

Путь вниз был заблокирован, а на верхнем этаже круглый год красовался висячий замок. Се Лэй не смел гадать, заперт ли этот замок сегодня. Перед глазами на защитной двери уже не было тех мелких пупырышек, что торчали в самом начале — теперь посередине двери выпирала огромная шишка размером с железную сковороду, и эта выпуклость продолжала расти и распухать. Казалось, выдержать ей осталось всего пару минут, однако качество этой бронированной двери и впрямь оказалось на высоте. От третьего до шестого этажа было недалеко: какими бы вялыми ни были движения тех трех зомби, они смогли бы забраться наверх за две-три минуты, и времени у него почти не оставалось.

Что делать? Что же делать? Се Лэй по-настоящему запаниковал. Путь вниз отрезан, зомби вот-вот поднимутся, а эта дверь перед носом долго не продержится — находившиеся за ней мертвецы скоро вырвутся наружу. Бежать вниз? Этого никак нельзя допустить. Во-первых, неизвестно, сможет ли он пробиться через тех трех зомби, а во-вторых, если дверь разломается прямо во время схватки с ними и оттуда выскочат остальные, его точно возьмут в кольцо. Бежать наверх? Если дверь там всё так же наглухо прикована массивной железной цепью, он даже с помощью грубой силы не сможет открыть её в два счёта — в лучшем случае лишь отсрочит свой смертный час. Эта простая арифметика не требовала от Се Лэя никаких раздумий: застрять на лестничной клетке в окружении девяти зомби означало закончить свой путь крайне плачевно. Сидеть здесь дальше тоже было нельзя. Черт возьми, неужели совсем нет выхода? Се Лэй метался взад-вперед, словно муравей на раскаленной сковороде.

Голод! Голод! Голод! Снова этот звук! Се Лэй чутко уловил нечто странное. Звук доносился не снизу — оставался лишь один вариант: сверху! Мать моя. Се Лэй от искраха подпрыгнул. Окружен, я в полном окружении! Неужели я умру здесь?

Мам, открой, открой же... — Се Лэй с почти безумным отчаянием колотил в свою бронированную дверь. — Открой, открой, я не хочу умирать! Мам, это я, Се Лэй, открой, открой же...

Дыхание смерти подступало так близко, что Се Лэй почти терял рассудок. От непрерывных сильных ударов ладони покраснели и распухли, но он казался совершенно не замечающим боли. Открой, открой! Неистовые голоса, в которых явственно слышались рыдания, непрерывно срывались с его губ, хотя звучали уже донельзя слабо. Открой, я хочу вернуться, вернуть...

Прислонившись спиной к собственной бронированной двери, Се Лэй стал постепенно сползать вниз. Я хочу вернуться...

Случайный взгляд упал на происходящее этажом ниже: те три зомби уже забрались на площадку между третьим и четвертым этажами, до него оставалось всего каких-то тридцать ступеней.

Мамочки...

Доведенный до крайности Се Лэй уже не обращал ни на что внимания. Схватив кухонный нож,

он со всего маху вонзил его в щель между дверным полотном и замком, ухватился за рукоять и изо всех сил нажал вниз, пытаясь поддеть и открыть бронированную дверь.

Дзынь... Трах!

Бронированная дверь медленно приоткрылась. А? С каких это пор у меня такая силища? И почему нож не погнулся и не сломался? Се Лэй замер, растерянно глядя на собственные руки.

Голод! Голод! Голод! — звуки доносились снизу, сверху и из-за запертой двери напротив. Этот леденящий душу гул заставил Се Лэя вернуть самообладание, и времени на раздумья больше не оставалось. Мликнув, он нырнул внутрь квартиры, сзади наглухо захлопнул дверь и задвинул всё, что только можно было запереть. Припав глазом к глазку, Се Лэй в напряжении следил за обстановкой снаружи.

Голод! Голод... Кто бы мог подумать, что зомби с верхнего этажа доберутся первыми. Сопровождаемые жутким воем, мимо по лестнице, точно катящиеся арбузы, скатились два лишенных нижней половины тела мертвеца. Сейчас они бесцельно ползали по посадочной площадке у двери, а густая черная кровь сплошным слоем малевала и пачкала пол.

Бах!

Дверь напротив окончательно сдалась, рухнув плашмя внутрь и придавив зазевавшегося зомби (возможно, тот даже не пытался увернуться). Из квартиры толпой хлынуло несколько мертвецов. Се Лэй присмотрелся и пересчитал их: чёрт побери, их оказалось целых восемь, в спешке он просчитался.

