

Лишь та мощная пси-волна, что по-прежнему не утихала, замерла на месте, и это жуткое давление стало настолько невыносимым, что Ли Синю сделалось трудно дышать.

Собрав последние силы, Ли Синь дополз до места, где лежал его пространственный ящик. Старинная пипа сиротливо прислонилась к стене. Не добравшись до ящика, он вцепился в инструмент.

Сможет ли содержимое ящика исцелить его столь тяжкие раны, он не знал. В полузабытьи Ли Синь потянулся другой рукой к ящику, но вместо него нащупал лишь плектр для пипы.

В последнее время, помимо поисков работы, он не сидел сложа руки, а пытался научиться играть на пипе с помощью плектра. Хотя техника его была совершенно неверной, имея хоть какие-то зачатки музыкального слуха, он постепенно добился того, что скрежет сменился мелодичным звоном. Это был мощный, чистый звук, богатый металлическими обертонами — именно то, что ценится покупателями. Хоть Ли Синь и не умел играть, он поверхностно был знаком с основами различных инструментов. Этот звук означал, что он сделал первый шаг к мастерству.

Он слегка провел плектром по струнам, извлекая приятный перезвон. Не зная нот древних мелодий, он пробовал играть на современный лад — самые простые до-ре-ми. Он нашел лишь эти три ноты и повторял их снова и снова. Убийца был рядом, сам он был тяжело ранен и даже не мог бежать. Вероятно, он скоро умрет, и если уж суждено уйти, то пусть это будет с песней на устах.

Размышляя об этом, Ли Синь бессознательно выводил монотонные звуки.

Пси-волна заколебалась. Неизвестный медленно приближался, но Ли Синь, вопреки ожиданиям, не чувствовал страха. Закрыв глаза и прислонившись к стене, он продолжал извлекать из пипы звуки.

Зрение все еще было затуманено, он видел лишь высокую фигуру, но не мог разобрать черт лица.

Да и пусть не видит, ведь ненависти нет, да и человек этот, должно быть, действовал не по своей воле. Сердце Ли Синя наполнилось спокойствием, и в свой последний час он тихо запел простую мелодию. Непостижимым образом, хотя он и не умел играть на пипе, звуки инструмента в его руках вторили напеву.

[Частота хозяина совпала с частотой артефакта, условия активации соблюдены. Система музыкального мастера запущена.]

[За первое использование системы дарится книга Основы игры на пипе, открыт титул Уличный певец, изучена партитура Сяо Байцай.]

[Информация о хозяине —

Имя: Ли Синь

Возраст: 16 лет

Пол: мужской

Происхождение: Империя Звездного Союза, планета Сайтер

Уровень генов: F (минимум в Империи — E, ниже нижней границы), атактистический углеродный тип

Число фанатов: 0

Число хейтеров: 0

Известность: 0

Количество цветов: 0

Количество кирпичей: 0

Предметы для обмена: не открыто

Музыкальный уровень: Уличный певец-попрошайка

Условия для повышения уровня: 1000 чистых фанатов, 10000 чистых цветов, известность в пределах жилого квартала]

[Революция еще не закончена, товарищ должен стараться, успех начинается с уличного пения, хозяин, вперед!]

Это... что за ерунда?!

Ли Синю хотелось высказать столько претензий, что он даже не знал, с чего начать! Перед его затуманенным взором внезапно возникла эта стена текста, сбив его с толку. Артефактом, вероятно, была эта пипа, которую он считал бесполезной. Совпадение частот — потому что он пел и играл одно и то же. А внезапно появившаяся Система музыкального мастера — это, видимо, тот самый золотой палец, о котором он мечтал. Но —

Что значит изученная партитура Сяо Байцай, и что за уровень Уличный певец-попрошайка? А эта фраза успех начинается с уличного пения... стиль этой Системы музыкального мастера какой-то странный... нет, он просто улетел куда-то в неведомые дали!

Тот человек, страдающий манией, кажется, снова замер. Ли Синь не знал, увидел ли тот эту строку и исцелился ли от шока. Инстинктивно он схватился за пипу, и в голове внезапно всплыли основные приемы игры: щипки, переборы, роллы, двойные удары... Пальцы сами потянулись к струнам, и полилась мелодия:

Белокочанная капуста, желтая в поле,

В два-три года осталась без мамы...

Так вот что значит изучить Сяо Байцай! Но неужели так и надо играть? Использовать мастерскую технику для исполнения этой детской песенки?

Когда мелодия закончилась, пальцы замерли. Человек перед ним все еще стоял столбом, видимо, ошарашенный пронзительным стилем Сяо Байцай. Ли Синю было не до него — он все равно не мог сбежать, так что пусть этот столб хоть бесится, хоть что делает. Если уж умирать, то хоть разобраться с этой странной системой.

После Сяо Байцай контроль над пальцами вернулся к Ли Синю. Поразмыслив, он решил сыграть целебный Весенний снег — одну из немногих древних мелодий, что он знал. Она передавала красоту ранней весны, когда земля пробуждается, а все живое расцветает. Мелодия была свежей, легкой и очень успокаивающей.

Увы, на этот раз пальцы слушались его, а не систему, и движения стали неуклюжими. Даже зная технику, нужно было тренироваться. Ли Синь играл рвано, неумело, совсем не так эффектно, как до этого. Великая мелодия звучала сбивчиво, но все же в ней угадывалось весеннее настроение, приносящее покой.

