

Седьмой день, шесть утра.

Нанаха стояла на крыше частной начальной школы Сэйсё, утренний ветер трепал её короткие волосы. Школьная форма была сменена на удобную повседневную одежду, а Сердце Интера в форме кулона покоилось на груди под воротником. Контрастная печать на тыльной стороне ладони слегка нагрелась, словно второе сердце, бьющееся в такт.

— Готова выдвигаться, — голос Фейт раздался в сознании, спокойный, как обычно.

— Угу, — отозвалась Нанаха. — Как у тебя с погодой?

— Пасмурно, возможен дождь, — она выдержала паузу в секунду. — А у тебя?

— Солнечно, но очень ветрено.

Короткий диалог, похожий на шифровку. Затем обе одновременно разорвали связь — это была оговоренная мера безопасности: не вести долгих разговоров в сознании, если нет чрезвычайной ситуации, чтобы избежать отслеживания.

Нанаха глубоко вздохнула и шагнула с шестиэтажной высоты. В ушах засвистел ветер, и в процессе падения она завершила трансформацию. Вишневое сияние окутало её тело, и к моменту приземления в переулке, в сотне метров от школы, она уже была в боевом облачении.

— Позиция подтверждена, — Юно высунулся из магического кармана на её плече. — Городской художественный музей, третий подземный уровень, склад антиквариата. Камень Алой Крови прикреплен к статуе периода Белки, полная активация ожидается сегодня в три часа дня.

— Еще девять часов, — Нанаха взглянула на магический таймер на запястье, сделанный для неё Фейт, который точно отображал прогресс активации Камня Алой Крови. — Успеем.

Она смешалась с утренним потоком спешащих на работу людей, словно капля, растворяющаяся в реке. Никто не обратил внимания на школьницу с маленьким ранцем, которая, казалось, шла на дополнительные занятия, хотя в ранце лежали не учебники, а магические артефакты, способные изменить мир.

Музей открывался в девять, но Нанаха не могла ждать так долго.

Ровно в семь утра уборщик вошел через черный ход. Нанаха пристроилась за женщиной с тележкой для уборки и в момент, когда дверь закрылась, скользнула внутрь. Движения были быстрыми и бесшумными, как у кошки.

— Проникновение прошло успешно, — коротко доложила она в сознании.

— Принято, — ответила Фейт. — Я добралась до первой цели: станция очистки сточных вод. Окружающая обстановка сложная, расчетное время изъятия — два часа.

— Будь осторожна.

— Ты тоже.

Связь снова прервалась.

Нанаха передвигалась вдоль стены, избегая камер наблюдения. Юно шел впереди, прокладывая путь — маленькая белая фигурка почти исчезала в тенях.

— Поверни налево, спустись по лестнице, впереди инфракрасный датчик, — передал информацию Юно. — Подожди три секунды... Готово, я временно заблокировал его.

На третьем подземном уровне было холоднее, чем она ожидала. Воздух пропитался запахом дезинфицирующих средств и старой бумаги, а лампы дневного света издавали гудящий электрический звук. По обе стороны коридора тянулись тяжелые металлические двери, на которых были наклеены инвентарные номера и бирки экспонатов.

— Комната Б-307, — Юно остановился перед дверью в самом конце. — Это здесь. Но на двери магическая печать, скорее всего, оставлена прежним хранителем, чтобы предотвратить утечку энергии Камня Алой Крови.

Нанаха протянула руку и коснулась замка. На холодном металле проступили бледно-голубые руны — древнебелкское письмо, она не знала ни одного символа.

— Юно, сможешь снять?

— Потребуется время. Минимум двадцать минут, и это может спровоцировать тревогу.

Нанаха посмотрела на таймер: 07:15.

Времени было достаточно, но в душе расползалось беспокойство. Все шло слишком гладко, неестественно гладко.

— Фейт там, на станции очистки... — вдруг спросила Нанаха. — Каков уровень опасности среды?

Юно замешкался, проверяя данные: — Зона высокого загрязнения, сильные магические помехи, идеальное место для сокрытия Камня Алой Крови, но также легко может вызвать мутацию. Почему ты спрашиваешь?

— Фейт сказала, что ожидаемое время изъятия — два часа, — Нанаха пристально смотрела на руны. — Учитывая сложность станции очистки, времени должно требоваться больше. Разве что...

Разве что это вовсе не настоящая цель.

Разве что это ловушка.

Нанаха прижала ладонь к Сердцу Интера, тепло жезла помогло ей немного успокоиться. Затем она закрыла глаза и через связь контракта почувствовала магические колебания Фейт.

Спокойствие. Стабильность. Но слишком большая стабильность, словно у стоячей воды.

— Фейт, — позвала Нанаха в сознании. — Доложи о состоянии.

Ответа не последовало.

— Фейт!

Снова тишина.

Однако связь по контракту была активна, она чувствовала присутствие Фейт, её сердцебиение, дыхание, течение магической энергии... всё было нормально, пугающе нормально.

— Она сражается, — Нанаха открыла глаза, взгляд её изменился. — Но она блокирует моё восприятие, не дает мне узнать, что она в бою.

