

□Перед чтением: 1. Я принимаю любую критику, но надеюсь, что вы не будете ругаться в комментариях. 2. В комментариях к абзацам встречаются спойлеры — если вам это важно, открывайте осторожно. 3. Здесь много заделов на будущее, поэтому вначале характеры героев могут показаться непонятными. 4. Два главных героя и раньше несколько раз встречались. 5. Я начинающий автор; если вам не нравятся характеры гун и шоу, вините мой слабый слог, а не ругайте бумажных человечков. 6. Если бросаете читать, сообщать об этом не нужно. Может, ещё встретимся, если будет судьба. Спасибо за поддержку (/▽/)

По бесконечной горной дороге, петлявшей вдоль склонов, ехал автобус. Всё вокруг было окутано серым дымом, и лишь тусклый свет фар выхватывал небольшой участок дороги впереди.

В автобусе сидели семь человек. От тряски они один за другим медленно открыли глаза.

— Где это я, мать вашу? — первым заговорил мужчина лет тридцати с лишним и свирепым лицом. Волосы у него были острижены почти под ёжик, а весь его вид говорил: связываться с ним не стоит.

— Автобус? Как я вообще оказался в автобусе?

— Где мы? Я же точно был дома. Вы вообще кто такие?

В салоне сразу поднялся шум. Мгновение назад все находились в привычной обстановке, а теперь очутились в незнакомом автобусе — тут кто угодно потеряет спокойствие.

— Тихо, — сказал молодой парень в худе, сидевший возле двери. — Кажется, что-то слышно.

Мужчина со свирепым лицом выругался: — Что ещё слышно? Я вот ни черта не слы...

Он не договорил и вдруг застыл. Он услышал!

И не только он. У каждого в ушах зазвучал голос, похожий на механический женский голос, которым обычно объявляют остановки в автобусах.

□Динь-дон — автобус маршрута № 444 прибудет к месту назначения через полчаса. Добро пожаловать в игру, игроки.□

— Игра? — парень в худе поднял голову и оглядел салон, но никаких динамиков или похожих устройств не увидел.

— Дешёвые фокусы, — усмехнулся свирепый мужчина, встал и сердито направился к водительскому месту. — А ну останови автобус! Мне некогда играть с вами в эти игры.

Он уже решил преподать подозреваемому в похищении водителю небольшой урок. Засучив рукава, подошёл к кабине, готовясь разразиться руганью.

Но водительское место было пусто.

— Брат, что с вами? — спросил парень в худи, заметив, что тот замер на месте.

Мужчина развернулся и вернулся, ещё сильнее помрачнев: — Да это ещё и беспилотный автобус! Руль заблокирован, тормозов нет. И куда только дорожная полиция смотрит?

— Да что вообще происходит?

— И как нам тогда остановиться?

— Если дорожная полиция заметит этот нелегальный автобус, нас спасут, да?

— Нет. Что-то не так.

Заговорила девушка в широкой белой футболке. Она носила очки, а кожа из-за многолетнего сидения дома была болезненно бледной.

— В каком смысле? — спросил парень в худи.

— Посмотрите наружу. Это не туман. Скорее похоже на... — девушка в очках долго подбирала слова и нахмурилась. — На пепел от сожжённой бумаги.

Сидевший у окна мужчина средних лет прижался к стеклу и выглянул наружу, а затем внезапно закричал от ужаса.

— Ты чего? Призрака увидел? — фыркнул свирепый мужчина. На вид тот был уже немолод, а боялся, кажется, сильнее всей молодёжи.

Мужчина средних лет, дрожа, указал за окно: — Там... там чудовище.

Свирепый мужчина усмехнулся: — Какое ещё чудовище? Галлюцинации начались?

С этими словами он тоже, подражая тому, прижался к окну — и тут же оказался лицом к лицу с зомби, который точно так же прилип к стеклу снаружи.

Автобус ехал небыстро, и зомби семенил рядом с ним, крепко вцепившись в окно двумя

сгнившими до кости руками. Он широко разинул рот и яростно ревел. Мутные, налитые кровью глаза впились в мужчину, а по синевато-зелёному лицу ползали личинки, то забираясь внутрь, то выползая наружу.

