

Чжоу Жуй побледнел, едва не скрипнув зубами от ярости. Он с силой сжал ладони, чтобы не сорваться на глазах у всех.

Видя, что атмосфера накаляется, Хань Чэньюнь поспешил выступить миротворцем:

— Госпожа Е просто шутит, не принимайте близко к сердцу. Давайте лучше завтракать, скоро уже начнутся сегодняшние задания.

Остальные поспешили согласиться и завели разговоры на другие темы.

Е Жань сосредоточенно ела, когда перед ней внезапно возник стакан воды. Поставив его на стол, Си Юэ издала едва слышный стук. Е Жань подняла голову и увидела, как та отдернула руку, притворяясь, что ничего не произошло. Си Юэ промолчала, но Е Жань мгновенно поняла: это для того, чтобы она запила еду и не подавилась.

Е Жань не сдержала улыбки. Она пододвинула стул ближе к Си Юэ и наклонилась к ней:

— Ничего страшного, всё очень вкусно.

Си Юэ помолчала, а затем ответила:

— В следующий раз не ешь. Тебе не нужно подстраиваться под меня. Я знаю уровень своей готовки.

На мгновение она замерла. Её белоснежные ушки нервно дрогнули и окрасились в нежно-розовый цвет, который начал стремительно расползаться по щекам.

Это же Си Юэ! Та самая Си Юэ, которая со всеми держится вежливо, но отчужденно и прохладно, из-за чего её часто обвиняют в высокомерии! Она что, смутилась?

Наступил сентябрь. В Фэнчэне свирепствовала жара, которую называют осенним тигром. Погода стояла отменная, солнце висело прямо над головой, и от зноя не хотелось даже шевелиться.

Это стало одной из десяти величайших неразгаданных тайн шоу Веселая тургруппа. Зрители ничего не слышали, да и остальные шестеро участников тоже.

Е Жань снова чуть ближе придвинулась к Си Юэ. Теплый ветерок коснулся кожи. Е Жань прошептала что-то, а затем, сияя, выпрямилась. Подумав секунду, она добавила:

— Тогда и ты не ешь.

Голос Е Жань был настолько тихим, что услышать его могла только Си Юэ. Она молчала, лишь крепче сжимая стакан.

Си Юэ действительно... смутилась?

Режиссер объявил о начале сегодняшнего задания под названием Охота за сокровищами.

Си Юэ машинально коснулась своей мочки уха, словно там еще сохранилось тепло от дыхания Е Жань. Она не могла не вспомнить недавний шепот. Возможно, из-за утреннего солнца в её обычно холодных янтарных глазах затаилась нежность. Услышав те слова, Си Юэ даже усомнилась, не ослышалась ли она.

Си Юэ шла позади Е Жань, наблюдая, как солнечный свет озаряет её фигуру, окрашивая черные волосы в мягкий золотистый оттенок. Изящная и статная.

Она сказала: Хорошо, я во всём буду тебя слушать, сестрица Юэ.

В этом городе спрятано множество сундуков с сокровищами. В них лежат различные ценности, которые можно обменять на баллы. После начала соревнований вам нужно будет найти сундуки за отведенное время и правильно ответить на загадки, чтобы получить награду.

Е Жань приложила ладонь ко лбу, пытаясь хоть немного укрыться от палящего солнца, и прищурилась, глядя в небо.

Разница в местах будет существенной: от роскошных люксов до обычных одноместных номеров, так что прошу всех отнестись к заданию серьезно, — напомнил режиссер.

Е Жань тихо рассмеялась:

— Я же сказала, всё в порядке. Не в первый раз ем. Ты забыла, что было раньше...

Она успела произнести лишь начало фразы, но Си Юэ тут же уловила сигнал и не стала спрашивать дальше, лишь кивнула.

В такую погоду самое лучшее — сидеть дома под кондиционером. Расстояние между ними и без того было минимальным, а когда Е Жань подалась вперед, её мягкие, теплые губы почти коснулись ушной раковины Си Юэ.

Она просто смотрела на этого человека, смотрела, как та цела и невредима, и чувствовала себя бесконечно счастливой.

Первый выпуск шоу снимали два дня: в первый день — игры и задания, во второй — свободная программа. Позавтракав, восемь участников один за другим вышли на улицу, готовясь к началу испытания.

Е Жань улыбнулась и ответила:

— Хорошо.

Фэнчэн был знаменитым историческим городом с глубоким культурным наследием, где старинные здания встречались на каждом шагу. Именно там и проходило задание.

— В конце баллы будут суммированы, и от рейтинга будут зависеть условия вашего проживания сегодня ночью.

Как только режиссер объявил правила, гости немного обсудили их, и соревнование официально началось.

Е Жань бросила взгляд на Си Юэ и, увидев, что та не противится её словам, осталась в отличном настроении. Она взяла стакан, который протянула ей Си Юэ, и сделала несколько глотков.

Восемь человек вошли в город. Е Жань не спеша плелась позади всех. Су Ли позвала её:

— Ты чего? Пошли уже.

