

Они с самого начала считали, что жертв убивали из-за их красоты и выдающихся способностей. Если предположить, что убийца действовал из зависти, всё сразу вставало на свои места. Становилось понятно, почему у каждой из погибших было изуродовано лицо: от случайных повреждений в начале до следов волочения и ссадин в последующих случаях.

— Тела жертв со множественными переломами, брошенные как попало, словно убийца стремился сломить их гордость и чувство собственного достоинства, — рассуждала Сяо Цзиньчэнь. — Обезображенные лица — это попытка уничтожить их прекрасную оболочку и вызвать у окружающих отвращение. А обескровливание лишает их тепла, превращая из людей в бездушные предметы.

Проанализировав всё, Сяо Цзиньчэнь сделала вывод:

— Исходя из сказанного, можно заключить, что убийца считает себя лучше многих живущих, или даже самой лучшей. Она не может допустить, чтобы кто-то превзошел её.

Любое действие преступницы было направлено на то, чтобы растоптать всё прекрасное в этих девушках. Она искала оправдания их талантам, пытаясь доказать, что они были хороши лишь потому, что не были настоящими людьми.

Куньлунь хмыкнул:

— Ишь какая самовлюбленная особа. Что ж, будем двигаться в этом направлении.

Людей из круга общения трёх жертв допросили снова. Кто еще мог быть с ними так хорошо знаком? Однако поражало одно: у всех шестерых подозреваемых имелось железное алиби. Расследование, казалось, зашло в тупик — не хватало ни улик, ни следов, ни реальных подозреваемых. Приходилось искать время, чтобы лично расспросить остальных знакомых погибших.

Спустя три дня безрезультатных поисков тишину утра нарушил звонок Чэнь Шо, от которого у всех сжалось сердце.

У входа в музыкальный зал школы искусств снова собралась толпа. На этот раз жертвой стала Юй Сяо, первая красавица музыкального факультета. Она лежала на сцене, с неестественно вывернутыми конечностями и широко открытыми от ужаса глазами. Страх, гнев и неверие застыли на лице, которое должно было сиять красотой.

Моци, не теряя ни секунды, поднялся на сцену:

— Судя по количеству крови, это место преступления — первичное. Когда жертва упала, она, скорее всего, уже не могла двигаться. Вероятно, сломанные ребра пробили легкие. Но основной причиной смерти стала сильная кровопотеря из-за разрыва плечевой артерии.

Ли Чэньгуан невольно засмотрелся на Моци. Нежный, обаятельный, да еще и такой профессионал — немудрено, что многие ему завидовали.

— Ты слушаешь? — спросил Моци. — Почему твой наставник Чжао сегодня не пришел? Ты справишься один?

Ли Чэньгуан опомнился:

— У учителя приступ подагры, он попросил меня приехать первым. Все фотографии и улики на месте.

Моци не одобрил такой подход:

— Тебе следовало сейчас же связаться с ним по видеосвязи. Впрочем, ладно, я помогу тебе.

— Можно? — Ли Чэньгуан был крайне заинтригован этими людьми.

— Придется. Ты пока займись описью. Следи за деталями: состояние тела — лучшее отражение психического состояния убийцы.

Сяо Цзиньчэнь осматривала помещение и её взгляд упал на осветительную ферму под потолком. Она взобралась наверх и обнаружила там следы ног — беспорядочные, не позволяющие определить количество людей. Прямо над телом на ферме остались следы от перчаток, и это, очевидно, была работа убийцы.

— Есть что-нибудь? — вдруг раздался голос, и Сяо Цзиньчэнь, потеряв равновесие, соскользнула вниз.

Ци Фаньюй среагировал молниеносно: он подхватил её и втянул обратно. Прижимая к себе Сяо Цзиньчэнь, он чувствовал, как бешено колотится его сердце — он был напуган до смерти.

— Ты не ушиблась?

Если бы она упала с такой высоты, Ци Фаньюй даже думать об этом не хотел.

Сяо Цзиньчэнь поспешно отстранилась:

— Там наверху следы. Пусть двое ребят поднимутся и соберут их.

Чэнь Шо распорядился отправить людей наверх:

— Это уже четвертая жертва, нам нужно ускориться. Третья и четвертая погибли с небольшим интервалом. Если мы не найдем преступника, жертв будет больше.

С каждым новым убийством обстановка накалялась, а преступник становился всё хитрее. Серийного убийцу нужно было поймать как можно скорее, чтобы избежать новых потерь.

Сяо Цзиньчэнь слегка кивнула:

— Возьмите двоих, пойдем со мной. Интересно, изменился ли круг общения в этот раз?

Чэнь Шо потер переносицу:

— Мы пока не разобрались даже с этим. Никто не ожидал, что появится новая жертва.

— Ладно, я пойду расспрошу. Мы уже почти поняли логику убийцы, но пока не можем её вычислить. Продолжайте искать улики, если она что-то делала, следы остались.

На баскетбольной площадке они нашли Гао Цзяня и Фэн Липэна. Узнав о цели визита, оба заметно удивились.

— Юй Сяо не была близка с нами, она была довольно замкнутой, — сказал Гао Цзянь.

Фэн Липэн добавил:

— Мы видели её всего раз, когда её привели Синь Юйцзе и остальные. Потом она почти не выходила. В конце концов, если человек не хочет общаться, мы не можем его заставлять.

Кто-то из группы сопровождения спросил:

— Что вы делали вчера вечером с девяти до одиннадцати?

Гао Цзянь вздохнул:

— Гуляли. После того, как всё это началось, мы просто боялись возвращаться. Вчера тоже были вне дома, надеялись хоть немного отвлечься.

Фэн Липэн опустил глаза:

— После смерти Му Синьсинь наша школа будто проклята.

Удивление, страх и при этом какая-то странная отстраненность — эти эмоции не казались поддельными. После формальных вопросов Сяо Цзиньчэнь отвела Гао Цзяня в сторону:

— Позволь задать личный вопрос: кто из вашего круга общения, по-твоему, самый выдающийся?

— Конечно, Чу Цяня. Она и красивая, и семья хорошая, и способная, и характер замечательный.

Сяо Цзиньчэнь задала тот же вопрос Фэн Липэну, и ответ был таким же.

— Чу Цяня — самая приятная девушка, которую я встречал. И очень красивая.

Сяо Цзиньчэнь кивнула:

— Спасибо за содействие. Если что-то вспомните — свяжитесь с нами.

Когда они ушли, Куньлунь недоуменно спросил:

— Зачем ты задала этот вопрос?

Ци Фаньюй ответил за неё:

— Это напрямую связано с ситуацией. Жертвам явно завидовали, а значит, убийца формировала свое мнение о них, в том числе, основываясь на словах других. Если кто-то признан лучшим, это неизбежно вызывает зависть.

<http://bllate.org/book/21416/2186592>