

Киана в отчаянии была готова разрыдаться.

Она ведь просто хотела проявить рыцарский дух семьи Каслана, восстановить справедливость и защитить Чанкун от монстров.

Почему всё обернулось именно так!

Её телом управляют, что это вообще за порождение зла?! Разве в романах и манге герои с чистым сердцем не должны быть неуязвимы для скверны, а их воля — непоколебима перед лицом тьмы?

Даже если отступить на десять тысяч шагов назад, разве добро не должно вознаграждаться? Почему она, гордая Киана, столкнулась с одержимостью демонами!

Проклятье... Все эти истории — сплошной обман!

— Это... Киана?

Ци Ши, мгновенно узнавший её, был не менее ошеломлен.

Киана Каслана — известная героиня популярного сериала Хонкай, история которой была настолько теплой, милой и трогательной, что от неё хотелось плакать.

До этого момента Ци Ши спокойно фармил ресурсы в ежедневных подземельях, копаясь в песке в поисках крупниц золота в игре от Михойо.

И вот он действительно провалился в другой мир.

Но постойте...

Вскоре Ци Ши осознал, что с ним что-то не так.

Почему я вижу себя?

Нет, почему я — это Киана?

Подождите, настоящая Киана тоже здесь, она только что шипела на него, как напуганный котенок. Тогда что же происходит со мной?

Отбросив в сторону панические крики Кианы, Ци Ши после короткого мозгового штурма примерно понял свое положение.

С научной точки зрения, его тело совершило переход из состояния один в состояние ноль (во всех смыслах этого слова).

Его тела больше не было, он совершил перенос души.

Настоящий перенос души — переместился только дух.

Теперь он был чем-то вроде сгустка сознания, бесплотной душой, совершенно не похожей на прежнюю форму жизни.

А будучи чистым сознанием, он больше не был ограничен зрением человеческого тела.

Помимо общего поля зрения, его расширенное восприятие отчетливо видело всё вокруг, поэтому он и мог наблюдать за Кианой, в чьё тело вселился.

Однако, прежде чем Ци Ши успел освоиться, из горящего и рушащегося здания донеслись звуки.

В этих руинах были не только они двое!

Обломки с грохотом разлетелись в стороны, и из огненного пекла, не страшась жара, показались несколько фигур.

Хрупкие тела, белые волосы, бледная, лишенная жизни кожа, в руках — огромные косы, сверкающие холодным лезвием, а в пустых красных глазах застыл опасный блеск. Вид у них был совсем не дружелюбный.

В тот момент, когда появились эти незваные гости, Ци Ши всё понял.

Мертвецы. Монстры, порожденные Энергией Хонкай.

В этом мире существовала катастрофа под названием Хонкай — ядовитая опухоль, постоянно угрожающая самому существованию планеты.

Вспышки Хонкая происходили без предупреждения, их невозможно было предсказать, а сила их оставалась неизвестной.

Стоило Хонкаю прийти, как сама среда, наполненная его энергией, уничтожала почти всё живое. Существа без адаптивности к Хонкаю погибали, превращаясь в прах, а женщины, обладавшие такой адаптивностью, после смерти обращались в мертвецов — безжалостных жнецов, уничтожающих всё, что противоречило воле Хонкая.

Хрупкие девичьи тела, сжимающие косы длиннее их собственного роста — если не считать отсутствия жизни, они почти не отличались от обычных девушек. Белые волосы, красные глаза, холодный взгляд... кого-то такой типаж мог даже привлечь.

Но мертвецы были лишены разума созданиями Хонкая, с ними нельзя было договориться.

Едва появившись, они наметили единственную цель, в которой теплилась жизнь.

Без лишних эмоций, подобно черным теням, они бросились в атаку.

— Эти монстры идут сюда! Черт возьми! Верни мне моё тело! — Киана была в ужасе, видя, как враги стремительно приближаются.

Когда она еще скиталась по свету, ей не раз приходилось видеть этих чудовищ и сражаться с ними. Недавно эти твари появились в Чанкуне, именно поэтому она здесь.

