

Однако, осмотрев несколько лавок, Сюй Мо пришел в полное замешательство.

В одном из ресторанов, в самый разгар обеденного времени, не было ни души. Не то что посетителей — даже мухи не решались залететь в это заведение.

Взглянув на две серебряные лавки, он и вовсе схватился за голову: горы безнадежных долгов и запутанных счетов. Стоило открыть грессбух, как в висках начинало пульсировать от досады. Последняя, антикварная лавка, тоже встретила его лишь холодом, запустением и унынием.

Только тогда Сюй Мо понял, почему в поместье Цзян так охотно отдали ему одну из лавок. Это были не торговые точки, а настоящие финансовые руины.

Выбирая из худшего лучшее, Сюй Мо остановился на ресторане. Люди всегда хотят есть, а значит, это место было проще всего превратить в прибыльное. Держа в руках закладную на ресторан, Сюй Мо предавался невеселым размышлениям.

Вчерашний студент, не имевший ни опыта работы, ни знаний о жизни, теперь распоряжался целым древним рестораном. На душе было тревожно: с одной стороны, он смог отстоять часть причитавшегося ему имущества, с другой — боялся, что из-за неумелого управления всё пойдет прахом.

Три дня подряд под палящим солнцем Сюй Мо просиживал на корточках у стены напротив ресторана, тупо глядя на вход. Ресторан выходил на самую оживленную улицу, народу ходило полно — казалось бы, бизнес должен процветать, так почему же здесь нет ни одного посетителя?

Не в силах больше гадать, Сюй Мо подошел к торговцу из соседней лавки и спросил, в чем причина. Тот сделал таинственное лицо и прошептал:

— Говорят, в этом ресторане привидения водятся.

Сюй Мо замер. Ему нестерпимо захотелось найти дворецкого, вернуть ему закладную и потребовать другую лавку. Он едва сдержался, чтобы не выругаться: какие к черту привидения? Если клиенты не пойдут, он сам скоро станет нищим призраком.

Дворецкий предупредил: как только закончатся запасы продуктов, Сюй Мо должен будет покупать новые на свои деньги, да и жалованье работникам платить из своего кармана.

Сюй Мо вошел в ресторан. Несколько работников, скучая, дремали, уткнувшись носами в столы. Прокашлявшись, чтобы привлечь внимание, он показал закладную и объявил, что теперь он здесь хозяин. Работники безучастно выслушали его — им было всё равно, кто владелец, лишь бы платили деньги.

Сюй Мо сжал зубы и твердо произнес:

— Денег у меня нет. Ни на продукты, ни на ваше жалованье в этом месяце.

Услышав о задержке выплат, работники мгновенно оживились. Засучив рукава, они окружили его, явно намереваясь решить вопрос при помощи кулаков. Сюй Мо вскочил на стул, и вмиг его аура стала такой внушительной, будто он был великим оратором:

— Пойдите! Сначала дослушайте меня! И ты, убери стул! Если сломаешь, покупать новый не на что!

Я вот о чем подумал: ресторан пустует, мы работаем в убыток. Давайте сделаем так: вы станете совладельцами. Теперь это наше общее дело, и прибыль мы будем делить поровну!

Работники были людьми простыми, слов о долевом участии не понимали, но идея стать хозяевами их заинтриговала. После долгих разъяснений Сюй Мо изложил свой план: повар берет на себя закупку продуктов, официанты — привлечение клиентов, и всё строго записывается. В конце месяца прибыль делится согласно вкладу каждого.

Поначалу их незамысловатые умы с трудом переваривали столь необычный подход, но, слушая, как увлеченно Сюй Мо описывает светлое будущее, они сами не заметили, как поддались его влиянию и согласились на месяц пробной работы.

На следующий день ресторан было не узнать. Работники крутились как заведенные: столы натирали до такого блеска, что муха, решившая присесть, рисковала поскользнуться. Посуда сверкала, а на кухне, по совету Сюй Мо, начали украшать блюда искусно вырезанными овощами и фруктами. Еда выглядела так аппетитно, что слюнки текли у любого.

Официанты вышли на улицу с подносами, предлагая прохожим попробовать угощение. Сначала люди шарахались от таких странных манер, но устоять перед манящим ароматом и изящной подачей было невозможно. Нашелся смельчак, попробовал, причмокнул — и в восторге воскликнул, что это невероятно вкусно.

Вскоре вокруг выстроилась очередь. Те, кто попробовал блюда, заходили внутрь, узнавали цены и, убедившись, что те вполне приемлемы, оставались обедать.

Через несколько дней по всей округе поползли слухи: в том самом ресторане, где якобы обитали привидения, теперь готовят вкуснейшие, изысканные блюда по доступным ценам. Отбоя от клиентов не было.

Видя, как процветает бизнес и растет выручка, работники трудились с утроенной силой. Сюй Мо нанял еще людей. Несмотря на то что теперь денег было вдоволь, он не стал менять условия распределения прибыли. Он верил: пока работники чувствуют себя совладельцами,

они будут выкладываться на все сто.

Раньше Сюй Мо, словно птица в клетке, не покидал пределов поместья Цзян, поэтому мало кто знал, что владелец популярного ресторана — тот самый некрасивый старший сын семьи Цзян. Чтобы не привлекать лишнего внимания, Сюй Мо носил полумаску, скрывавшую уродливое родимое пятно.

Среди бесконечного потока гостей Сюй Мо научился быть гибким и обходительным. Он умел найти подход к любому человеку, независимо от его статуса и характера.

Разбогатев, он сменил вывеску. Теперь над входом красовались крупные золоченые иероглифы, написанные размашистым, сильным почерком: Фэнманьлоу.

По бокам красовались две строчки стихов, сочиненные самим Сюй Мо:

Ныне я лишь путник в пыльном море суеты,

Но настанет день — взлечу я выше облаков.

Это означало, что даже если сейчас он лишь песчинка в людском океане, пока есть мечта, однажды он взмлет ввысь на девять тысяч ли и воспет свою победу.

Фэнманьлоу рос и развивался так, как и хотел Сюй Мо. Сначала сюда заходили лишь соседи, а потом стали наведываться и знатные вельможи. Используя знания современного человека, Сюй Мо, хоть и не умел готовить сам, учил поваров создавать блюда, невиданные в эту эпоху — сычуаньские, кантонские, луские деликатесы. Он передавал им свои кулинарные секреты, позволяя создавать всё новые шедевры, покорявшие сердца гурманов.

<http://bllate.org/book/21561/2219638>