Фух... — смахнув со лба холодный пот, Се Лэй не смел и шевельнуться, продолжая молча наблюдать.

Голод! Голод! Голод... Перед глазами колыхались белесые пленки глазных яблок, толпа грязно-серых, с ног до головы покрытых скверной мертвецов заполнила пространство. Се Лэй чувствовал, что еще немного — и он потеряет над собой контроль.

Спускайтесь, идите вниз, умнички, идите, внизу есть человечина, нечего вам здесь караулить, послушные мои, давайте, шагайте вниз, вниз... — бормотал Се Лэй за дверь. Разумеется, всё это происходило лишь в его воображении — посмей он издать хоть звук, это стало бы верной гибелью.

Возможно, богиня удачи вновь благоволила Се Лэю: потолкавшись туда-сюда на тесной лестничной площадке, орда мертвецов побрела вниз, заодно увлекая за собой тех трех зомби, что поднимались снизу, и вся эта толпа дружно направилась на нижние этажи.

Фу-ух... — вытерев со лба капли пота, Се Лэй лишь теперь заметил у себя под ногами плотный

лист бумаги. Подняв его, он перевернул раз-другой: всё верно, обыкновенный лист для печати. Ой, а откуда здесь этот отчетливый сгиб? Неужели?! У Се Лэя внезапно возникло очень недоброе предчувствие.

Неужели я и впрямь такой тупица? Неужели этот лист всё это время застревал в дверной щели, а он просто не заметил? Снова проделки той вредной сестрицы? Она знала, что он вернется? Вот почему она не заперла дверь, а просто защемила её бумажкой — снаружи казалось, что всё закрыто, хотя на самом деле замок не был заперт вовсе. К тому же эта дверь открывалась наружу, а он в панике только и делал, что колотил по ней, поэтому никак не мог её отворить. Неужели он настолько глуп?! Се Лэй растерянно замер.

Да ладно, неважно. Раз уж он только что вырвался из смертельной ловушки, стоило хорошенько расслабиться.

Се Лэй прямо в уличной одежде направился к длинному дивану в гостиной, лег на бок и решил просто дать отдых нервам...

Уф-ф... Как же я сладко выспался, до чего же хорошо. А-а-ах...

Се Лэй выпрямился и потянулся. Столько времени ему не доводилось отдыхать с таким комфортом, ощущения были просто великолепными. Раз уж он выспался, стоило встать и размяться — оставалось еще выяснить, как там дела у мамы и остальных!

Сказано — сделано. Се Лэй поднялся и направился в спальню, даже не захватив оружия. То ли из-за того, что после долгого сна голова была еще тяжелой и он потерял бдительность, то ли по какой-то другой причине, но Се Лэй шагал по квартире с пустыми руками, осматривая всё вокруг.

Ничего. Абсолютно ничего.

До странного жутко. В квартире не было ни малейшего намека на беспорядок, все вещи стояли на своих местах, всё выглядело таким же упорядоченным, как прежде, словно никакой катастрофы конца света и в помине не случилось.

Странно, до чего же странно. Куда же они подевались? — бормотал про себя Се Лэй.

Девяностаметровую квартиру обошли целиком за пару минут, не обнаружив ни единого признака аномалии. Наклонив голову и с недоумением на лице, Се Лэй снова опустился на диван.

Ой, это еще что такое? — взгляд Се Лэя упал на листок бумаги с черными строчками, лежавший на журнальном столике. Убрав стоявший сверху стеклянный стакан, он протянул руку, взял записку и поднес к глазам.

Малыш Мао (детское прозвище Се Лэя), я твоя старшая сестрица. Когда ты прочитаешь эту записку, это значит, что ты в безопасности, и мы сможем за тебя не беспокоиться. У нас всё хорошо, только мама очень по тебе тоскует, так что обязательно будь сильным. Мы, скорее всего, уже выбрались из города ЦТ, и тебе тоже следует поскорее убираться отсюда. Это большой город, здесь полно народа, а больных еще больше — если затянуть со временем, то захочешь уйти, да не сможешь. Именно поэтому мы не стали тебя ждать. Не смей жаловаться, мне уже крепко досталось от мамы за это. Изначально я планировала отправиться в ближайший ПЛ, в конце концов, это столица, там наверняка мощная охрана и столько правительственных чиновников, там точно должно быть безопасно, да и ехать недалеко. Но мама и твой брат Чжэн Вэй не согласились, к тому же папа всё еще в провинции СЧ, так что теперь наш путь лежит туда. Чур тебе не вздумать нас догонять: дорога дальняя и опасная, транспорт практически парализован, да ты и водить-то не умеешь, ха-ха, шучу. Запомни: если увидишь эту записку, немедленно езжай в ПЛ, не оставайся в ЦТ. Каждый лишний день здесь — это лишний день опасности, перестань переживать за нас. А еще мама велела передать, чтобы ты был осторожен во всем, не горячился и побольше за всё наблюдал. Ну, в общем и целом смысл такой, расписывать больше не буду. В любом случае, береги себя, не волнуйся за нас, бери из дома всё, что может пригодиться, и главное — будь осторожен во всем...

