

Сакураги перед выходом из машины нацепил солнечные очки и кепку. Взглянув в зеркало заднего вида, он убедился, что, хотя кепка и скрывает часть головы, ярко-рыжие пряди всё равно заметны. Впрочем, он решил, что вряд ли его так легко узнают, и лишь тогда толкнул дверь.

У него была назначена встреча, поэтому он надеялся уладить всё быстро.

Однако, стоило ему выйти, как он увидел человека, стоявшего у соседней машины, и в ту же секунду пожалел, что не остался внутри.

Но, поразмыслив, он понял: это ведь в него врезались, вина полностью на другом водителе, так с чего бы ему сбегать? Не может же всё сложиться так удачно для виновника. Проклятый лис, готовься раскошелиться!

Сакураги, нахмурившись, обошел свою машину, чтобы оценить ущерб. Увидев результат столкновения, он пришел в ярость.

— Рукава Каэдэ! Ты чем вообще думал? Разворотил мне машину! Дорога вон какая широкая, места мало было?

Рукава, увидев вышедшего из машины Сакураги, на мгновение замер.

В Китае говорят: не поминай лиха, пока оно тихо. А еще: вспомнишь черта — вот и он.

Они не виделись больше года, и стоило ему всего лишь раз упомянуть Сакураги в интервью, как тот тут же объявился. Если бы Сакураги при каждой встрече не смотрел на него так, будто хочет откусить кусок плоти, Рукава бы даже подумал, что стоит почаще говорить о нём.

— Машина не моя, только взял на время. Еще не привык к управлению, — спустя десять с лишним лет Рукава из шестнадцатилетнего школьника превратился в зрелого мужчину, многое изменилось, но манера говорить осталась прежней.

И именно эта неизменность раздражала Сакураги больше всего.

— Рукава Каэдэ, почему ты всё делаешь так, будто ты всегда прав и вины на тебе никакой нет? Ты хоть понимаешь, как это бесит!

Сакураги хотел было продолжить тираду, но зазвонил телефон.

— Алло? Да, это я. Я уже в пути. Что? Прямой эфир? Понял, буду вовремя. Хорошо, до связи.

Сакураги повесил трубку, лицо его помрачнело. Рукава молча наблюдал за ним, терпеливо ожидая окончания разговора, а затем произнес с интонацией, в которой не было ни капли искреннего участия:

— Что случилось? Проблемы?

— Не твое дело!

Сакураги и так опаздывал, а выхлопную трубу вмяло так, что машина не заводилась. Пришлось вызывать эвакуатор и срочно искать другой транспорт. Он растерянно смотрел на экран телефона, не зная, кому звонить. Обычно такие вопросы решала помощница, совмещавшая обязанности менеджера, но сегодня у мисс Фудзии заболела мать, и Сакураги впервые за долгое время почувствовал себя беспомощным.

— Я уже вызвал страховую, они скоро будут. Остальное они уладят, — внезапно сказал Рукава.

Сакураги вскипел:

— Не надейся, что я буду тебе благодарен!

Рукава покачал головой:

— Это целиком моя вина, тут не за что быть благодарным.

Страховой агент подоспел на удивление быстро:

— Господин Рукава, оставьте остальное мне.

Рукава кивнул, открыл свою машину и обратился к Сакураги:

— Куда тебе? Я подвезу.

Сакураги отпрянул, словно боясь, что его втянут в неприятности:

— Я сказал, не твое дело!

Рукава пристально посмотрел на него:

— Ты ведь торопишься? Машина не на ходу, как ты собираешься ехать?

— Я... я поймаю такси! — упрямо ответил Сакураги.

Рукава огляделся. На четырехполосной дороге машин было немного, и они стояли здесь уже довольно долго, не создавая помех.

— Такси? Даже если ты его поймаешь, ты правда думаешь, что сейчас можешь спокойно разъезжать в такси? Хочешь завтра оказаться на первых полосах газет?

Сакураги, злясь на самого себя, сел на заднее сиденье и уставился в окно, демонстративно игнорируя Рукаву, словно тот был обычным водителем.

Он только что готов был топтать ногами от ярости, но проклятый лис был прав, и возразить было нечем — словно бьешься в стену из ваты.

Как же это бесит!

Это ведь в него врезались, это его дела сорвались, почему же в итоге этот лис выглядит таким невозмутимым? Столько лет прошло, а он ничуть не повзрослел, до чего же раздражает!

Рукава сосредоточенно следил за навигатором, лишь на красных светофорах бросая взгляд в зеркало заднего вида на сердитого Сакураги. Тот по-прежнему сидел сзади, не снимая кепки и очков, но Рукаве всё равно мерещился тот самый мальчишка десятилетней давности.

