

Обновления планируются еженедельно, по выходным, в семь утра. Если нет — значит, нет... Забрасывать не собираюсь, но скорость... Думаю, за четыре года обучения в университете успею дописать.

Аннотация:

Юнь Мин, владыка мира мертвых, слишком долго пробыл в своем царстве. И вот, глядя на бескрайнюю вселенную, он подумал: хочу увидеть её своими глазами. После долгих поисков он добрался до мира Доуло. Пробравшись через черный ход к самому Владыке этого мира и переродившись, Юнь Мин обнаружил, что его младший брат — Сын мира, или, проще говоря, главный герой. А он сам? Ему неожиданно досталась роль злодея! Гм... Сначала наш герой-старший брат был к этому равнодушен, но закон подлости никто не отменял. Вскоре он понял, что братишка-то... очень даже милый. Ради того, чтобы потискать и пообниматься, конечно же, придется встать на путь исправления!

Хладнокровный и ленивый снаружи, но сильный и могущественный внутри — атакующий.

Тонко чувствующий, мастер кулинарии Хо Хо — принимающий.

Примечание: написано под впечатлением от второй части Доуло, хочется немного помучить Хо Юйхао. Предупреждение: в самом начале главный герой слаб, но в дальнейшем его сила достигает заоблачных высот. Стиль автора оставляет желать лучшего, обновления сейчас выходят редко. С третьей частью Доуло связи нет. Полное имя главного героя: Хо Юнь Мин, в противовес Хо Юйхао.

Пролог

Континент Доуло — Империя Солнца и Луны — Лес Злых Глаз.

Два крупнейших леса духовных зверей на континенте — это лес Синдоу и лес Злых Глаз. Лес Синдоу расположен в самом центре континента и отличается умеренным климатом, в то время как лес Злых Глаз находится ближе к северу, и там преобладают хвойные породы деревьев.

Если смотреть на лес Злых Глаз с высоты птичьего полета, можно заметить, что среди хвойных деревьев много черных и серых стволов и листьев. Мрачная пелена нависает над лесом, и даже не входя в него, уже чувствуешь гнетущее давление. Хотя этот лес по площади уступает Синдоу, он всё же считается одним из самых значимых в Империи Солнца и Луны.

Местоположение Церкви Святого Духа — самой печально известной секты злых мастеров духа — всегда оставалось тайной. Никто и подумать не мог, что эта зловещая организация, внушающая ужас простым людям и вызывающая яростное желание уничтожить её у сильнейших мира сего, прячется во втором по величине лесу духовных зверей!

Ведь это территория самого Повелителя Тиранов Злых Глаз, занимающего второе место в списке десяти великих зверей континента!

На самом деле, если бы не это скрытое убежище, Церковь Святого Духа не просуществовала бы и тысячи лет — её давно бы стерли с лица земли топовые мастера. В конце концов, любой нормальный человек не захотел бы, чтобы секта злых мастеров духа продолжала свое существование.

В этот момент в секретной комнате глубоко под землей, в самом центре Церкви Святого Духа, царил напряженная и торжественная атмосфера. В центре комнаты находился круглый алтарь темно-красного цвета, источающий зловещую ауру. На нем восседал старик с седыми волосами, а перед ним в воздухе парила кроваво-красная книга.

Жуткая энергия непрерывно исходила от человека и книги, заставляя пространство слегка вибрировать, а черно-красные потоки дыма сплетались воедино. Если присмотреться, можно было заметить, что с движением этих потоков жизненная сила старика стремительно убывала, а от его тела начинал исходить запах тлена. Очевидно, этот странный ритуал высасывал его жизненную энергию.

У края алтаря стояло несколько фигур. Только те, кто обладал достаточным статусом, могли находиться здесь — это были ключевые фигуры Церкви Святого Духа. И всё же, даже эти могущественные злые мастера, чьи имена наводили ужас на весь континент, сейчас с тревогой смотрели на алтарь.

Старик внезапно широко открыл глаза, сложил пальцы в сложную печать и изверг поток крови, который упал прямо на книгу. Его аура мгновенно ослабла, но взгляд оставался фанатичным. Книга внезапно вспыхнула ярким красным светом, словно получив мощную подпитку. Потоки света вырвались из неё и устремились в голову старика, словно реки, впадающие в океан.