Возможно, никто не учил её, что их называют мертвецами, но Киана была слишком хорошо с ними знакома.

И именно потому, что она знала об их силе, она так паниковала.

Но мертвецы не собирались останавливаться только потому, что их противник не в духе. Подобно черным теням, они достигли цели, и безжалостная коса обрушилась на Киану.

Если она попадет, будет очень больно.

Холодное лезвиеросло в глазах, и Киана, будучи лишь сознанием, крепко зажмурилась, готовясь к боли.

А-а-а! Но почему, даже закрыв глаза, она всё равно видит атаку?!

Лезвие, которое должно было вот-вот вонзиться в неё, оставалось таким же четким, словно она уже видела сцену, как её нежное тело разрывает холодная сталь.

Киана, еще не осознавшая, что стала бесплотной, в отчаянии закричала про себя:

— У-у-у... Мэй... я больше не вернусь. Как жаль. Я так хотела попробовать еду, которую Мэй обещала приготовить, так хотела еще раз поспать вместе с Мэй, так хотела... и я еще не нашла этого мерзкого папашу, как же жаль.

Атака отразилась в глазах Кианы, но одновременно и в глазах Ци Ши.

Атака слишком быстрая!

Монстр перед ним был опаснее всего, с чем ему приходилось сталкиваться.

Но... это тело тоже невероятно сильное!

Ци Ши: Сможем потягаться!

Безжалостный взмах косы.

Раздался оглушительный удар. Еще до того, как лезвие достигло цели, стройная белая ножка девушки нанесла опережающий удар: мощный боковой пинок в голову мертвеца. В этот миг хрупкое тело девушки высвободило невероятную мощь.

БАМ!

Мертвец, словно пушечное ядро, отлетел на двадцать с лишним метров и с грохотом пробил стену руин, подняв облако пыли.

Эта сцена, полная разрушительной силы, заставила остальных бездушных мертвецов на мгновение замереть.

Мертвецы: Ты называешь это потягаться?

— А... — вскрик, уже готовый сорваться с губ Кианы, застрял в горле. Она оцепенела.

Что произошло? Мое тело само двигалось?

Она посмотрела на мертвеца, впечатанного в стену.

Кстати говоря... у меня правда такая сила?

Но размышлять было некогда.

Свист!

— А-а-а! Опять! Сзади, сзади!

Под крики Кианы еще один мертвец атаковал со спины. Коса рассекла воздух, но Ци Ши легко уклонился, схватил древко и, резко наклонившись, рванул его на себя. Мертвец кубарем полетел прочь, разбивая камни.

Но со всех сторон уже бежали новые враги.

— Опять, опять они!

Быстро окинув взглядом поле боя, Ци Ши ударил ногой по земле, подбросив бейсбольную биты, и поймал её. Рисунок белых звездочек на металле придавал оружию девичий шарм.

[Получено личное оружие]

Замахнувшись, он с оглушительным свистом, достойным удара по мячу, размозжил голову одному из мертвецов. В вихре атак он развернулся, и взмах биты отправил в полет еще несколько фрагментов тел.

Под непрерывные, панические вопли Кианы Ци Ши лавировал между атаками мертвецов. Каждое движение, каждый уворот казались предсказанием будущего. Он легко и быстро справлялся с врагами, а сам бой выглядел как произведение искусства.

Последний взмах биты — и видимая воздушная волна смела остатки врагов. Последний противник был повержен.

Ветер растрепал волосы девушки. Белые пряди развевались, на безупречно чистом лице играла уверенная улыбка. Небесная чистота и жизненная энергия, грация девушки-рыцаря, надежный и в то же время грациозный образ — всё это слилось в прекрасную картину.

Киана заворуженно смотрела со стороны.

Как красиво... Неужели это я?

Нет!

Я! Это же я! Это моё тело!

— Проклятый тип! Верни мне моё тело! — спохватившись, закричала Киана в негодовании.

<http://bllate.org/book/21353/2170544>