Глядя на время, он должен был оказаться здесь на третий день после того, как впервые встретил зомби у входа в кинотеатр. Похоже, старшая сестра с остальными среагировали на редкость быстро. Хе-хе, в душе Се Лэя не было ни малейшего чувства, будто его бросили, напротив, он даже радовался: раз его близкие выглядели живыми и невредимыми, значит, всё просто замечательно. Се Лэй бережно сложил записку пополам и положил на стол. Как хорошо, просто великолепно!

Слезы уже невозможно было сдерживать. Уткнувшись лицом в диван, Се Лэй горько зарыдал, и слёзы градом полились из глаз.

Как же здорово!

Ночь.

Под сенью луны и звездного неба Се Лэй вытащил на балкон табурет, поставил у ног пачку чипсов, зажал в руке чашку крепчайшего кофе и время от времени делал глоток, молча вглядываясь в знакомый и в то же время чужой город. Со стороны всё это казалось даже уютным.

И до чего же противный этот кофе, — скривился Се Лэй, скорчив кислую мину.

Вся вторая половина дня незаметно пролетела на диване, и когда он проснулся, уже стояла глубокая ночь. Из-за того, что сон никак не шел, Се Лэй решил больше не принуждать себя укладываться. Взглянуть на этот город в последний раз — завтра, уже завтра он покинет эти места и отправится в провинцию СЧ. Се Лэй принял твердое решение.

Хотя, по правде говоря, если бы не вопли этих проклятых зомби, нынешний пейзаж был бы

вполне ничего. Даже при отключенном электричестве в лунном свете Се Лэй прекрасно видел всё вокруг. Неподалеку полыхал костер — судя по всему, что-то взорвалось, но его это не касалось. Вот если бы те несколько зомби под окнами просто исчезли...

Се Лэй с досадой глянул вниз: у его подъезда околачивалось около десятка мертвецов. Будь вы прокляты, мерзавцы! — Се Лэй поднял цветочный горшок и со злости швырнул его вниз.

Бум... Трах!

Горшок угодил прямо в плечо одному из зомби и разлетелся вдребезги.

Тц, — наблюдая, как мертвец лишь качнулся и снова выпрямился, Се Лэй показал ему средний палец и вернулся на табурет. До чего же тоскливо! Неужели завтра ему придется сражаться со всем этим сборищем? Это же верная смерть! Пожалуй, стоит сходить за столом и попытаться снова. Уж он-то не верил, что не сможет забить насмерть этих ублюдочных монстров.

Мда, сестрица, только не сердись на меня, сама же говорила, что в доме можно пользоваться всем подряд. При мысли о том, как старшая сестра разъяренной тигрицей метала громы и молнии, Се Лэй невольно передернул плечами. Спаси и сохрани, Будда, лишь бы она об этом не узнала!

Аккуратно поставив кофейную чашку на пол, Се Лэй вернулся в комнату и поволок к выходу обеденный стол.

Сдохните, проклятые монстры! Потратив девять бычьих и два тигриных усилия, Се Лэй с горем пополам умудрился свесить один край обеденного стола за балконное ограждение. Прицелившись в скопление зомби внизу, он напряг руки и отпустил стол — под действием силы тяжести тот полетел вниз, словно падающая звезда.

Бум!

Гулкий грохот напугал самого Се Лэя. Навалившись грудью на перила, он вытянул шею, разглядывая результаты своей атаки. Принявший на себя главный удар мертвец превратился в кровавое мешо, а стоявшего рядом собрата хоть и не задело всерьез, но его накрепко прижало к земле обломками разбитого стола, лишив возможности двигаться. Первый раунд: один убит, один покалечен.

Ха! — Се Лэй заносчиво задрал подбородок, подбоченившись левой рукой и вскинув правую в победном жесте V. — Полная победа, я и правда не дурак!

