

— Почему у тебя такой странный ник? Цзэ, И?

Неужели некрасиво? В этом же есть своя изюминка, она специально его придумала.

— Некрасиво, что ли? — переспросила она.

Ань Тун отпустил клавиши управления полетом, быстро напечатал ответ и тут же вернулся к полету.

Персонажи слегка снизились, но Цзэ И взмахнул крыльями, и они снова выровнялись.

— Красиво, просто стало любопытно.

Разве нормальные люди интересуются никами других?

Странная клиентка. Заказала сопровождение, но вместо игры постоянно расспрашивает о человеке по ту сторону экрана.

Хун Си не знала о его мыслях. Она сидела, сосредоточенно поедая фрукты, которые только что принесла тетушка.

Ее персонаж послушно следовал за напарником, полностью доверив управление ему.

Она наколола на вилку кусочек ананаса и, подняв голову, посмотрела на экран, где оба персонажа то резко пикировали, то взмывали вверх. Со стороны это выглядело до того комично, что она невольно рассмеялась.

Очевидно, ему приходилось постоянно переключаться между полетом и чатом, чтобы отвечать на сообщения.

И ведь отвечает на каждое.

Если неудобно говорить, можно было подождать приземления или просто зависнуть на месте. Да и спросила-то она чисто из любопытства.

Но он предпочел постоянно жонглировать клавишами, лишь бы ответить вовремя.

Неужели в их деле так важны детали? Или это просто уловка, чтобы она сделала еще один заказ?

Если это игра на публику, то он явно не жалеет сил.

А если нет...

Отвечать так искренне и серьезно на праздный вопрос незнакомца? Неужели в мире действительно есть такие люди, да еще и работающие в сопровождении?

— Слабая вода в три тысячи ли, но я возьму лишь один ковш. Слово взять здесь означает получить, обрести, поэтому его можно заменить на выбрать. Но иероглиф выбрать в имени смотрится не очень, поэтому я заменил его на Цзэ. В этом есть отсылка к воде из оригинала.

На экране появилось полупрозрачное окно диалога.

Хун Си подцепила кусочек драконьего фрукта.

Она-то думала, он снова скажет, что выбрал первое попавшееся, а тут такой литературный подтекст.

Она переложила вилку в левую руку, а правой застучала по экрану.

— Ясно.

Ань Тун: И это всё?! Спросила сама, могла бы хоть похвалить!

— Мы на месте.

Увидев сообщение от Цзэ И, Хун Си вытерла руки и взяла телефон.

Они стояли в пещере за водопадом.

Глядя изнутри наружу, можно было отчетливо видеть пейзаж: казалось, вода течет по прозрачному стеклу, но при этом не оставляет следов, мешающих обзору. Однако снаружи игроки видели лишь сплошной поток водяной пыли, скрывающий вход в пещеру.

Площадка была просторной, пол — гладким и застеленным мягкими коричневыми матами. На стенах виднелись небольшие ниши, также устланные подушками.

По стенам вились светящиеся лианы, разгоняя полумрак, а кое-где горели теплые желтые огоньки.

В центре, под самым потолком, висел огромный ловец снов, занимавший чуть ли не половину высоты пещеры, а вокруг него — несколько поменьше.

Видимо, игроки украшали всё сами.

В каждой нише висел крошечный фонарик-светлячок.

Хун Си огляделась. Юноша в вязаной шапке с радужным помпоном молча наблюдал за ней.

Вдруг послышался звон колокольчиков. Хун Си обернулась, пытаясь найти источник звука.

У самого входа, рядом с водопадом, появилась деревянная фигурка лошадки высотой в полметра, из которой доносилась нежная мелодия.

Музыкальная шкатулка.

Естественно, это был предмет, использованный Цзэ И.

Она и не подозревала, что этот финансовый аналитик такой романтик. Совсем не похож на того парня из офиса.

— Как тебе здесь? Я много готовился к этому свиданию. Тебе нравится, Хун Хун?

Ань Тун мысленно перебирал слова, стараясь придать голосу больше чувственности.

— Неплохо. Раньше здесь не бывала.

Хун Хун кивнула, глядя на него.

Ну точно, маленький зеленый чай.

— Можешь больше не притворяться моим парнем, давай просто пообщаемся.

А? Больше не надо? Отлично!

Притворяться парнем утомительно, а притворяться парнем-ловеласом — утомительно вдвойне.

Хотя она совсем не похожа на мастера флирта. В реальной жизни ее единственный контакт с парнями — это когда на лекции она случайно пинала стул впереди сидящего.

— Хорошо.

Ань Тун облегченно выдохнул. Просто общаться? Что может быть лучше!

— Ты новичок?

Ну вот, настроение снова испортилось.

— Впервые берешь заказ?

Можно было и не подчеркивать это лишний раз, ей даже перехотелось зарабатывать эти деньги.

— Я в этом деле уже четыре месяца, — тут же ответил Ань Тун.

Что это значит? Сомневается в ее способностях? Она уже почти ветеран, а ее называют новичком?

— Совсем не похоже.

Ну всё, клиентка, хватит уже.

— Почему ты так говоришь? Где я выгляжу как новичок?

— Твой виртуальный флирт кажется очень неуклюжим.

Что ж, тут не поспоришь. Она, ни разу не состоявшая в отношениях, выжимала из себя эти сценарии до головной боли. Но всё равно было обидно. За всю жизнь мало кто говорил ей, что она в чем-то некомпетентна.

— Хм... действительно, я не мастер заказов на романтическую тематику.

— Значит, у Цзэ И тоже нет девушки?

— Нет.

— И даже никого не любишь?

— Раньше кто-то был.

Сказал первое, что пришло в голову.

Боясь, что клиентка задаст еще какой-нибудь шокирующий вопрос, Ань Тун поспешил исправиться:

— В нашей группе те, кто завален заказами, работают так:

Ань Тун подвел персонажа Цзэ И вплотную к Хун Хун, почти лицом к лицу.

— Они говорят: Дорогая, мне кажется, тебе не хватает чувства безопасности?

— Э-э, правда? — подыграла Хун Си.

— Привет, меня зовут Чувство безопасности. Вот так.

Сказав это, Цзэ И отступил на шаг. — Если тебе нравится такое, я могу и так.

— Нет-нет, — Хун Си передернуло от отвращения. — Ты и так вполне хорош.

Действительно, даже из уст красавчика такие пошлые подкаты звучат противно.

Неужели другие сопровождающие такие же? Надо будет вечером попробовать сходить в другое агентство, вдруг там интереснее.

Посмотрю, так ли это на самом деле, как говорит этот маленький зеленый чай.

— Хорошо, — ответил Ань Тун. Ему только этого и надо было.

<http://bllate.org/book/21370/2177272>