

Призрачное существо склонило голову, уклоняясь от пристального взгляда Нань Юэли.

— Если денег нет, то мне останется лишь позволить им самим вершить правосудие, — Нань Юэли развернулась и взмахнула рукой.

Из разбитых вещей один за другим выпорхнули сгустки света. Их поверхности были покрыты трещинами, они издавали мучительные стоны, бросаясь на призрачное существо и пожирая окутывающую её ци призраков. Вся лавка мгновенно наполнилась пронзительными криками, которые, казалось, не смолкнут никогда.

Спустя некоторое время Нань Юэли позволила сгусткам остановиться, после чего неспешно подошла к ставшему неузнаваемым призраку и присела на корточки, чтобы встретиться с ней взглядом.

— Раз у тебя нет денег, мне придётся превратить тебя в товар. Жаль, что уровень у тебя низкий, за такую много не выручишь.

Рука Нань Юэли озарилась золотым светом, и она медленно потянулась к призраку.

Та, почувствовав смертельную опасность, поспешно заговорила:

— Я... я могу рассказать тебе кое-что о подземелье, могу даже отработать долг. Умоляю, не убивай меня.

— Говори, — Нань Юэли убрала руку, встала и спрятала ладони в карманы.

— Деревня Долголетия раньше называлась иначе, но пять лет назад кое-что произошло, из-за чего все жители, от мала до велика, в одночасье превратились в седовласых стариков. Позже мимо проходил даос и дал им духовное лекарство, только благодаря ему они вернули прежний облик. Все эти годы они поддерживали свои жизни лишь этим средством.

— Что случилось пять лет назад? И из чего сделано это лекарство?

Призрак поджала губы и неохотно произнесла:

— Я не могу об этом говорить, иначе меня сотрут в порошок.

Нань Юэли опустила голову, её пальцы бессознательно сжались, а взгляд затуманился в раздумьях. Внезапно призрак схватила себя за горло, издавая мучительный вой.

Нань Юэли мгновенно вернулась в реальность. Она присела и коснулась души призрака.

— Твоя душа неполна. Судя по её состоянию, вторая половина уже окончательно растворилась,
— Нань Юэли с сожалением отдернула руку.

Изначально уровень был невысок, продать задорого не вышло бы, а теперь, когда душа повреждена, рыночная стоимость упала до нуля. Но даже крошечная порция мяса — всё равно еда, в крайнем случае, назначит цену повыше.

Ладонь Нань Юэли снова вспыхнула золотом, и она без колебаний ударила призрака. Та взвыла от боли, сжигаемая светом, и с ненавистью уставилась на Нань Юэли:

— Ты не держишь слово! Ты сдохнешь в муках!

Перед лицом проклятий Нань Юэли оставалась спокойной, в её глазах не было ни капли чувств:

— Будь я обычным человеком, я бы уже давно была мертва.

Нань Юэли прекрасно понимала: если бы она сейчас была безоружна, то уже лежала бы в гробу. К тому же, призрак первая на неё напала — проявлять милосердие к врагу значит проявлять жестокость к себе. Отпустить её сейчас — всё равно что выпустить тигра в горы. Сорняки лучше вырывать с корнем.

— А-а! — с последним криком призрак рассыпался дымом, оставив на земле лишь тёмно-красный нефритовый кулон.

Нань Юэли протянула руку, её тонкие пальцы подобрали украшение, и в голове тут же всплыла информация о предмете:

— Призрачный артефакт: Кровавый нефрит (фрагмент).

Уровень: F.

Функция: позволяет вернуться в прошлое, но не может изменить финал или выбрать время возврата.

Количество использований: 3.

Ознакомившись с описанием, Нань Юэли тяжело вздохнула. Вещь оказалась совершенно бесполезной. Люди стремятся в прошлое только ради того, чтобы изменить исход событий. А если это не меняет ни финала, ни времени, то какой в этом толк? Нань Юэли уже представила, сколько сил придётся потратить, чтобы продать такую безделушку.