— Почему? — спросил Юно.

— Потому что знает: я буду отвлекаться, — Нанаха стиснула зубы. — Потому что она хочет в одиночку справиться с более опасной целью.

Она посмотрела на дверь комнаты Б-307, затем на магический таймер.

Что там, на станции очистки, Фейт противостоит в одиночку?

И что скрывается здесь, за этой дверью?

— Юно, — голос Нанахи стал холодным и твердым. — Пять минут, сможешь снять печать?

— Если ломать силой — три минуты. Но тогда точно сработает тревога.

— Тогда три минуты, — Нанаха подняла Сердце Интера, кончик жезла начал собирать вишневое сияние. — После того как сработает тревога, у нас будет три минуты, чтобы забрать Камень Алой Крови и уйти. Этого хватит?

— Хватит, но ты себя обнаружишь!

— Фейт там в гораздо большей опасности, — отрезала Нанаха, тон её не допускал возражений. — Мы должны закончить здесь как можно скорее и отправиться к ней на помощь.

Юно посмотрел на неё и в конце концов кивнул.

Маленькие лапки легли на дверной замок, белый свет начал разъедать голубые руны.

Обратный отсчет: 03:00.

В то же самое время, на другом конце города.

Глубоко в подземных коммуникациях станции очистки сточных вод Фейт парила в воздухе, Бардиш развернулся в полную форму. Золотое лезвие озаряло всё вокруг — это был не обычный отстойник, а переделанная, огромная магическая лаборатория.

Стены были исписаны древними рунами, по полу текла не сточная вода, а вязкий, светящийся фиолетовым магический раствор. В центре этого раствора три Камня Алой Крови расположились треугольником, медленно сливаясь воедино.

Не один.

Три.

И они уже срослись на две трети, образовав искаженную, пульсирующую массу, похожую на опухоль. На её поверхности проступали бесчисленные лица, и каждое беззвучно кричало.

— Значит, так, — прошептала Фейт. — Мать заранее активировала три камня и насильно ускорила их слияние.

Голос Бардиша прозвучал холодно: Обнаружена высокая концентрация проклятой энергии, рейтинг слияния: А+. Рекомендую отступление, Хозяйка.

— Отступление? — Фейт усмехнулась, в её улыбке не было тепла. — У Нанахи только один камень, рейтинг не выше С. Если я отступлю, после полного слияния эти три камня преодолеют уровень S. Тогда весь город превратится в ад.

Она крепче сжала Бардиш, по лезвию косы разлилось золотое свечение.

— К тому же мать намеренно слила информацию о том, что здесь якобы один камень уровня С, именно чтобы отвлечь Нанаху, — голос Фейт становился всё холоднее. — Она хочет, чтобы я столкнулась с этим в одиночку, хочет видеть меня загнанной в угол, хочет, чтобы я впала в отчаяние, а затем...

Затем приняла её помощь.

Фейт не закончила фразу, но Бардиш понял.

Вы можете выбрать вызов подкрепления.

— Нет, — покачала головой Фейт. — У Нанахи там тоже проблемы. Печать на двери — дело рук матери, она расставила ловушку и там. Я должна быстро разделаться здесь и отправиться на помощь Нанахе.

Она подняла руку, золотой магический круг развернулся за её спиной, слой за слоем, подобно крыльям ангела.

— Поэтому, Бардиш.

Да, Хозяйка.

— Три минуты, — сказала Фейт. — Реши это.

Золотой свет взорвался.

Разделенный экран.

Слева: Подземелье музея, Нанаха насильственно взламывает печать, раздаётся пронзительный вой сирены. Дверь открывается, внутри не склад, а просторный круглый зал. В центре зала парит Камень Алой Крови, но вокруг него стоят три фигуры в черных плащах.

Это не проклятые сущности.

Это люди.

Справа: Подземелье станции очистки, Фейт в ожесточенном бою с монстром. Золотое лезвие рассекает плоть, но рана мгновенно затягивается. Монстр выпускает бесчисленные щупальца, и на конце каждого — кричащее человеческое лицо. Фейт на огромной скорости маневрирует в воздухе, её коса превратилась в золотой шторм.

В пространстве все затаили дыхание.

— Люди в черном... — пробормотал Син Лин. — Подручные Пресии?

— Или предатели из Бюро пространственно-временного управления, — усмехнулась Мандора. — Эта женщина, даже лежа в медицинской капсуле, способна управлять столькими пешками, она поистине непроста.

— Но у Фейт дела обстоят хуже, — Водный Принц вперил взгляд в правый экран. — Три слитых Камня Алой Крови, плюс искусственная катализация... Рейтинг точно выше А+.

Веер Янь Цзюэ застыл в воздухе: — Она сказала три минуты. Но чтобы решить вопрос с такой тварью за три минуты, разве что...

— Разве что она применит запретную силу, — продолжила Ши Си. — Истошит жизнь, сожжет душу. Именно это и хотела увидеть Пресия — загнать дочь в тупик, заставить её принять единственный выбор.

