

Лин Фань полюбовался здешними пейзажами.

Про себя он подумал: пусть это место и маловато, но виды неплохие. Настоящая живая обитель умиротворения, скрытая от мирской суеты.

Горы, вода, дом.

Любуясь пейзажем пространства, он неторопливой походкой направился к дому.

Проходя мимо колодца, он невольно заглянул внутрь.

К своему удивлению, на самом дне он обнаружил крошечный родничок, из которого непрерывно бил ключ.

Родниковая вода в колодце была кристально чистой. Когда колодец наполнился доверху, вода через край полилась наружу и по небольшому желобку побежала прямо в маленький рыбный пруд.

Увидев такую чистую родниковую воду, он сразу же почувствовал невыносимую жажду.

Рядом стояло небольшое ведёрко. Лин Фань тут же зачерпнул им полведра воды, поднял его и с наслаждением сделал большой глоток.

В тот самый момент, когда родниковая вода коснулась губ, во рту разлился освежающий и сладковатый вкус.

Лин Фань в один присест осушил это полуведерко до дна.

Лишь после этого он погладил себя по животу и произвел:

— Хорошо-то как, просто блаженство.

Напившись воды, он подошел прямо к двери хижины, крытой соломой.

Толкнул дверь: внутреннее пространство оказалось площадью всего около десятка квадратных метров, а убранство — самым простым.

Внутри стояла кровать, сколоченная из бамбука, а у изголовья лежал деревянный ларец.

Напротив кровати находился бамбуковый шкаф, в котором стояли несколько чашек, тарелок и глиняный горшок.

У стены примостился заплочный короб. Земля была чистой и аккуратной, словно здесь кто-то жил.

Лин Фань не стал обращать на это внимания, сразу подошел к кровати и открыл ларец.

Внутри и в самом деле лежала книга. Достав её и взглянув на обложку, Лин Фань понял, что это руководство по внутреннему совершенствованию.

Оно называлось «Искусство Божественного Дракона Девяти Небес» и представляло собой технику духовной и внутренней культивации.

Лин Фань бегло пролистал её, а затем просто положил книгу на место — у него сейчас не было времени на тренировки.

Заберет её, когда появится свободная минутка.

Вдруг эта книга прямо на глазах превратилась в сгусток духовного света и устремилась ему между бровей.

Лин Фань инстинктивно попытался увернуться, но не успел он и глазом моргнуть, как сияние растворилось в его межбровье.

Лин Фань почувствовал головокружение, а в голове словно из принтера полезла информация о технике культивации.

Она напрямую отпечаталась в его сознании.

Спустя несколько мгновений головокружение постепенно отступило.

В памяти четко отложился целый свод постижений метода культивации «Искусство Божественного Дракона Девяти Небес».

Информация включала в себя озарения для всех девяти ступеней практики, причем каждая ступень делилась еще на десять уровней.

Лин Фань на мгновение замер, лишь после этого пришел в себя, посмотрел на деревянный ларец перед собой и с удивлением обнаружил, что тот абсолютно пуст.

Про себя Лин Фань подумал, что он ведь даже не успел толком подготовиться к тренировкам, а эта книга сама силой проникла к нему в голову.

Лин Фань чувствовал себя крайне беспомощным.

Впрочем, глубоко копаться в этой проблеме он не стал.

В конце концов, Лин Эрка тоже говорила, что он — избранный небесами, так что подобные вещи, происходящие с ним, наверное, вполне нормальны.

В конце концов, за сегодняшний день с ним приключилось уже далеко не одно странное событие.

Кто знает, может быть, в будущем его ждет еще немало мистических вещей.

Так что после всего пережитого за этот день он уже ничему не удивлялся.

Затем он взял в руки деревянный ларец и внимательно его осмотрел.

И не зря осмотрел — результат его поразил.

Оказалось, что в этом деревянном ящичке таился еще один секрет: внутри обнаружилось двойное дно.

Повертев ларец в руках, Лин Фань наконец отыскал способ открыть потайное отделение.

Осторожно открыв скрытую полость в ларце, он обнаружил там еще одну книгу и комплект серебряных игл.

Лин Фань вытащил книгу, бегло перелистнул несколько страниц, а затем положил её обратно.

Поскольку он никогда не изучал медицину, он понятия не имел, как пользоваться этими серебряными иглами.

