

Шоу Весенняя танцевальная студия выходит в формате прямого эфира, в котором принимают участие тридцать танцоров и приглашенные наставники. Проект объединяет традиционный конкурс и неспешное реалити-шоу: в течение трех месяцев участники будут совместно создавать хореографические постановки, а затем представят их на гастролях по всей стране, стремясь популяризировать культуру уличных танцев среди широкой аудитории.

Первыми официально объявленными наставниками стали На Линь и Цзян Хаочэн. Она — главная танцовщица популярной на весь мир женской группы, он — чемпион, обладатель бесчисленного множества международных наград в области стрит-дэнса. Ожидания зрителей были настолько высоки, что еще до десяти часов утра начала трансляции ожидали десятки тысяч человек.

Первый выпуск снимали на открытом воздухе. Тридцать участников расположились прямо на траве, а двое уже представленных наставников заняли места ведущих на небольшой сцене, украшенной живыми цветами.

— Всем привет, я На Линь.

— Всем привет, я Цзян Хаочэн.

— Добро пожаловать на шоу Весенняя танцевальная студия!

Участники взорвались радостными криками, а экран мгновенно заполнился бегущей строкой комментариев.

— На Линь такая красивая и милая!

— Хао-гэ просто красавчик! Он лучший!

После краткого вступления На Линь взяла карточки ведущего:

— Давайте же поскорее поприветствуем остальных наставников!

— Сначала приглашаем первую группу наставников: Ши Чэня и Юй Юя из группы MEAN!

Стоило прозвучать этим именам, как площадка взорвалась овациями, а чат стал настолько плотным, что перекрыл лица на экране. Заиграла музыка — один из хитов их группы. Бойз-бенд MEAN был невероятно популярен с самого дебюта пять с половиной лет назад, собрав огромную армию поклонников. Разумеется, каждый участник группы обладал и внешностью, и талантом, а танцевальные навыки Ши Чэня и Юй Юя ничем не уступали профессиональным танцорам.

Ши Чэнь, чей образ был продуман до мелочей, появился в черном с головы до ног: куртка, брюки-каargo и тяжелые ботинки. При росте сто восемьдесят пять сантиметров он выглядел невероятно стильно и дерзко, на фоне чего стовосьмидеятисантиметровый Юй Юй казался куда более миниатюрным.

— Всем привет, я Ши Чэнь.

— Всем привет, я Юй Юй.

Как только они заговорили, танцоры внизу, независимо от пола, начали неистово скандировать их имена, не жалея связок. Каждый наставник должен был подготовить вступительный номер, и Ши Чэнь с Юй Юем представили новую хореографию на одну из своих песен. Их движения были синхронными и отточенными. Особенно выделялся Ши Чэнь: мощная подача, уверенная манера держаться на сцене и безупречная мимика — выступление закончилось, а зрители всё еще не могли оторвать глаз.

— А-а-а! Как же это круто!

— Номер Ши Чэня — это просто космос!

Следом вышла вторая группа наставников — Лян Мэнчу и Ю И. Лян Мэнчу, хотя и не обладала выдающимися танцевальными навыками, брала своей невероятной харизмой и умением подать себя на сцене. Ю И же был известным в индустрии хореографом и талантливым танцором, сотрудничавшим со многими звездами первой величины.

Неизвестно, случайность это была или задумка, но Лян Мэнчу тоже пришла в черном: топ, короткие шорты и сапоги с прямым голенищем. Выйдя на сцену, она сразу направилась к Ши Чэню и, сияя улыбкой, встала рядом. Их наряды выглядели как парные, что вызвало новую волну восторженных криков.

— Ого, официально подтвержденная пара — это вам не шутки! Даже на шоу приходят в парных образах.

— Ну как тут не сказать, что они идеальная пара!

Чат пестрел сообщениями о фанатах, мечтающих увидеть их вместе. Однако в реальности, пока Лян Мэнчу выступала и говорила, Ши Чэнь стоял, заложив руки за спину, с абсолютно непроницаемым лицом. Инь Мо, стоявший за камерами, изо всех сил пытался жестами намекнуть ему улыбнуться.

— Почему мне кажется, что он чем-то недоволен? — промелькнуло в комментариях.

Действительно, зрители начали замечать неладное.

— Да нет, это же его обычное выражение лица.

— Он не недоволен, просто, наверное, избегает подозрений после недавних заголовков в прессе.

Ши Чэнь продолжал игнорировать знаки Инь Мо и только когда заговорил Ю И, наконец

улыбнулся в камеру. Инь Мо был уверен, что тот делает это назло.

— Спасибо Мэнчу и Ю И за великолепное выступление, — ведущая снова взяла микрофон. — А теперь давайте поприветствуем последнюю пару наставников: Жуань Юйнун и Цяо Луе.

При имени Цяо Луе выражение лица Ши Чэня на мгновение изменилось. Она?

Он пристально уставился на вход. Когда показалась знакомая фигура, его темные зрачки на секунду расширились, но он тут же взял себя в руки, и в глазах снова застыл покой, как у глубокого озера. Никто, однако, не знал, что под этой спокойной гладью бушует настоящий шторм.

Юй Юй, увидев Цяо Луе, едва не лишился дара речи и украдкой бросил взгляд на Ши Чэня. На безупречно выточенном лице того не было лишних эмоций, но по едва заметно подергивающемуся уголку рта Юй Юй понял, в каком смятении находится его друг. Это было не открытие шоу, а настоящее поле боя.

Цяо Луе от нервов всегда хотелось в туалет — ассистент режиссера долго искал ее и в итоге обнаружил в уборной, поэтому сейчас она чувствовала себя немного растерянной. Стоя перед таким количеством людей и камер, она слышала лишь громкие крики и аплодисменты, но все они предназначались Жуань Юйнун.

Жуань Юйнун, будучи танцовщицей современного танца, была очень известна и в кругах стрит-дэнсеров. Грациозная и статная, она получила прозвище Белый лебедь сцены. Участники, приветствуя ее, начали перешептываться между собой:

— Кто эта красавица? Раньше ее не видел.

— То, что Лян Мэнчу стала наставником, уже удивительно, но кто она такая? Неужели она настолько хороша?

<http://bllate.org/book/21475/2197419>