Однако порадоваться толком не удалось: следующая сцена заставила Се Лэя пожалеть о собственной глупости — ну просто свиная башка!

Из-за громкого грохота рухнувшего стола мертвецы, которые до этого слонялись по двору, со всех ног бросились на звук, и в мгновение ока под окнами образовалась внушительная толпа из сорока-пятидесяти зомби.

Черт побери! — с досадой выругался Се Лэй, сам не понимая, ругает ли он себя или мертвецов.

Что теперь делать? Се Лэй обессиленно опустился на табурет, тупо глядя перед собой. Всё, приехали. Теперь отсюда точно не выбраться. Снова кидать что-то сверху? Тьфу! — Се Лэй помотал головой, отгоняя эту мысль. Стол уже накликал на него немало хлопот, и если продолжать в том же духе, швыряя вещи вниз, то бог весть сколько еще зомби сбейдется на шум. Стоило вспомнить, что в этом жилом комплексе больше десятка домов, и если из каждого выскочит по десятку мертвецов, то с десяти домов наберется...

Тьфу, тьфу, тьфу! Неужели он настолько неудачлив? Обязательно должен найтись выход, он просто обязан быть! Что же это? Думай, думай хорошенько!

Се Лэй заставил свой уже с трудом поддающийся контролю мозг прекратить пустые метания и вернуться к сути. Чтобы выбраться отсюда, главным путем оставался выход на первом этаже, который сейчас заблокирован — нужно было просто расчистить дорогу. Пятьдесят зомби... как же отвлечь их или уничтожить без лишнего шума?

Се Лэй чувствовал жуткое раздражение. Черт возьми, была бы у него штурмовая винтовка, он бы эту свору в два счета раскатал в фарш, к чему все эти сложности!

На душе скребли кошки. Се Лэй взял стоявшую у ног чашку и осушил её до дна. И правда гадость редкостная, тьфу, — он небрежно швырнул пустую чашку вниз. Вода, разведенная с холодным кофе — не то, что способен пить каждый. Чашка описала в воздухе красивую дугу и с глухим звоном раскололась о чью-то макушку.

Печенье тоже закончилось, и Се Лэй, вернувшись в комнату, распечатал еще одну пачку, жуя её без всякого аппетита. Чем заняться теперь?

Оружие? Точно, оружие! Се Лэй решительно поднялся на ноги. Путь к спасению прокладывает ты сам, и в бесконечных жалобах на судьбу нет никакого проку — ему нужно оружие. Стоит раздобыть хорошую штуку, и шансы на выживание тут же возрастут. Во всем виновата эта вредная старшая сестра, надо же было оставлять ему дурацкие записки и едва не заставить забыть о главной цели! — Се Лэй перевел объект своих жалоб.

Сказано — сделано. Се Лэй принялся рыскать по квартире.

Фруктовый нож? Мимо. Короткий и хлипкий, разве что фрукты чистить, а для разборок с зомби лучше сразу забыть.

Ножка от табуретки? Мимо. Ни то ни се, к тому же слишком хрупкая — если при ударе она переломится пополам, будет весело.

Гаечный ключ? Мимо. Черепа зомби — это вам не шурупы, неподвижно торчащие в ожидании, пока их закрутят.

Швабра? А эта штука ничего. Если заострить один конец, вполне сойдет за копье. Пока отложим в сторону.

Чашка для воды? Мимо. Это же не граната, толку чуть.

...

Это... это что такое? — Се Лэй возбужденно уставился на длинную... толстую... бейсбольную биту, извлеченную на свет божий. Бесценное сокровище для грабежа средь бела дня!

Пару раз взмахнув ею в воздухе и приняв парочку эффектных, по его мнению, поз, Се Лэй решил: оставляем.

Отыскав на кухне нож, он срезал у швабры мягкую насадку, тщательно заострил древко подобие копья и несколько раз с силой ткнул им в воздух. Хотя ожидаемого свиста рассекаемого воздуха не последовало, вышло неплохо. Кажется, чего-то всё же не хватало?

Прищурившись, Се Лэй поискал по квартире и притащил простыню. Не обессудь, сестрица. Не найдя под рукой нормальных ножниц, он схватил кухонный нож и принялся с трудом кромсать ткань, пока наконец не отрезал длинную полосу.

Фух... — отложив нож, Се Лэй с удовлетворением оглядел изделие: вещь фирменная, крепкая.

