

Говорят, у человека бывает три неотложные нужды. Одна из них — это жгучее желание прыгнуть прямо в книгу и от души отвесить главной героине пару пощёчин.

Ся Чжиюань признавала: характер у неё взрывной. В этот самый момент она сидела на унитазах, сжимая в руке рулон туалетной бумаги так крепко, что костяшки пальцев побелели. Что за ерунду творит этот автор? Он специально издевается, чтобы ей жизнь мёдом не казалась? Теперь она даже в туалет сходить нормально не может! От такой злости и до мастопатии недалеко!

— Да господи, автор, ты серьёзно?! С чего это вдруг главная героиня должна быть такой размазней? Ещё и добровольно в наложницы напросилась! — возмущалась она вслух. — А этот главный герой — гнилой огурец, почему его все так любят? Вы что, все разом ослепли? Будь я на её месте, разорвала бы его на куски! Я больше не могу это терпеть... Я должна...

В этот миг свет в туалете погас. Воцарилась мертвая тишина, и единственным источником света остался экран телефона, излучавший призрачное сияние. Вот черт, она же даже потереться не успела.

Пришлось использовать телефон как фонарик. Но стоило ей потянуться, как смартфон начал сбоить, словно подцепил вирус: страница с романом замелькала перед глазами, экран то вспыхивал желтизной, то гас. Ся Чжиюань всерьёз опасалась, что сейчас из телефона вылезет Садако, но вместо этого аппарат показал критический уровень заряда и отключился.

— Нет, ну вы издеваетесь? Только что было пять процентов, куда они делись в одно мгновение? Ладно, придется действовать на ощупь.

Ся Чжиюань, придерживая штаны, поднялась. Туалет у неё крошечный, каждый угол знаком, так что она была уверена в своих силах. Но она явно переоценила способность своих близоруких глаз ориентироваться в темноте. Стоило сделать шаг, как нога в сандалии поехала по мокрому полу.

Ся Чжиюань даже охнуть не успела, как её лоб с размаху встретился с краем раковины. По лицу тут же потекла тёплая струйка, а в глазах потемнело от нахлынувшей дурноты. Нет, только не это... Умереть вот так — это же просто позор! Хотя бы... хоть кто-нибудь... Неужели нельзя дать ей пару минут, чтобы отформатировать телефон перед смертью? Там же такое, что ни в сказке сказать, ни людям показать!

Она мысленно завывала от бессилия, и вдруг в ушах раздался до боли знакомый голос искусственного интеллекта, какой обычно озвучивает аудиокниги. Ся Чжиюань с облегчением выдохнула: наверное, она просто упала в обморок у себя в туалете.

Но холодный голос ИИ не стал продолжать чтение романа, а зазвучал с интонацией, подозрительно похожей на вопрос:

— Поздравляю носителя с успешной привязкой к Системе спасения главных героев. Вы получите роль героини в романе Властный маркиз: безумная любовь. Я — ваш порядковый номер, готов служить вам верой и правдой.

Что? Да вы шутите! Как такое могло случиться с ней? Ся Чжиюань предпочла бы дальше лежать с закрытыми глазами и выть. Она — человек, у которого даже в пачке лапши вечно не хватает пакетика со специями! Кому вообще сдалось такое «везение»?

— Носитель, вы согласны? — снова прозвучал голос.

Ся Чжиюань мысленно показала ему средний палец и слабо прошептала:

— А если я скажу, что не согласна?.. Кхм... кхм... Я ни за что не сдамся! Мечтайте дальше!

Более того, Ся Чжиюань, прочитавшая оригинал, прекрасно знала, какая жалкая судьба ждала героиню. Она подозревала, что у автора есть какие-то странные садистские наклонности. Героиня не только вечно болела, но и была вынуждена всё терпеть. А когда она вышла замуж за маркиза, тот, не желая подчиняться воле старого императора, передавшего трон своей единственной дочери — Великой принцессе Чанъи, — начал строить планы по захвату власти. Маркиз договорился с главнокомандующим Сыма: как только он взойдет на престол, то тихо уберет свою законную жену, чтобы сделать дочь генерала императрицей.

С этого момента сюжет превратился в банальную историю о двух женщинах, делящих одного мужика. Но что заставляло Ся Чжиюань читать дальше, так это один жуткий факт. Героиня носила то же имя, что и она. Полное совпадение.

Было ещё кое-что. Хотя Великая принцесса Чанъи была прописана как коварная и жестокая злодейка, Ся Чжиюань, в отличие от большинства читателей, её не ненавидела, а даже немного симпатизировала ей. К сожалению, как и положено второстепенному персонажу, Чанъи ждал бесславный конец: после того как маркиз захватит трон, он прикажет казнить её, и от неё не останется даже костей.

Дальнейший сюжет был предсказуем: взойдя на престол, маркиз не захотел убивать свою верную жену, но и терпеть дочь генерала, которая постоянно попрекала его заслугами своего отца, он тоже больше не мог. Однако он боялся: генерал Сыма обладал огромной властью, и если с его дочерью что-то случится, подозрение первым делом падет на императора.

Как говорится, когда заяц пойман, гончую съедают, а когда птицы перебиты, лук прячут.

Маркиз решил использовать героиню как приманку, чтобы генерал поверил, будто это она пыталась устранить его дочь, чтобы удержать свой титул императрицы.

Дойдя до этого места, Ся Чжиюань собиралась навсегда занести эту книгу в черный список.

Это же просто издевательство, а не сюжет! Кто же знал, что всё так обернется.

— Уважаемый носитель, из-за того, что вы сутками читали романы и питались фастфудом, ваш запас жизненных сил стал отрицательным. Если хотите в следующей жизни родиться в хорошей семье — привязывайтесь к нашей Системе спасения главных героев. Что ж, начинаю принудительную привязку! Три, два, один!

Холодный отсчет завершился.

Нет, что это значит? Она что, правда умрет такой нелепой смертью в туалете? Подумаешь, голова закружилась от чтения, ну ударилась об раковину — разве это повод отправляться на тот свет?

— Погодите, погодите, я еще не умерла! Я прошу сначала отформатировать мой телефон!..

Но договорить она не успела. В голове раздался треск электрического разряда, а в ушах зазвучали тяжелые, глухие шаги, будто кто-то ходил по деревянному полу.

<http://bllate.org/book/21515/2206952>