Да и содержание самой книги оставалось для него загадкой.

Он решил оставить её до лучших времен, чтобы спокойно во всем разобраться, когда появится свободное время.

Поставив ларец на прежнее место, он вдруг вспомнил, что вообще-то до сих пор ловит рыбу!

Жена и остальные всё еще ждут, пока он принесет еду!

При этой мысли он тут же силой духовной воли приказал своей душе покинуть пространство.

Его душа мгновенно вернулась в физическое тело.

В этот момент кто-то яростно тряс его за плечи.

Голос звал его по имени:

— Братец Фань, проснись, давай же, очнись!

Тогда Лин Фань медленно открыл глаза и увидел перед собой не кого иного, как Сяо Даньцзай.

Заметив, что Лин Фань открыл глаза, Сяо Даньцзай радостно произвел:

— Братец Фань, ты очнулся! Ты как, в порядке?

Лин Фань отозвался:

— Сяо Даньцзай, я в порядке. Ты чего вдруг снова пришел?

Сяо Даньцзай ответил:

— Я сбежал домой поесть, но испугался, что ты не справишься с ловлей рыбы. Вот и пришел проверить, чтобы помочь тебе наловить рыбы вместе. Но едва подошел к этому месту, как увидел, что вся твоя шея в крови, и подумал, что с тобой что-то случилось. Поэтому я так со всех ног и примчался. А когда подошел поближе и заглянул сюда, то понял, что никакой крови на шее нет. Ты просто лежал с закрытыми глазами и был без сознания, поэтому я и попытался тебя разбудить.

Услышав это, Лин Фань тут же спросил:

— А сколько я вообще был без сознания?

Сяо Даньцзай ответил:

— Сколько времени прошло до этого, я не знаю, но после моего прихода — наверное, около четверти часа.

Лин Фань мысленно изумился: он никак не ожидал, что пробыл там так долго, в то время как снаружи прошло всего несколько минут.

Сяо Даньцзай снова спросил:

— Братец Фань, ты точно в порядке? С чего это ты вдруг потерял сознание?

Лин Фань ответил:

— Всё в порядке, просто, должно быть, слишком сильно устал, вот и прилег вздремнуть. Сейчас уже всё хорошо.

В то же время Лин Фань сам чувствовал, что его тело стало будто бы намного легче, чем раньше.

Сяо Даньцзай произвел:

— Раз всё хорошо, слава богу. А то ты меня напугал до смерти.

Лин Фань продолжил:

— Раз уж ты пришел, помоги мне подтянуть сеть, чтобы собрать рыбу. Будем тянуть вдвоем, с каждого края, так будет быстрее.

Сяо Даньцзай ответил:

— Ладно, без проблем.

С этими словами они оба тут же принялись за дело.

Взявшись каждый за свой край, они стали медленно подтягивать рыболовную сеть к мелководью у берега.

Тут Лин Фань с приятным удивлением обнаружил, что его тело действительно претерпело изменения.

Теперь тянуть сеть было намного легче, чем раньше.

Поскольку кольцо сужалось всё сильнее, рыва внутри испугалась и начала метаться во все стороны.

Вскоре рыболовная сеть сузила круг до каких-то трех-четырех метров в ширину.

Рыба металась внутри сети, отчаянно сопротивляясь и пытаясь отыскать хоть какую-то лазейку, чтобы ускользнуть.

Однако все эти рыбины оказались накрепко заперты внутри ловушки.

Когда Даньцзай увидел, сколько рыбы удалось поймать в одну сеть, да к тому же какой крупной, он от испуга изменился в лице и замер в крайнем изумлении и шоке.

Он отродясь не видал столько рыбы, и тем более — такой огромной!

В этот момент те самые дети, что недавно ушли после рыбалки, вернулись обратно.

Им тоже хотелось посмотреть, сможет ли этот дурачок Лин Фань хоть что-нибудь поймать.

Они желали убедиться, что их собственные предположения верны.

Но едва прибыв на место и увидев эту картину, вся ватага ребятишек остолбенела от потрясения.

Сами они рыбачили уже по нескольку лет, но за всё это время не вытаскивали за раз столько рыбы, сколько Лин Фань поймал одной сетью.

Лин Фань, глядя на кишашую в сети рыбу, тоже был невероятно удивлен и потрясен.

<http://bllate.org/book/21411/2185282>