

Согласно плану съемочной группы, сегодня наставникам предстояло путем обсуждения распределить тридцать участников по четырем классам в зависимости от их уровня подготовки. В каждом классе предполагалось наличие куратора и его заместителя, хотя, разумеется, во время тренировок каждый из наставников будет уделять внимание всем группам.

Все наставники были выдающимися мастерами в своих областях. Цяо Луе, как новичок, вела себя скромно: с самого начала обсуждения она почти не произносила ни слова, лишь изредка кивала, выражая свое согласие.

— На меня произвели наибольшее впечатление двое участников: Линь Шэн и Сун Сюй. У обоих отличная взрывная сила и прекрасный контроль над телом, — Цзян Хаочэн, сам мастер хип-хопа, выделил именно этих ребят.

Ю И и Цяо Луе вновь одновременно и синхронно кивнули:

— Да, я тоже так считаю.

Возможно, из-за того, что оба они привыкли смотреть на вещи глазами хореографов, а не исполнителей, их взгляды во многом совпадали.

Ши Чэнь холодно уставился на Ю И, в очередной раз прокрутив ручку в пальцах. Ю И же, напротив, не сводил глаз с Цяо Луе:

— Наставник Цяо, вы еще что-то хотите добавить? Мне показалось, вы проделали большую подготовительную работу.

Он давно заметил, что материалы Цяо Луе были испещрены пометками, сделанными разноцветными маркерами. После слов Ю И На Линь заглянула в записи Цяо Луе и воскликнула:

— Сестренка Лу Лу, сколько же у тебя здесь заметок! А что означает это Б+ рядом с именем Линь Шэна?

— О, Б — это взрывная сила, а плюс означает, что она у него на высоком уровне.

Это была привычка Цяо Луе при составлении заметок: иногда, чтобы не тратить время на слова, она использовала сокращения.

В чате трансляции тут же посыпались комментарии: Ха-ха, она такая милая. Прямо как я, когда лень нормально записывать лекции.

На Линь попыталась расшифровать следующую пометку:

— Значит, Дж- минус означает, что у него проблемы с чувством ритма?

Цяо Луе с улыбкой кивнула:

— Верно.

— А что тогда значит это Ф? — На Линь долго ломала голову, пытаясь подобрать слово, начинающееся на эту букву.

— Это значит сценическое обаяние, — внезапно подал голос сидевший рядом Ши Чэнь.

Все обернулись к Цяо Луе, ожидая подтверждения.

— Да, это действительно значит сценическое обаяние. Помимо танцевальных навыков, умение держаться на сцене очень важно.

— Вот это да, а я-то думала, ты везде используешь первые буквы пиньиня. Ши Чэнь, ты прямо понимаешь шифры сестренки Лу Лу, как ты так быстро догадался? — На Линь всегда отличалась прямоотой и говорила не задумываясь.

Ши Чэнь пожалел, что проговорился:

— О, я просто угадал.

Сидевший напротив Юй Юй приподнял бровь, наблюдая за представлением. Ему очень хотелось заметить, что эти двое вышли из одной танцевальной студии, так что неудивительно, что они так хорошо понимают друг друга.

<http://bllate.org/book/21475/2197426>