Взяв отброшенный ранее фруктовый нож, он намертво примотал его полосой ткани к острому контуру копья — теперь можно было не бояться, что наконечник разлетится от удара.

Ха, ха, ха! — Се Лэй с самодельным копьем наперевес сделал несколько выпадов в сторону дивана.

Пх-пх! — обивка дивана издала глухой звук, проткнутая насквозь.

Мда, — Се Лэй довольно вытащил копье. Отлично, в руке лежит как влитое, наконечник держится крепко. Пусть будет оно. Се Лэй прислонил копье рядом с бейсбольной битой — завтра им предстояло сыграть главную роль.

Делать было нечего. Выпив чашку крепкого кофе, Се Лэй почти не чувствовал сонливости и снова принялся шуршать по углам. А вдруг тут завалялось еще что-то ценное?

Это что еще такое? — потрясенно уставился Се Лэй на конверт, вытащенный из-под дивана. Заглянув внутрь, он увидел две пачки красных купюр. Неужели? Тайник! Двадцать тысяч юаней! Кто же это заникал столько денег — сестрица или братец Чжэн Вэй? Зачем? Решили завести тайную кубышку? Хе-хе. Се Лэй с улыбкой покрутил в руках толстые пачки красных банкнот и, подумав, положил их на место.

Ладно, бог с ними. Черт его знает, имеют ли эти деньги хоть какую-то ценность в нынешнем мире, но, судя по всему, толку от них немного. Иначе сестрица с остальными не бросили бы их в этом углу.

Хлопнув в ладоши, Се Лэй поднялся: пришло время составить инвентарь полезных припасов.

Во-первых, оружие — основа выживания: одно самодельное копье, одна бейсбольная бита, один гвоздодер и связка петард (видимо, оставшихся с какого-то нового года).

Далее — продовольствие: 6 пачек прессованного печенья, 4 упаковки лапши быстрого приготовления, полпакетика шоколада, 4 бутылки минеральной воды, 2 банки чая Ван Лао Цзи и 3 бутылки белой водки.

Затем шла всякая мелочь и пожитки.

Отлично. Сложив еду и прочий скарб в найденный в квартире рюкзак, Се Лэй переоделся в более прочную одежду, и теперь оставалось только ждать завтрашнего дня. Завтра он воспользуется методом будильника, чтобы отвлечь зомби, и попытается сбежать. Оставалось надеяться, что на этот раз удача не отвернется.

Правда, будильника отыскать не удалось, так что придется обойтись заменой — остается верить, что сработает. Се Лэй задумчиво уставился на лежащую на журнальном столике связку петард. Решено.

Веки отчаянно слипались. Прилегла на диван, свесив голову, Се Лэй почувствовал, как незаметно погружается в сон...

Гулкий бам!

Бам!

Бам...



Несколько мощных взрывов внезапно раскололи тишину. Се Лэй от испрах скатился с дивана, а за окном бушевали языки пламени. Сон тут же испарился, и, забыв о боли в ушибленном теле, Се Лэй бросился на балкон.

Подкрепление?! Только почему всё выглядит так жалко?

Поскольку с балкона прекрасно просматривался вход в жилой комплекс, Се Лэй видел место взрыва во всех подробностях.

Пять военных машин... точнее, четыре, потому что одна из них уже сплошь покрылась гроздьями облепивших её зомби. Бронетранспортер крутился на месте, беспомощно пробуксовывая в лужах крови — было очевидно, что вырваться ему уже не удастся. Остальные четыре машины даже не думали останавливаться ради помощи: выстроившись в колонну, они напролом прорвались вглубь территории комплекса. А несколько брошенных у ворот легковушек теперь пылали ярким пламенем — судя по всему, военные подорвали их специально, чтобы хоть немного затормозить продвижение орды.

Осторожно прижавшись телом к балконной стене и выставив наружу лишь глаза, Се Лэй молча наблюдал за развитием событий. Береженного бог бережет. Се Лэй вовсе не горел желанием словить шальную пулю. Брошенная машина безумно плевалась красными языками пламени, и несколько пуль со звучным чмоканьем вонзились совсем рядом с ним. Умирать в расцвете лет Се Лэй определенно не планировал.

Мать честная, неужели это спасательный отряд? Как же их так потрепало? — Се Лэй невольно цыкнул языком.

Целых пять машин с военными в придачу к куче современного огнестрельного оружия — и они оказались не в силах сдержать какую-то пару сотен зомби? Се Лэй просто отказывался верить собственным глазам.

<http://bllate.org/book/21123/2143611>