Как только машина остановилась, Сакураги выскочил и бросился к лифтам. Времени почти не осталось — до начала эфира было всего пятнадцать минут.

Когда Рукава, ориентируясь по этажам, нашел его, Сакураги уже был в студии и давал интервью. В обычных условиях попасть на запись было невозможно, но это был Рукава Каэдэ. Хотя этот город не был домашней ареной его команды, имя звезды НБА было отлично известно всем женщинам. Баскетбольная ассоциация осознанно использовала его популярность, чтобы привлечь женскую аудиторию к спорту.

Благодаря Рукаве число болельщиц возросло многократно, что положительно сказалось на кассовых сборах. Поэтому, когда он появился у входа, персонал, только что возбужденный приходом Сакураги, пришел в полное замешательство. Все, кто мог оставить работу, сбежались посмотреть на живую легенду.

Когда Рукава вежливо поинтересовался, где найти Сакураги, сотрудники чуть ли не наперегонки бросились его провожать.

На самом деле, популярность Сакураги была ничуть не меньше. В профессиональных кругах он ценился очень высоко. Броская рыжая шевелюра, дерзкий, стремительный стиль игры и сочетание дикого нрава с искренним характером сделали его любимцем баскетбольных медиа.

Сегодняшнее интервью стоило телеканалу огромных усилий. Сакураги был местным игроком, его здесь обожали, поэтому он и замаскировался при выходе из машины.

Рукава не хотел мешать работе, поэтому спрятался в тени в углу студии. В свете софитов Сакураги выглядел по-настоящему эффектно. Он уже переоделся, волосы были уложены, лицо светилося энергией.

Сакураги больше не был тем неотесанным юнцом. За годы в Америке он научился держаться перед камерой, стал остроумным и раскрепощенным. Таким Сакураги Рукава еще не видел.

Во время беседы ведущий, получив какой-то сигнал в наушник, вдруг задал вопрос, который едва не разрушил всю атмосферу:

— Сакура, на днях твой старый друг Рукава протянул тебе оливковую ветвь. Не планируете ли вы совместные мероприятия? Зрители мечтают увидеть ваш показательный матч один на один.

Рукава нахмурился. Лицо Сакураги изменилось, и Рукава даже с другого конца студии почувствовал, как тот сдерживает гнев. По старой памяти он ожидал, что Сакураги сейчас вскочит и боднет ведущего головой, но тот лишь глубоко вздохнул. Годы общения с самыми разными людьми сгладили его острые углы.

Рукаве стало жаль его. Сакураги взял себя в руки, улыбнулся и ответил:

— Джеймс, ты шутишь? Пытаешься проверить нашу дружбу? Все, кто меня знает, в курсе, что мы с Рукавой вовсе не друзья. Но я бы с удовольствием сразился с ним на площадке. Если представится шанс, это будет потрясающая игра.

Он подмигнул камере и добавил:

— Не забудьте купить билеты!

После окончания эфира Джеймс пожал ему руку:

— Ты непробиваемый, даже слова лишнего не вытянешь.

Сакураги сжал его ладонь так сильно, что Джеймс вскрикнул:

— Слушай, старик, только тебе прощаю, с другим бы уже разругался. Не думай, что раз камера включена, я позволю тебе собой манипулировать.

Джеймс потирал руку:

— Ладно, ладно. Если бы не сказали, что Рукава приехал вместе с тобой, я бы не стал так рисковать. Все знают, какой ты упрямый, просто невыносимый парень!

— Что ты сказал? Рукава здесь? — Сакураги огляделся, но вокруг были только сотрудники. — Быть не может. Откуда ему знать это место? Вы точно кого-то перепутали.

— Сакураги, дружище, это не прохожий с улицы, это звезда НБА Рукава Каэдэ. Ты правда думаешь, что мы могли его с кем-то перепутать?

Ошибиться было невозможно. Выйдя из студии, Сакураги увидел толпу, обступившую Рукаву с просьбами об автографах, и его лицо дернулось в гримасе. Он перехватил Джеймса, который тоже собирался подойти за подписью, и недовольно бросил:

— Джеймс, почему вы никогда не просите автограф у меня?

Джеймс ответил как ни в чем не бывало:

— Ну так это очевидно. Ты здесь часто бываешь, тебя увидеть легко. А вот Рукава Каэдэ — другое дело, он не каждый день прилетает в наш город.

Сакураги сжал зубы, твердо решив, что вернется и скажет Фудзии: больше никаких мероприятий с этим телеканалом.

<http://bllate.org/book/21490/2200155>