Старик закрыл глаза, словно что-то чувствуя. Через несколько мгновений световые потоки иссякли. Старик растерянно открыл глаза и начал что-то тихо шептать.

Люди у алтаря не выдержали. Фигура в черном, стоявшая впереди, сделала шаг — и в мгновение ока переместилась с расстояния в несколько сотен метров прямо к старику.

— Старейшина Цяньгу, каковы результаты гадания? — раздался женский голос из-под черного капюшона. Он был холодным, но удивительно мелодичным.

Никто не обратил внимания на красоту голоса — все с нетерпением ждали ответа.

— Кх-кх... — старик, придя в себя, после пары приступов кашля фанатично воскликнул: — Глава! Небеса благоволят нашей секте! Небеса благоволят!

Женщина, которую называли Главой, слегка удивилась:

— Что вы имеете в виду, старейшина? Нас ждет великая удача?

— Нет, нет, нет! — старик отчаянно замахал руками, а на его лице проступил нездоровый румянец. — Это больше, чем просто удача! Это Святой Сын! Святой Сын явился в этот мир!

Ах!

Несколько мастеров духа, и без того напряженных, не смогли сдержать эмоций. Подземное пространство мгновенно наполнилось мощными аурами, стены задрожали, не выдерживая давления. Даже женщина-Глава задышала чаще, но сумела сохранить контроль над собой.

Видя, что обстановка вот-вот рухнет, она издала холодный смешок, и невероятно мощное, но не хаотичное давление заполнило помещение. Все присутствующие были вынуждены подавить свою духовную силу. Эта женщина в одиночку подавила группу сильнейших мастеров!

Когда пространство стабилизировалось, она убрала давление и вновь обратилась к старику:

— Старейшина, вы уверены в результате?

— Клянусь своей жизнью, ни капли лжи! Артефакт гадания, передаваемый в моем роду из поколения в поколение, никогда не ошибался! Прошу, Глава, будьте спокойны! — уверенно заявил старейшина Цяньгу.

— Хорошо! — женщина повернулась к остальным. — Разослать приказ: всем подразделениям усилить наблюдение за аномалиями. Если появится ребенок, обладающий подобной силой или имеющий необычную внешность, немедленно доложить!

— Есть! — хором ответили присутствующие.

...

Спустя долгое время в опустевшей комнате вновь воцарилась тишина, нарушаемая лишь безумным смехом женщины.

— Святой Сын! Святой Сын! Небеса помогают мне! В этот раз весь континент склонится перед моей Церковью Святого Духа! Шрек! Му Эн! Ждите моей мести! Ха-ха, ха-ха-ха-ха!

Владыка мира мертвых

Ш-ш-ш...

Небо мира мертвых всегда окутано серой дымкой, а ледяные, разъедающие ветры вечно кружат в этой бездне. В самом сердце бездны стоит дворец Владыки мертвых. Сейчас в нем пусто и холодно, в нем нет ни следа жизни.

В глубине дворца находится трон. На нем восседает мужчина в серых доспехах и сером плаще. Доспехи, прозрачные и кристально чистые, отливают странным светом. Мужчина необычайно красив, длинные черные волосы ниспадают на спину, а его лицо кажется немного демоническим.

— ...

Как давно он не видел мира живых?

На лице Юнь Мина появилось выражение растерянности. Он и сам не помнил, сколько лет прошло с тех пор, как он попал в мир мертвых и стал его правителем.

От несмышленного юноши, только появившегося в этом мире, до существа, источающего чистейшую ауру смерти — Юнь Мин прошел через бесчисленные испытания, победил множество врагов и по праву считался королем, вышедшим из гор трупов и рек крови.

Но даже став Владыкой, он не мог преодолеть ограничения этого мира. У него были божественный титул и божественная сила, он был истинным божеством, но его все равно сдерживали законы мироздания. Он не мог прорвать пространственно-временной барьер и свободно путешествовать по вселенной.

Мир мертвых — это плоскость, полная энергии смерти и некромантии. Существа, рожденные из этой энергии, — единственные, кто может здесь выжить. Мир огромен, он разделен на пять частей: Восток, Запад, Север, Юг и Центр. Дворец Владыки находится в центре.