Она поднялась и положила нефрит на прилавок. В этот же миг лавку сотряс мощный толчок, за которым последовал пронзительный звук сирены. Затем раздался электронный голос:

— День. Обнаружена потеря важного NPC подземелья. Вносятся следующие изменения:

1. Сложность подземелья повышена до уровня Е.
2. Игровое время сокращено до пяти дней.
3. Добавлено новое задание: выяснить тайну Деревни Долголетия пятилетней давности.

В случае невыполнения всех заданий в срок — немедленное уничтожение!

Едва голос стих, Нань Юэли принудительно выбросило из её собственной лавки.

— Уф, — Нань Юэли рухнула на землю. Она не выдержала и выплюнула кровь, чувствуя, как кости во всём теле, кажется, готовы раздробиться от невыносимой боли.

Возможно, так подземелье ограничивало её силу. Если бы не эти рамки, она бы давно превратила всех призраков в артефакты и не заботилась бы о заданиях. Но... как же это больно!

В конце концов, силы покинули её, и Нань Юэли потеряла сознание.

Когда она очнулась, солнце уже стояло высоко. Сун Чжии сидела рядом, что-то старательно вычерчивая на бумаге.

— Очнулась, — как только Сун Чжии заметила, что та пришла в себя, она быстро отшвырнула вещи на кровать, встала и налила Нань Юэли воды.

— Сколько сейчас времени? — голос Нань Юэли звучал хрипло и устало.

— Не волнуйся, только полдень второго дня. Мы как раз успели осмотреть деревню с гидом, — Сун Чжии присела рядом и приложила ладонь ко лбу подруги. — Хорошо, температуры нет. Но откуда у тебя столько ран? Я утром проснулась, увидела тебя в луже крови и чуть не поседела.

— Вчера ночью столкнулась с призраком этого подземелья, — Нань Юэли сделала глоток воды, голос начал приходить в норму.

Сун Чжии приподняла бровь:

— Я тоже встретила её, но только во сне. Она гонялась за мной, я чуть не сдохла от усталости.

— Ты молодец, — заметила Нань Юэли. Справиться с половиной души призрака и остаться невредимой — это достижение.

— Так, средне, третья в мире, — отшутилась Сун Чжи.

— Ладно, показывай карту, которую нарисовала, — Нань Юэли не стала потакать её хвастовству и поспешила перевести разговор на дело.

— О, гляди, — Сун Чжи протянула ей листок.

Нань Юэли взглянула на рисунок, и в её глазах отразились неверие и шок:

— ...Это ты нарисовала?

Сун Чжи сцепила пальцы, смущённо произнесла:

— Рисунок немного абстрактный, но суть передана верно. Кто надо, тот поймёт.

Нань Юэли ожидала увидеть карту с чёткими маршрутами и обозначенными точками, по которой можно легко ориентироваться. В реальности же перед ней была куча линий и слов!

Нань Юэли вернула абстрактный шедевр хозяйке и, не меняясь в лице, начала спускаться с кровати:

— Пойду попрошу у гида нормальную карту.

— Ты меня не ценишь, — Сун Чжи наигранно принялась вытирать слёзы. — А ведь вчера ты была со мной совсем другой.

— ...? — Нань Юэли передёрнуло от отвращения, и она, не выдержав, бросила: — Отвали!

В итоге Сун Чжи всё же пошла вместе с ней. И причина была проста: она совершенно не помнила дорогу! Даже по своей абстрактной карте она не могла найти нужное место.

— Это не моя вина, просто здесь слишком много тропинок, легко сбиться, — тихо оправдывалась Сун Чжи.

Они шли рядом по обратной дороге. Заходящее солнце удлиняло их тени, проецируя их на грязную тропинку.

— Тебе не кажется, что здесь что-то не так? — Нань Юэли внезапно остановилась. — Почему мы идём так долго и до сих пор не встретили ни одного жителя?

<http://bllate.org/book/21510/2205604>