Ван Мо сжала кулаки: — Нанаха! Скорее заметь! Быстрее узнай, что происходит у Фейт!

Но на левом экране Нанаха оказалась в окружении трех людей в черном.

— Такамачи Нанаха, — заговорил человек в черном из центра, голос его был магически изменен, невозможно было разобрать, мужчина это или женщина. — Хозяйка приглашает вас в гости.

— Уйдите, — Нанаха подняла Сердце Интера. — Я не хочу причинять вам вред.

— Вы ошиблись, — человек в черном поднял руку, из его рукавов вылетели три цепи; они не атаковали Нанаху, а обвинили Камень Алой Крови. — Хозяйка просто хочет попросить вас... понаблюдать за представлением.

Камень Алой Крови под натяжением цепей начал менять форму. Он превратился не в монстра, а в зеркало.

В зеркале отразилось подземелье станции очистки —

Фейт была вся в крови, золотое свечение начало меркнуть. Щупальца монстра обвили её лодыжки, утягивая к ядру.

— Фейт! — вскрикнула Нанаха.

— Теперь у вас есть два выбора, — произнес человек в черном. — Остаться здесь и смотреть, как госпожу Фейт поглощают. Или...

Он протянул ей телепортационный свиток.

— Используйте этот, чтобы перенестись к ней. Но для телепортации требуется десять секунд подготовки, в эти десять секунд вы не сможете защищаться.

— А мы за эти десять секунд заберем магическую энергию из вашего тела в качестве подарка для хозяйки.

Нанаха смотрела на Фейт в зеркале, видела, как она бьется в щупальцах, видела, как капли её крови падают в фиолетовый раствор.

Затем посмотрела на свиток в руке человека в черном.

И тогда она улыбнулась.

Не улыбкой отчаяния, не безумной улыбкой.

А чем-то вроде... облегчения.

— Вы совершили ошибку, — сказала Нанаха.

— О? — человек в черном склонил голову.

— Вы показали мне, что Фейт сражается, — Нанаха крепче сжала Сердце Интера, вишневое сияние начало бурлить. — Поэтому сейчас я как никогда...

Свет взорвался, ударив не по людям в черном и не по зеркалу.

А по полу.

— ...уверена, что она не проиграет!

Пол разлетелся, Нанаха провалилась на нижний уровень. В падении она активировала свиток телепортации —

Но не для того, чтобы переместиться к Фейт.

А чтобы переместиться прямо над станцией очистки.

Начались десять секунд подготовки.

Люди в черном застыли.

Они не ожидали, что Нанаха выберет такой путь.

И в ту секунду, пока они медлили —

В подземелье музея погасли все лампы.

Не отключилось электричество.

Кто-то чистой тьмой поглотил свет.

— Что... — только начал говорить человек в черном, как голос застрял у него в горле.

Потому что рука, появившаяся из тьмы, сдавила его шею.

В темноте раздался голос Фейт, холодный, как сама бездна:

— Вы тоже совершили ошибку.

— Вам не следовало давать мне услышать, как вы угрожаете ей.

Тьма рассеялась.

Фейт стояла среди трех людей в черном, вся в крови, золотые волосы растрепаны, но глаза сияли пугающе ярко.

Левой рукой она сжимала горло центрального врага, в правой держала Бардиш, лезвие косы упиралось в горла двух других.

А у её ног лежали три уже очищенных Камня Алой Крови.

— Невозможно... — с трудом прохрипел человек в черном. — Как ты могла... так быстро...

Фейт не ответила.

Она просто подняла голову, глядя в потолок.

Там загорелся свет портала.

Десять секунд. В самый раз.

Нанаха спустилась с небес и приземлилась рядом с ней, направляя Сердце Интера на врагов.

Они стояли спина к спине.

Одна — вся в крови, но со стальным взглядом.

Вторая — невредимая, но тяжело дышащая.

— Прости, опоздала, — сказала Нанаха.

— Нет, — ответила Фейт. — Вовремя.

Три Камня Алой Крови поднялись в воздух и опустились в руки Нанахи.

Вместе с тем, что был в музее — хотя его еще не изъяли, это уже не имело значения.

Главное, что они были вместе.

И что они победили.

Изображение застыло в момент, когда они стояли спина к спине.

Прогресс:

Стадия наблюдения: 50.0%

Первый день сражения Двойных Звезд: Выполнено.

Камней Алой Крови изъято: 3 (Фейт), 1 (Нанаха).

Осталось: 6.

Оставшееся время: 40 дней.

Раздался нейтральный голос:

[Рейтинг сотрудничества: S]

[Проверка доверия: 100%]

[Предупреждение: Пресия осознала происходящее, последующая сложность возрастет многократно]

В пространстве, после короткого молчания, раздались аплодисменты.

Не одного человека.

Всех.

Собрание Духов, лагерь Владыки Мира, воины Елоли... все аплодировали.

Тем двум девочкам, стоявшим спина к спине.

Тому доверию, что не требовало слов.

Тому, что сияло даже в безвыходной ситуации —

Свету Двойных Звезд.

<http://bllate.org/book/21178/2144961>