В мире мертвых Владыка — это сильнейшее существо, получившее божественный титул. Мир огромен, и обычные существа не могут увидеть даже его малой части за всю свою жизнь. Но за долгие годы правления Юнь Мин до смерти устал от этого бесконечного серого пейзажа. Он тосковал по воспоминаниям о синем небе, белых облаках, зеленой траве и древних деревьях.

Однако воспоминания о прошлой жизни стали слишком туманными. Он не знал, когда окончательно забудет то, что греет его душу. Потому что он видел это однажды, поэтому и не мог забыть.

Законы мира мертвых диктуют, что здесь царит смерть. Обычные растения и животные здесь не выживают. Только странные существа без разума, вечно сражающиеся друг с другом, пока их тела не распадаются на энергию, которая порождает новых существ. Это вечный цикл

перерождения мира мертвых.

...

Юнь Мин закрыл глаза и тихо вздохнул, глядя вдаль. Когда же закончатся эти скучные дни?

— БУМ!

Неожиданно бесконечное одиночество было нарушено оглушительным взрывом. Взгляд Юнь Мина стал острым, и в следующее мгновение он исчез из дворца.

Первое, что он почувствовал — энергия мертвых стремительно утекает! Она была основой этого мира. Хотя Юнь Мин не любил это место, утечка энергии привела бы к падению общей мощи мира, что неизбежно затронуло бы и его.

Подумав, он решил отправиться на разведку. Если мир мертвых будет разрушен, ему, как Владыке, тоже не поздоровится. Его колоссальная божественная духовная сила мгновенно превратилась в невидимые волны, охватив весь мир.

На самом деле, как Владыка, Юнь Мин обладал абсолютным контролем над этим миром. Его божественный статус давал ему безграничную власть. Можно сказать, что Владыка — это и есть Владыка мира, сильнейшее существо здесь. Но платой за этот абсолютный контроль была невозможность покинуть пределы мира. Это и было причиной его отчаяния. Божественная сила даровала ему вечность, но наказала, заперев в ненавистном ему месте, словно дикого зверя в клетке.

...

Потратив немного усилий, Юнь Мин получил информацию из отголосков своей духовной силы. В небе над восточной частью мира появилась огромная дыра, которая поглощала энергию, заполняя пустоту.

— Интересно, — уголок губ Юнь Мина приподнялся. В следующее мгновение он взмахнул рукой, разрывая пространство, и переместился на восток.

...

— У-у-у...

Когда он прибыл, первое, что предстало перед его глазами — шторм из энергии смерти, вызванный яростным притяжением черной дыры. Вихрь, подобный торнадо, поглощал всё вокруг, превращая в пыль. Юнь Мин не обращал внимания на крики обычных существ — он

знал, что их путь всегда заканчивается исчезновением.

Для них этот шторм был катастрофой, но для Юнь Мина, стоящего на вершине пищевой цепи, это был лишь легкий ветерок. Однако его беспокоил источник шторма — эта странная черная дыра.

Глядя на неё, Юнь Мин чувствовал головную боль. По законам физики, черная дыра должна уменьшаться, поглощая материю, но эта, напротив, продолжала расти!

На самом деле, его не сильно волновала судьба мира мертвых. Долгие годы притупили его чувства к жизни и смерти. Больше всего его тревожило то, что он почувствовал от дыры странную ауру — ауру жизни, знакомую по далеким воспоминаниям из прошлой жизни!

Тело Юнь Мина слегка задрожало. В его глазах, которые долгое время оставались спокойными, появилась рябь. Он почувствовал: вот он, шанс покинуть этот мир! Он ждал этого так долго, что почти сдался. Но теперь он, казалось, схватился за возможность изменить всё.

Юнь Мин возбужденно облизнул сухие губы, не отрывая взгляда от глубокой черной дыры. Для него, символа пустоты и разрушения, это был путь в новый мир! Он не был уверен, что за дырой его ждет рай, и понимал, что путь через неё будет полон невообразимых испытаний.

Но...

Юнь Мин быстро наложил на себя несколько слоев защиты из божественной силы. Он просто больше не мог оставаться в этом монотонном мире!

Собрав свою духовную энергию, он направил её в черную дыру. Даже если его ждет разочарование, смертельная опасность или полное уничтожение души — он должен рискнуть! Словно мотылек, летящий на огонь, он поставил свою бесконечную жизнь на кон ради шанса увидеть прекрасное будущее!

