

Стена небольшого особняка из красного кирпича была густо оплетена диким виноградом. На выступающем подоконнике стоял горшок с маргаритками, за которыми, судя по всему, тщательно ухаживали. Легкий ветерок шелестел листвой и лепестками, исполняя нежную мелодию, а затем подхватил края оконных занавесок, заставляя их танцевать. Белоснежный подол занавески задел лежавшее на прикроватном столике перо, и оно упало, чем привлекло внимание девушки, лежавшей на кровати.

Девушка взмахнула тонкими, белыми, словно слоновая кость, пальцами, и тяжелая стеклянная рама с глухим стуком захлопнулась. Веселый танец прекратился, и снаружи остались лишь маргаритки с виноградом, продолжавшие свою ночную серенаду.

Этой безжалостной повелительницей была И И.

Даже не сняв дорожный плащ, она обессиленно рухнула на кровать, свесив ноги с края и лениво ими покачивая. Неподалеку перо, сброшенное занавеской, само собой взмыло в воздух и принялось быстро выводить что-то на лежащем на столе листке бумаги.

Там было много бессвязных фраз, но в этом хаосе можно было уловить намеки на грядущие события и первые наброски плана И И.

— Не то, мысли скачут, начнем сначала, — пробормотала И И.

Бумага в воздухе скомкалась в комок и полетела в корзину, а новое чистое письмо подтянулось под перо.

— Прежде всего, отправная точка, — И И вытянула руку и быстро зашевелила пальцами в воздухе. Это выглядело как бессмысленный жест, но, возможно, она просто что-то высчитывала. — С Сяо Нао мы подтвердили, что с сюжетом проблем нет. Ума подлечила Адольфа, и теперь он не так сильно сопротивляется силе ведьмы, к тому же Адольф запомнил Уму.

И И почувствовала, как затекла рука, и перевернулась на бок, закрыв глаза. Перо продолжало старательно записывать мысли хозяйки:

Значит, у Адольфа есть предпосылки для симпатии к Уме. Чтобы выйти на истинный финал с Адольфом, прежде всего нужно не дать Уме перейти на ветки других мужских персонажей. Затем — следить за развитием событий и подталкивать его к выбору, ведущему к истинному финалу.

Подумав об этом, И И открыла глаза и позвала Сяо Нао:

— Ты уверен, что будешь напоминать мне, когда наступит ключевое событие?

Сяо НАО воспроизвел звук удара в грудь и отозвался:

— Не волнуйся, И И! Как только ты активируешь функцию уведомлений, я буду постоянно следить за сюжетом и сообщать тебе. Ну, разумеется, эта функция работает по умолчанию.

И И скривила губы и закатила глаза, мысленно ворча: от этого мусора, предоставленного капиталистами, есть хоть какая-то польза, кроме слезки. Хорошо хоть, что он не совсем бесполезен и может не только развлекать болтовней.

— Это слишком жестоко, И И, я же говорил, что у меня есть система распознавания лиц... — Голос в голове внезапно оборвался: И И отключила доступ Сяо НАО к общению.

— Ах, как тихо в мире, — И И потянулась. Теперь, когда план действий был готов, навалилась лень. — Ну что ж, посплю. А Сяо НАО... пусть посидит в черном списке до завтра!

Когда она снова открыла глаза, первым, что увидела, был Ай И, поливавший маргаритки у изголовья кровати. И И потеряла глаза и сонно села, чувствуя, как с плеч сползло одеяло.

Малыш укрыл меня?

Заметив движение, Ай И отставил лейку и подошел к кровати. И И поманила его пальцем, приказывая наклониться. Он послушно склонился, но в следующее мгновение получил щелчок по лбу.

На глазах у мальчика выступили слезы. Он обиженно посмотрел на И И, словно спрашивая, за что она его ударила.

— Не пытайся разжалобить меня. Сколько раз я говорила? — И И сделала строгое лицо. — Ты уже взрослый, нельзя просто так входить в мою комнату. Без моего разрешения нельзя, даже если дверь не заперта — тоже нельзя!

Ай И промолчал, но его уши и хвост, появившиеся неизвестно когда, безвольно обвисли. Его печальный вид заставил И И затаить дыхание — совесть кольнуло, словно иголкой. Но, глубоко вздохнув, она снова спросила:

— Понял?

— Угу, — едва слышно ответил Ай И. Похоже, он не хотел, чтобы И И видела его расстроенным, поэтому обернулся волком и направился к выходу.

Но обычно статный и сильный серый волк сейчас шел с опущенной головой, и его тяжелая походка совсем не скрывала обиды. Видя это, И И почувствовала, как кто-то словно полусует

ножом по её совести.

В конце концов, не выдержав, она вздохнула вслед уходящему волку:

— В следующий раз я буду запира́ть дверь, а ты не забывай стучать перед входом.

Поникший серый волк мгновенно наострил уши и с невероятной ловкостью, совсем не похожей на ту, с которой он уходил, бросился обратно к И И, радостно виляя хвостом.

И И повалилась на кровать под его напором. Когда волк начал тереться носом о её щеку, она, не в силах скрыть нежность, пробормотала:

— Ну что за дела, какой волк виляет хвостом, мой маленький Ай И?

Ай И склонил пушистую голову набок, его ярко-голубые глаза, круглые и внимательные, смотрели на неё снизу вверх. И И подумала: почему волчья форма Ай И кажется ей гораздо более опасной?

Она надула щеки, пытаясь изобразить строгость, но Ай И смотрел на неё с таким искренним недоумением, что она быстро сдалась. Она погладила его по пушистой голове и выдохнула:

— Ладно, пора вставать. Сходим за покупками и позавтракаем.

Бросив взгляд на аккуратный стол, И И вдруг встревожилась:

— Ай И, ты видел бумагу с записями на моем столе?

Ай И хмыкнул, будто вспоминая, и ответил:

— Наверное, я её убрал. Не обратил внимания, просто там был беспорядок, я сложил всё в ящик. Ничего не пропало.

— А, ну и ладно. Выходи, мне нужно одеться.

После этого, как бы Ай И ни ластился, его всё равно выставили за дверь.

И И не была беспечной, просто она была уверена, что Ай И не поймет её разрозненных заметок. Она лишь переживала, не потерялись ли данные о персонажах, которые она собрала вчера.

Однако стоило двери закрыться, как выражение лица Ай И мгновенно изменилось.

Вспоминая содержание листа, он выделил несколько ключевых имен:

— Ума, Адольф... — Его взгляд стал острым, а лицо — серьезным. Ай И обернулся человеком, быстро вернулся в свою комнату, что-то написал, а затем издал беззвучный для человеческого уха свист.

Вскоре у затененной стороны дома появился тот самый оборотень, которого И И видала в лесу.

Прямо под окном Ай И.

<http://bllate.org/book/21552/2216937>