Пока он сражался с собственными пальцами, столб перед ним пошевелился. Человек медленно опустился на землю, пристально глядя на Ли Синя и прислушиваясь к музыке.

После ужасного исполнения Весеннего снега Ли Синь разочарованно отложил пипу, и страх с болью нахлынули с новой силой. Зрение немного прояснилось, и он увидел, что человек сидит совсем близко, а его лицо покрыто жуткими шрамами.

Ли Синь отпрянул назад, ударившись головой о стену. Вкупе с предыдущим потрясением и ударом это оказалось слишком — он потерял сознание.

Человек некоторое время смотрел на него, затем поднял пространственный ящик, достал медикаменты и ввел Ли Синю лекарство.

[Поздравляем хозяина с получением 1 фаната, текущее число фанатов — 1, продолжайте в том же духе.]

Очнувшись, Ли Синь обнаружил, что стоянка превратилась в руины. Повсюду валялись обломки флайеров, а робот G-23 собирал своих собратьев для расчистки завалов. Видимо, они не трогали его, понимая, что виновники беспорядков — эти мутировавшие кремниевые формы жизни. На планете Эмир после смерти не только не выплачивали пособие, но и списывали деньги со счета личного терминала — за ущерб все равно нужно было платить.

Люди, жившие здесь, исчезли. Живы ли они, или их останки убрали роботы — неизвестно. Роботы-санитары играли важнейшую роль: без них планета давно превратилась бы в свалку.

Ли Синь попробовал пошевелиться — боли в груди не было. Открыв аптечку, он обнаружил, что все лекарства исчезли. Кто его спас? И почему тот тираннозавр не убил его?

Он отбросил эти мысли. Сейчас важнее система. Как ею пользоваться и повышать уровень? Уличный певец-попрошайка — это же позор!

Он взял пипу, и в голове снова всплыли методы игры. Когда он коснулся струн, перед глазами появилась панель. Нажав кнопку Инструкция, он прочитал:

[Название системы: Завтрашняя мечта, официальное название — Система музыкального мастера]

[Функция: Помощь хозяину в реализации мечты]

[Условия использования: 1. Наличие сильной мечты при невозможности ее реализации из-за физических ограничений; 2. Наличие подходящего тела; 3. Добровольный отказ от прежнего тела; 4. Кратковременное совпадение пространственно-временных континуумов.]

[Уровни хозяина: Уличный певец-попрошайка — Певица в баре — Артист труппы — Гастролер — Звезда — Владелец агентства — Композитор — Музыкальный мастер]

[Соответствие уровню генов: F — E — D — C — B — A — S и выше]

Ли Синь замер. Это определенно золотой палец! В Империи сила зависит от уровня генов, и с F-уровнем он был обречен на прозябание. Но система могла повысить этот уровень! А при уровне выше B открывались способности. Это было невероятно.

Главное — он мог стать певцом! Выпускать альбомы, собирать стадионы, стать богатым и успешным. Оставив в стороне странные названия уровней, он был готов стараться. Единственное, что пугало — наказание при падении чистых фанатов ниже минус тысячи. Самоуничтожение системы означало смерть, ведь вернуться в прежний мир было невозможно.

Но он не жалел о прошлом. Пока есть музыка, он будет жить.

Тем временем роботы закончили уборку и ушли. Стоянка опустела. Ли Синь проголодался и понял: если он не найдет работу, то умрет от голода раньше, чем станет мастером. Его мечта о славе была прекрасна, но реальность была сурова: с его уровнем генов F найти работу было невозможно.

Живот урчал. Он открыл панель, но кнопка [Магазин системы] была серой и неактивной.

Ли Синь решил, что умрет здесь, как девочка со спичками. Он взял пипу и начал играть свою

собственную песню — Пусть мечта летит. Это была вдохновляющая вещь, хотя рэп-ритм совсем не подходил для пипы.

Внезапно он заметил, что кто-то вошел на стоянку. Человек шел тяжелой поступью. Услышав пение, он замер, а затем направился прямо к Ли Синю.

Ли Синь, воодушевленный музыкой, не испугался. Он поднял взгляд и увидел то самое лицо, обезображенное шрамами. Этот человек вызвал буйство всех бродяг, но его не тронул. И, скорее всего, именно он спас его.

Человек подошел и положил перед Ли Синем пакет, указав на него.

— Это мне?

Тот молча кивнул. Ли Синь заглянул внутрь: там было полно питательных смесей.

[Динь, поздравляем хозяина с получением 10 цветов, продолжайте в том же духе.]

Ли Синь: ...

Значит, это донат! Значит, он все-таки уличный попрошайка!

Хотя цены на Эмире были ниже, чем на Сайтере, питательная смесь стоила 5 звездных кредитов — цена, доступная каждому. В пакете было 20 порций, то есть 100 кредитов. Система засчитала это как 10 цветов. Значит, 1 цветок — это 10 кредитов?

Чтобы стать мастером, нужно заработать эквивалент ста миллиардов?

Ли Синь отложил эти мысли и, глядя на человека, с сомнением спросил:

— Почему ты мне это даешь?

<http://bllate.org/book/21290/2158737>