

Атмосфера царила донельзя тихая, тихая до какого-то странного оцепенения.

В этот момент та самая девушка, что вчера сильнее всех боялась и вцепилась в ножку стола, нарушила тишину:

— А ты не мог бы рассказать поподробнее, что собой представляет эта дверь?

Счастливый Страж Дверей тяжело вздохнула и обвела всех взглядом:

— Дверь — это и есть дверь!

— И это всё?

— Разве это ответ?

— Уж лучше бы ты сказала, что это паранормальное явление!

...

— Садитесь есть, еда совсем остыла! — Счастливый Страж Дверей не пожелала продолжать этот разговор, указала на еду на столе и знаком велела всем садиться за стол.

Чжу Линь поднял голову и сказал Чжан Юйцзе:

— Ешь давай!

Чжан Юйцзе немного помедлила, после чего обессиленно опустилась на стул рядом с Чжу Линем.

Но у остальных вовсе не было настроения есть.

— Я думал, стоит пробыть здесь три дня, как всё закончится!

— Жрать! Жрать! Жрать! Какая к черту еда?

— Ещё и дверь? Опять эта дверь? Неужели нас нельзя просто отпустить?

...

Кто-то швырял посуду, кто-то переворачивал стулья, а один схватил столовый прибор и принялся угрожать Счастливым Страж Дверей, требуя, чтобы та немедленно позволила ему уйти.

Весь обеденный зал погрузился в полный хаос!

— Плохо просыпаться в таком скверном настроении! — Счастливый Страж Дверей с улыбкой глянула на Чжу Линя, а затем устремила прямой взгляд на того мужчину, что угрожал ей столовыми приборами.

— Ты, ты... — мужчина долго мычал, пытаясь что-то сказать, но так и не смог выдать из себя ни слова.

— Умница, ступай поищи место и садись за стол! — Счастливый Страж Дверей без труда отобрала у мужчины приборы, развернула его в другую сторону и знаком показала, чтобы он шёл искать любое свободное место.

Однако в этот же миг мужчина вдруг взбесился, со злобой бросился на Счастливого Стража Дверей и вонзил ей нож в живот.

— Ты нарушил табу! — Счастливый Страж Дверей улыбалась куда искреннее, чем раньше, но в глазах мужчины эта улыбка выглядела до ужаса пугающей!

Он попытался сбежать — собственно, он так и сделал, но чьи-то мертвенно-бледные руки одна за другой намертво вцепились в его руки, ноги и туловище, медленно волоча к парадному входу.

— Спасите, помогите, умоляю, спасите меня! — мужчина отчаянно пытался вырваться из хватки бледных рук, но люди в зале лишь визжали и метались из стороны в сторону, а некоторые даже обмочились от страха.

Под испуганными взглядами присутствующих мужчина мучительно погиб у самого входа.

Странное дело: пока мужчина был жив, все в зале бегали, прыгали и вопили на разные лады, но стоило ему умереть, как в помещении стало тихо, словно в безвоздушном космическом пространстве.

В воздухе закружились и полетели вниз белые бумажные полоски; они легко опускались на обеденный стол, откуда их сдувало ветром на пол, забивая в какие-то тёмные углы, откуда они уже никогда не показывались на глаза людям.

Мало кто был способен продолжить трапезу — разве что Счастливый Страж Дверей на главном месте да сидевший неподалеку Чжу Линь.

— Позже у меня будут кое-какие дела, так что приготовить вам обед вряд ли удастся! — заметив, что никто не притрагивается к еде, Счастливый Страж Дверей первой нарушила эту давящую тишину.

Остальные не высказали никаких возражений и даже испытали облегчение оттого, что им не придётся её видеть, за исключением Чжу Линя!

— Сяо Лин, т-тогда что нам делать, если мы проголодаемся? — Чжан Юйцзе сначала посмотрела на Чжу Линя, но, испугавшись его взгляда, перевела испуганные глаза на Счастливого Стража Дверей.

— Снаружи то и дело проплывает съестное, если проголодаетесь — можете подождать у двери! — пока Счастливый Страж Дверей говорила, труп и лужа крови у входа уже медленно уплыли наружу, а сверху как раз приближались два спелых томата.

— Тьфу... — кого-то стошнило.

Время завтрака быстро подошло к концу, и у людей выдалась передышка: они наконец оставили попытки сопротивляться и начали сбиваться в кучки по двое и трое, чтобы обыскать каждый уголок в поисках ключей для побега и каких-нибудь полезных артефактов.

Чжу Линь и Чжан Юйцзе остались не при делах: устроившись за столом у стены, они молча наблюдали за тем, как остальные переворачивают вверх дном весь зал, устроив в итоге невероятный кавардак.

Чжу Линь лениво прислонился к спинке стула, скосил глаза на сидевшую рядом Чжан Юйцзе и тихо спросил:

— Помнишь, о чём я говорил тебе вчера?

Чжан Юйцзе не сводила с него глаз и, услышав вопрос, тут же отозвалась:

— Помню! Всё, что ты говоришь, я буду помнить!

Чжу Линь бросил на неё пренебрежительный взгляд, усмехнулся и снова спросил:

— Как там мои родители?

Чжан Юйцзе приоткрыла рот, но ничего не ответила.

— Что такое? — Чжу Линь поднял брови.

— С тех пор как вы... как вы переехали, я больше их не видела. Сейчас... сейчас прошло уже, наверное, около года! — Чжан Юйцзе говорила крайне осторожно и после каждого слова со страхом поглядывала на Чжу Линя, опасаясь, что он вдруг рассердится.

— Мм, я понял, — Чжу Линь опустил взгляд и кивнул.