Е Жань ответила:

— Идите, я не тороплюсь.

Су Ли принялась наставлять её:

— Твои сегодняшние усилия — залог вечернего комфорта.

Е Жань лениво протянула:

— Не подгоняй, я стараюсь.

Чжун И рассмеялся:

— Малышка Е совсем не спешит.

Су Ли вздохнула:

— Оставьте её, она всегда так играет. Нам с ней не сравниться.

Чжан Цзияо удивилась:

— Почему? Разве сестра Жань может победить, просто гуляя у ворот?

Режиссер объявил старт, и восемь человек разбрелись в разные стороны. Су Ли и Чжан Цзисяо, похоже, решили устроить парное соревнование: едва прозвучала команда, они вихрем умчались вдаль, перекрикивая друг друга.

— Я быстрее тебя!

— Нет, я быстрее! Эй, не тяни меня за одежду!

Ду Инсинь семенила за Чжун И, стараясь быть полезной:

— Сестра Чжун, солнце слишком печет, давай я подержу для тебя зонтик.

Хань Чэньюнь и Чжоу Жуй тоже выбрали свои направления и скрылись из виду. В итоге остались только Е Жань и Си Юэ. Си Юэ собралась было уходить, но, заметив, что Е Жань всё ещё стоит в тени, остановилась:

— Не идешь?

Е Жань выглядела так, будто в ней не было ни капли духа соперничества:

— Иди первой, я не спешу.

Си Юэ знала характер Е Жань и не стала настаивать:

— Тогда я пошла.

Е Жань, наслаждаясь последними мгновениями прохлады, в ответ подбодрила её:

— Давай, ищи. Если не найдешь, я поделюсь с тобой парой штук.

Си Юэ лишь улыбнулась:

— Постараюсь справиться без твоей помощи.

Все разошлись, и только оператор остался в замешательстве. Глядя, как она медленно бродит у ворот, он нервничал за неё, но не мог ничего сказать. Ему оставалось лишь молча следовать за ней, фиксируя весь процесс её ленивого участия в соревновании.

Город был полон лабиринтов и узких улочек — здесь можно было заблудиться даже с картой, не говоря уже о блуждании наугад. Найти сундук — чистое везение.

Е Жань, вдоволь отдохнув у ворот — хотя соревнование только началось, и непонятно, от чего там было отдыхать, — наконец двинулась с места. Пройдя всего пару шагов, она опустила взгляд:

— Эй, это тот самый сундук, о котором говорил режиссер?

Оператор подошел ближе и увидел за ярко-красными воротами небольшой зеленый ящик. Е Жань подошла, подняла его и обернулась:

— Слушай, это и есть сундук?

Оператор промолчал, но в его глазах читалось изумление: неужели можно найти сокровище, просто стоя на месте?

Оператор хранил молчание: нельзя подсказывать, госпожа Е. Я всего лишь инструмент.

На сундуке висел кодовый замок с карточкой — нужно было решить загадку. Е Жань взглянула: ничего сложного, школьная физика. Немного подумав, она ввела код и забрала награду.

Это была нитка жемчуга. Е Жань повертела её в руках:

— Настоящий? У съемочной группы есть деньги. — Её голос тут же стал разочарованным: — О, подделка. Жаль.

Оператор про себя подумал: что жаль? Даже если бы он был настоящим, вам бы его не отдали.

Успешно получив первый трофей, Е Жань двинулась дальше. За воротами начиналась прямая дорога, от которой отходило несколько развилок. Е Жань шла по красной кирпичной мостовой, выбирая только тень, а оператор следовал по пятам. Не успели они пройти и сотни метров, как у Е Жань появилась новая находка.

— О, а вот еще один.

В зарослях травы виднелся уголок красной коробки. Е Жань быстро решила задачу на карточке, получила бриллиантовое кольцо, убрала его в выданный мешочек и продолжила поиск.

Оператор наконец понял: вот почему она не спешила. Если можно найти ценные вещи прямо у входа, зачем бегать сломя голову?

Е Жань пробормотала себе под нос:

— Разве это не легко найти? Почему они так носятся?

В аппаратной режиссерская группа, уставившись на экраны с данными участников, впала в оцепенение, глядя на ряд нулей и единственную двойку у Е Жань.

Бегать быстро — не значит быть удачливым. Эти два сундука у входа были оставлены на потом, как «легкая добыча». Ведь все, кто заходил в город, спешили вглубь и вряд ли обращали внимание на то, что лежит у самого порога. Кто бы мог подумать, что Е Жань, этот «буддистский» игрок, так легко их заберет. Режиссеры начали сомневаться, не слишком ли простые загадки они придумали.

Мало того, что она находит их слишком быстро, так она еще и решает задачи почти мгновенно. Разве их старания не обесцениваются?

Однако Е Жань, только начавшая путь по городу, не подозревала о мыслях режиссеров и продолжала свою охоту.

<http://bllate.org/book/21517/2207364>