Он напоминал офисного работягу, который опаздывает на работу и никак не успевает на автобус.

Лицо свирепого мужчины изменилось, и он резко отступил на два шага.

— Ты тоже увидел, да? — мужчина средних лет торопливо спросил его. — Это чудовище... оно ведь как зомби из сериалов?

Казалось, даже через стекло можно было почувствовать запах гнили. Лицо существа снаружи покрывали крупные трупные пятна, и как ни посмотри, живым человеком оно быть не могло.

— Увидел. Ну, ничего особенного, — лицо свирепого мужчины окаменело. Пытаясь вернуть себе достоинство, он нарочно спокойным тоном добавил: — Не так уж и страшно.

— Похоже, автобус не остановится, пока не доедет до места назначения, — девушка в очках отвела взгляд от окна. Выглядела она тоже очень плохо. Немного подумав, добавила: — И разбить окно и сбежать мы тоже не сможем. Снаружи такие чудовища — в любой момент убьют.

Свирепый мужчина больше не требовал высадить его. То, что он только что увидел, слишком сильно ударило по нервам.

За окнами клубился серый дым. Как и предположила девушка в очках, это оказался не туман: в воздухе все увидели кружащие жёлтые бумажные деньги для мёртвых.

Рядом с автобусом бежала целая марафонская команда зомби. Безрукие, безногие и наполовину развалившиеся чудовища преследовали машину с таким рвением, будто приехали встречать кумира в аэропорту.

Когда мужчина прижимался к окну, он как раз увидел зомби, который раскрыл рот и что-то орал ему. Кажется, свисающие наружу кишки мешали ему бежать, поэтому зомби просто закинул один конец кишки себе на плечо.

Какая-то извращённая дурная шутка.

Свирепый мужчина помрачнел. Ощущение, что зомби уже рассматривают его как блюдо на столе, было крайне неприятным.

— Девушка, как вы оцениваете нашу ситуацию? — мужчина средних лет по её словам понял, что она, кажется, разбирается в происходящем лучше остальных.

Девушка в очках немного подумала: — Если я не ошибаюсь, всё именно так, как сказал тот женский голос. Нас поместили в какую-то игру.

— Что-то вроде бесконечного потока или игры на выживание? — парень в худи тоже читал веб-романы, просто не думал, что однажды сам окажется внутри такого сюжета.

Мужчина средних лет неловко улыбнулся: — Я в этом не очень разбираюсь.

Пара, которая до сих пор молчала, переглянулась. — Это вроде квест-комнаты?

Девушка в очках кивнула: — Только с одной разницей: если проиграешь, можешь погибнуть.

Все одновременно вздрогнули. На какое-то время в автобусе стало тихо: каждый задумался о своём.

Парень в худи снова посмотрел за окно. Свирепый мужчина нахмурился: — Малыш, будешь дальше глазеть — ночью постель намочишь.

Парень беспомощно посмотрел на него, а затем с чувством произнёс: — Никогда бы не подумал, что мои самые обычные восемнадцать лет закончатся таким необычным событием.

Игроки: ...

И чем тут гордиться?!

□Динь-дон — подсчёт игроков завершён: семь человек.□

□Игровая локация определена: Безлюдная деревня.□

□Способ прохождения определён: игрокам предстоит исследовать самостоятельно.□

□Обнаружено, что игроки участвуют впервые. Выдаются игровые панели и игровые личности.□

□Желаем приятной игры!□

□Надеемся на ваше успешное прохождение!□

— Безлюдная деревня? — пробормотал мужчина средних лет. Уже одно это название заставляло мороз пробежать по коже.

Парень в худи спросил: — Вы тоже это слышали?

— А ты что думаешь? Я не глухой, — выругался свирепый мужчина. — Дрянная игра. Ни одного правила не объяснили — и как в это играть?

— Разве это главное?! — лицо девушки в очках слегка изменилось. — Голос только что сказал: игроков семь.

Свирепый мужчина, мужчина средних лет, парень в худи, девушка в очках и ещё пара.

Откуда взялся седьмой игрок?

<http://bllate.org/book/21275/2161858>