Победа — значит исполнение желания, поражение — значит, не о чем жалеть!

Давай! Если в этой вселенной существует Творец, прошу, услышь мою мольбу! Я готов рискнуть своей душой ради шанса снова увидеть мир живых!

В следующее мгновение Юнь Мин, не оглядываясь, бросился в глубину черной дыры...

Главный герой переродился в мире мертвых, а затем отправился в мир Доуло. Юнь Мин — злой мастер духа, Святой Сын, злодей. Ненавидит мир мертвых, потому что любит природу.

P.S. Написал, но сайт съел главу. Переписал заново...

Главный герой самый сильный, есть «золотой палец» — точнее, маленький золотой человечек!

Владыка Доуло

С тех пор как Юнь Мин стал божеством и королем мира мертвых, он через познание законов узнал, что во вселенной существуют бесчисленные миры. Это была одна из причин его отчаянного желания уйти. Мир мертвых был монотонен, но, надо признать, как символ чистой смерти, он был на высшем уровне среди всех миров.

Поэтому Юнь Мин всегда считал, что с божественным статусом, полученным здесь, он вполне сможет выжить в космосе, даже не имея опыта прохождения через пространственные штормы. С таким настроением он легко ворвался в черную дыру.

Благодаря воспоминаниям из прошлой жизни и пониманию природы мира мертвых, он знал, что тот, несмотря на название «мир», по сути, был похож на звезду. Он пытался лететь вверх, чтобы исследовать космос, но всякий раз наталкивался на невидимый барьер. Это давление не было сильным, но законы запрещали существам покидать пределы планеты, из которой они произошли.

Так что, даже став богом, Юнь Мин оставался заперт.

...

Как он и предполагал, пройдя сквозь черную дыру под защитой божественной силы, первым, что он увидел, был невероятный космос. Звезды сияли, туманности вращались — это были вечные законы вселенной, величественные и одинокие в своей красоте.

— Фу-у... — Юнь Мин глубоко вздохнул внутри своего защитного поля. Он наконец-то выбрался из этого гнилого места!

Впервые увидев крупицу величия вселенной, он не мог не восхититься. Эти пейзажи были куда интереснее монотонного мира мертвых. Насладившись зрелищем, он сменил восторг на растерянность.

Он успешно покинул мир мертвых, но куда двигаться дальше? Юнь Мин погрузился в раздумья. Вселенная необъятна, звезд как песчинок в ночном небе — где найти мир, подходящий для жизни? Во-первых, там должна быть жизнь, чтобы не было так скучно, как в мире мертвых.

Гм, во-вторых... Юнь Мин внезапно запнулся. Хм... а что еще нужно?

Некогда грозный Владыка мертвых внезапно ощутил пустоту в голове. Почесав затылок, он понял, что не может сформулировать четких требований.

— Неужели я отупел после стольких лет в мире мертвых? — усмехнулся он сам себе и отбросил странные мысли. — Ладно, разберемся на месте. Вселенная огромна, не верю, что не найду подходящего места!

Взгляд Юнь Мина стал решительным.

— Что ж, в путь! Посмотрим, чем удивит меня эта вселенная!

Успокоившись, он направил божественную силу и начал перемещаться в пространстве, ища новые миры. Неизвестно, сколько времени он скитался, но с досадой обнаружил, что всё оказалось сложнее, чем он думал.

Во-первых, космос полон опасностей: столкновения планет, взрывы, коллапсы, пространственные разломы — со всем этим он не мог справиться в лоб. Это сильно тормозило его продвижение.

Во-вторых, планет было не так много, а расстояния между ними — колоссальные. Даже с его скоростью, сопоставимой со скоростью света, он встретил лишь два мира. К его разочарованию, оказалось, что не во всех мирах есть развитая жизнь. В одном только начали появляться примитивные растения, а другой был полностью безжизненным.

«Видимо, я всё еще не знаю законов вселенной», — с самоиронией подумал он.

Быстро просканировав миры духовной силой, он отметил их на карте в своем сознании и отправился дальше. Следуя интуиции, он неуклонно двигался в одном направлении, используя свою духовную силу как компас.

<http://bllate.org/book/21329/2163458>