Рэморэ вернулась в дом, она не обнаружила девушку ни в общей комнате, ни в спальне. Сначала она испугалась, что Сидейла самовольно куда-то убежала. Толкнув дверь спальни и заглянув во внутренний дворик, она сразу же увидела её.

Сидейла заснула на стуле во дворе, а у её ног на землю упала утренняя газета. На натянутой позади верёвке аккуратно сушились одежда, одеяла и простыни, а стол, тумба и пол в комнате были вымыты. Вероятно, закончив домашние дела, она сильно устала и задремала прямо здесь.

Сонное лицо девушки было таким безмятежным и спокойным, что её не хотелось тревожить. Редкое для города Фу полуденное солнце падало на её волосы и лицо, очерчивая их мягким золотистым сиянием. Выбившиеся из-под платка светло-серые пряди в лучах света казались почти серебристыми, чистыми, как первый снег.

Её глаза были закрыты, густые и длинные ресницы слегка подрагивали. Руки спокойно лежали на коленях, а грудь мерно вздымалась в такт дыханию. На переднике девушки виднелись пятна пыли и грязи, что лишь сильнее подчёркивало чистоту её кожи и лица.

Всё вокруг казалось не реальным, а сошедшим с полотна какой-то сказочной картины. Рэморэ замерла в оцепенении, и опомнилась лишь спустя долгое время.

Красивая девушка с трагичной судьбой — всё это звучало прямо как сюжет из легенды. Рэморэ тихо вздохнула и повернулась, собираясь вернуться в дом. Но в этот самый момент Сидейла на стуле потёрла глаза и очнулась от поверхностного сна. Сквозь полудрёму узнав силуэт Рэморэ, она вмиг почти полностью протрезвела. Девушка торопливо вскочила, увидела валяющуюся у ног газету и теперь не знала, то ли ей сесть, то ли остаться стоять, явно сильно растерявшись.

— Ничего страшного, если хочешь, можешь ещё немного поспать, — мягко произнесла Рэморэ.

Девушка опустила голову, на её лице читались стыд и испуг:

— Нет... я уже всё сделала, просто немного устала и сама не знаю как...

Она не понимала, говорит ли Рэморэ искренне, что не сердится, или просто скрывает гнев.

Рэморэ спокойно ответила:

— Я всё видела. Сидейла, ты отлично потрудилась. Если ты не планируешь отдыхать дальше, приводи себя в порядок, скоро нам нужно будет выйти.

— Выйти сразу после того, как вернулись? Мне тоже нужно идти?

— Верно. Задание получено, и скоро мы встретимся с одним осведомителем.

С этими словами Рэморэ вкратце рассказала Сидейле суть и предысторию задания. Выслушав её, девушка сразу поняла, почему Рэморэ была так против того, чтобы она применяла магию против грабителя в полдень.

Согласно объяснениям Рэморэ, в имперском обществе маги были изгоями, к которым господствующее большинство относилось с предвзятостью. Они владели особой силой, но та не была настолько мощной, чтобы подавлять абсолютно всё. Армия, правительство и прочие истинные силовые структуры всегда опасались этой нестабильной группы людей.

После череды исторических перемен был создан руководящий орган магов — Ассоциация Магии. Ассоциация установила Принцип Скрытности, строго регламентирующий условия и пределы использования магии, чтобы отгородить магическую среду от обывательского общества. Одновременно с этим был учрежден карательный орган — Бюро дел, в чьи обязанности входило наказание магов, нарушивших Принцип Скрытности.

Преподаватели магии в Доме учили их Принципу Скрытности, но не придавали этому особого значения. Теперь, оглядываясь назад, понимаешь: те наставники видели в детях лишь «подопытный материал», и им вовсе не было нужно растить из них настоящих магов.

— Выходит, наша нынешняя задача — выследить того мага, который устроил взрыв с помощью магии? — уточнила Сидейла.

— Именно.

— И как же его отыскать? — удивилась девушка. Она с трудом представляла, каким образом исполнитель сможет вычленил нарушителя магии среди миллионного населения города Фу.

— Ты побудешь моей помощницей и посмотришь на практике, как работают исполнители. Заодно сможешь перенять опыт, чтобы не оставлять следов и избежать преследования со стороны Ассоциации.

Главное — не связываться с этими людьми из Ассоциации. Девушка кивнула.

— Получается, тот осведомитель, с которым мы встретимся, — сотрудник полиции? Или местный житель?

— С чего бы? Она бывший исполнитель, а сейчас возглавляет одно из отделений Бюро дел в Западном районе города Фу.

Услышав, что им предстоит встретиться с магом из Ассоциации, Сидейла мгновенно напряглась. Она испуганно посмотрела на Рэморэ:

— В... всё в порядке? Я боюсь, что меня раскроют.

— Не переживай, она не участвовала в той облаве на тебя. К тому же сейчас она плывет по течению и старается увильнуть даже от прямых обязанностей, с чего бы ей возиться с твоими делами? — тут же ответила Рэморэ.

Уверенный тон значительно успокоил Сидейлу.

— К тому же, вечно прятаться дома — куда худший выбор, чем действовать вместе со мной ради долгосрочной цели. В конце концов, ты не сможешь вечно скрываться в тени, тебе нужна законная и вполне обоснованная личность. Совместная со мной работа по делу поможет тебе её обрести, — добавила Рэморэ.

Сидейла решила поверить словам Рэморэ.

Затем, переодевшись по требованию наставницы, Сидейла вместе с Рэморэ вышла из дома.

<http://bllate.org/book/21087/2141886>