

Цзи Цинлинь на полпути получил звонок от Синь Хэ: тот сообщил, что руководство одной компании хочет встретиться с ним.

Цзи Цинлиню пришлось попросить водителя отвезти его в офис.

Машина остановилась перед зданием компании. Цзи Цинлинь попрощался с водителем, но, уже собираясь уходить, помедлил и постучал в заднее стекло.

За стеклом показалось недовольное лицо Пэй Яна.

Внутри было темно, и Цзи Цинлинь не решился вглядываться, а лишь поспешно произнес:

— Тот самый... я пошел на работу. Спасибо господину Гу и господину Пэй.

Сказав это, Цзи Цинлинь почти бегом бросился к дверям офисного здания.

Оказавшись в привычной обстановке, среди знакомых лиц, он наконец выдохнул. Очистив обувь от талого снега о коврик у входа, он поднялся на лифте на шестнадцатый этаж, где его уже ждал Синь Хэ.

Синь Хэ с порога обнял Цзи Цинлиня за плечи и с любопытством спросил:

— Ну как, как всё прошло? Знакомство с родителями невесты состоялось удачно?

Цзи Цинлинь безжалостно сбросил его руку и криво усмехнулся:

— У отца Син Жо случилось несчастье, я просто помогал ей пустить пыль в глаза её матери. О какой удаче может идти речь?

Синь Хэ огляделся по сторонам и, убедившись, что никого нет, скривил губы:

— Ты во всем хорош, вот только жаль — по мальчикам.

Улыбка на лице Цзи Цинлиня стала еще тяжелее.

— И еще печальнее то, что в твоём сердце до сих пор живет тот подонок, о котором ты не можешь забыть.

Слова Синь Хэ попали точно в цель, бередя старую рану Цзи Цинлиня.

Тот покачал головой и серьезно возразил:

— Он не подонок.

Синь Хэ лишь фыркнул, презирая преданность друга:

— Ты с таким трудом добивался его, а он — молодец, бросил тебя без единого слова и исчез в неизвестности. Это ли не поступок подонка?

Этот вопрос лишил Цзи Цинлиня дара речи.

Он с силой оторвал кусочек омертвевшей кожи на нижней губе, а в голове снова возникла картина: он поднимает взгляд и видит Гу Иньмо и Пэй Яна, стоящих вместе.

В свете ламп они смотрелись так гармонично.

А он, пять лет томившийся в ожидании Гу Иньмо, выглядел глупым простофилей.

— Ради чего ты всё еще держишься? — Синь Хэ наблюдал за выражением лица Цзи Цинлиня и внезапно озвучил его собственные мысли.

Цзи Цинлинь растерянно покачал головой, признаваясь, что и сам не знает.

Столько лет ожидание Гу Иньмо стало привычкой.

Каждое утро Цзи Цинлинь готовил две чашки молока, уходя из дома, махал рукой пустоте и говорил я ушел, а возвращаясь с работы, первым делом бежал в спальню, мечтая, что, открыв дверь, увидит человека, читающего книгу за столом.

Свет в прихожей горел всю ночь, ожидая, подобно самому Цзи Цинлиню, того, кто никогда не вернется.

— Может, он давно женат, и у него дети уже в школу ходят! — Синь Хэ прервал его воспоминания, небрежно взъерошил ему волосы и утешил: — Не думай об этом, давай займемся делом.

Цзи Цинлинь и его старший товарищ по университету Синь Хэ вместе открыли фотостудию. С тех пор как работа Синь Хэ Последний день получила международную награду, их студия стала привлекать всё больше крупных компаний.

В том числе и знаменитые развлекательные агентства.

Проблемным оказался сет фотографий для рекламы люксового бренда, который Цзи Цинлинь снимал некоторое время назад.

— Редактор TWINKLE говорит, что цветокоррекция на этих снимках неудачная, она не сочетается с ранее оговоренным стилем. Нужно переделать, — Синь Хэ показал Цзи Цинлиню несколько вариантов сравнения цветов и попросил внести правки согласно требованиям редакции журнала.

Цзи Цинлинь бегло просмотрел их и кивнул, сказав, что проблем нет.

Синь Хэ, сжимая в руке пульт, подпер подбородок другой рукой и внимательно наблюдал за тем, как Цзи Цинлинь правит изображения.

Через несколько минут Цзи Цинлинь отправил готовый сет на почту редактору.

Обернувшись, он увидел, что Синь Хэ задумчиво смотрит на него. Цзи Цинлинь пожал плечами и улыбнулся:

— Что такое? У меня что-то на лице?

— Нет, — Синь Хэ отвел взгляд и спокойно ответил: — Освободи время в обед. Люди из Хуаньюй хотят с тобой встретиться.

Хуаньюй — крупная зарубежная развлекательная компания, которая в последние годы стремится закрепиться на внутреннем рынке. Сотрудничество с такой студией, как их — с характером, но узкопрофильной — было для них большим жестом признания.

<http://bllate.org/book/21439/2191123>