В голове у Чжан Юйцзе на мгновение что-то промелькнуло, но прежде чем она успела за это ухватиться, новый вопрос Чжу Линя увлек её мысли за собой.

— Как думаешь, сколько артефактов они смогут отыскать? — Чжу Линь всё так же лениво опирался на спинку стула, перебирая в пальцах цветок.

— Думаю, каждый сможет найти по штуке! — Чжан Юйцзе обдумала это: вчера им с Чжу Линем досталось целых шесть артефактов, так что их здесь должно быть немало.

Чжу Линь кивнул и снова опустил глаза.

Шло время, и людям действительно удалось обнаружить несколько артефактов: бумажную записку, головной убор и нефритовую подвеску. Быть может, кто-то нашел и что-то ещё, но раз они помалкивали, никто об этом не узнал.

— Эй, все сюда, скорее сюда, там люди! — раздался вдруг девичий крик снаружи, мгновенно привлекая всеобщее внимание; даже Чжу Линь и Чжан Юйцзе повернулись на доносившиеся извне звуки.

— Где люди? Где? — те, кто посмелее, тут же вышли за порог, а кто робел — прилип к окнам, выглядывая наружу.

В указанном девушкой направлении к ним приближался парящий в воздухе остров, на котором смутно виднелись три силуэта, яростно махавших какими-то предметами.

— Спасите! На помощь! — завопил кто-то им в ответ.

— Помогите! — подхватили остальные.

— Они живые люди или... — вопрос прозвучал оборванно, но здесь каждый понял его без лишних слов.

— Наверное, люди? Вроде тоже застряли где-то! — первая заметившая троицу девушка уже не была так уверена.

— Э-э, наверное? А вдруг это монстры? — один из вчерашних дозорных вжался обратно в холл и со страхом спрятался под стол.

— Скоро подойдут ближе и узнаем! — Чжэн Бо вынес из гостиной табурет и осторожно встал в защитную стойку.

Чжу Линь и Чжан Юйцзе друг за другом вышли из зала. Заметив приближающийся парящий остров, Чжу Линь намеренно обернулся на висевшую на стене вчерашнюю картину и, сравнив изображенные на ней постройки, определил точное положение этого острова на полотне.

— Этот парящий остров — судя по всему, Маяк Города Радости, — голос Чжу Линя был столь тих, что услышала его лишь стоявшая рядом Чжан Юйцзе.

— Спасите! На помощь! — отчаянно орали несколько девушек, и одна из них уже почти задыхалась от крика.

Парящий остров медленно сокращал дистанцию, но странно было то, что те трое с самого начала не подавали голоса, а лишь бешено махали чем-то в руках.

— Что-то здесь не так! — голос Чжан Юйцзе был тихим, но окружающие расслышали каждое слово.

Пока все вокруг терзались догадками, кто-то вдруг на что-то обратил внимание и поспешно воскликнул:

— Погодите, а разве на том, чем они машут, нет каких-то надписей?

Остров подплыл ещё ближе, и наконец люди разглядели то, что держали незнакомцы — это были три дощечки с выведенными на них буквами SOS!

Это открытие вмиг загнало робкие ростки надежды, только что забрезжившие в сердцах людей, обратно на самое дно. Раз те сами подают сигнал SOS, откуда у них взяться силам на спасение других?

— Рано обрадовались!

— Похоже, здесь заперты не мы одни, таких полно!

— Почему их всего трое?

— Раз парящий остров напротив такой огромный, возможно, остальные находятся в другом

месте!

— Тогда почему они молчат?

Сократив расстояние до минимума, все заметили странность: трое незнакомцев всё это время лишь размахивали своими дощечками и не произнесли ни звука.

Остров приблизился ещё сильнее, и те перевернули дощечки обратной стороной — там красовалась надпись: Мы не можем говорить!

Кто-то сердобольный крикнул в ответ:

— Вы в порядке?

Остров подошел ещё ближе, позволяя хорошенько рассмотреть тех троих.

Это были трое юношей; все они качали головами и беззвучно плакали, но никто из них не издавал ни звука.

— Вы тоже очутились здесь внезапно, как и мы? — шагнул вперед Чжэн Бо.

Те на противоположной стороне кивнули.

Оба парящих острова сблизилась вплотную, но прямо перед самым столкновением внезапно остановились, оставив между собой зазор шириной около метра.

Один из парней вывел кистью на дощечке фразу и показал всем:

У вас есть еда? Мы голодны.

Две девушки постарше торопливо вбежали в зал, набрали там фруктов и по очереди перебросили их на соседний остров.

Одна из женщин сочувственно спросила:

— Сколько вы уже здесь?

Парень в ответ молча поднял два пальца.

— А вы знаете, как отсюда выбраться? — вновь задала вопрос женщина.

Вместо ответа оба парня синхронно помотали головами.

Один из них написал на дощечке:

Страж сказал, что можно уйти, если пробыть здесь три дня!

— У вас тоже есть Страж Дверей? — уловил суть кто-то из толпы.

Все трое парней дружно кивнули и указали на стоявший неподалеку дом, давая понять, что Страж находится внутри.

— Наш Страж — женщина, она всё время улыбается, и её невозможно убить!

Дощечка: Наш Страж — мужчина, вчера толпа попыталась напасть на него, и всех перебили!

...

Стороны обменялись множеством сведений. Прошел примерно час, после чего острова снова разошлись в разные стороны. Боясь, что у тех троих по-прежнему мало еды, те же две женщины перебросили им еще немного фруктов, а затем молча проводили взглядом медленно уплывающий парящий остров.

Они прохлопотали добрую половину дня — и всё впустую.

<http://bllate.org/book/21311/2162747>