

Наконец добравшись до места, Бай Кэкэ, едва выбравшись из машины, бросила:

— Оставайся здесь.

Не дожидаясь ответа Ши Юсина, она бросилась вглубь переулка, на ходу набирая номер Ань Вань, чтобы вычислить её точное местоположение.

Ши Юсин огляделся по сторонам и, укрывшись в тени дерева, воспользовался моментом, чтобы вызвать 001:

— 001, сюжет идет как-то не так.

В голове прозвучал знакомый электронный голос:

— Даже ты это заметил? В этом мире действительно творится что-то странное, особенно с главными героями. — Система помолчала и продолжила: — По логике сюжета, их встреча должна была состояться только через полгода, когда главный герой переведется в школу героини. С этого момента и должно было начаться развитие их отношений, но сейчас...

001 не договорил, но оба прекрасно понимали, что это значит. Ши Юсин поспешно согласился:

— Вот именно! — Он озвучил свои сомнения: — А что насчет второстепенного героя Юй Ши? Почему он до сих пор не появился?

001 на мгновение замолчал, и в его голосе послышались тяжелые нотки:

— Возможно... он уже здесь. Просто мы его не заметили.

Ши Юсин слегка кивнул, а затем внезапно кое-что вспомнил и решил смиренно попросить совета:

— 001, как именно нужно соблазнять второстепенного героя?

001 на редкость растерялся, не зная, что ответить, и в итоге выдал лишь три слова:

— Будь к нему добр.

Не успел Ши Юсин спросить, как именно нужно проявлять доброту, как увидел, что Бай Кэкэ выводит из переулка женщину. Ши Юсин толком не разглядел её и поспешил навстречу, собираясь помочь.

— Не трогай её, — заметив его намерение, Бай Кэкэ тут же остановила его. Поняв, что прозвучала слишком резко, она добавила: — Она под действием наркотиков, я должна отвезти её в ближайшую больницу. Можешь подождать меня здесь? Как только устрою её, сразу вернусь за тобой.

Ши Юсин послушно кивнул.

Бай Кэкэ усадила Ань Вань, села рядом с ней и лишь тогда посмотрела на стоявшего поодаль Ши Юсина с виноватым выражением лица. Ши Юсин глупо улыбнулся и помахал ей рукой. Его улыбку скрывала маска, но в серых глазах читалось тепло.

Внезапно вспомнив о чем-то, он ловко снял с головы шлем и подбежал, чтобы передать его Бай Кэкэ:

— Будь осторожна. Я буду послушно ждать тебя здесь.

Бай Кэкэ приняла шлем, одарила Ши Юсина улыбкой и надела шлем на беспокойную Ань Вань. Вскоре они уехали, подняв вихрь ветра.

Порыв ветра сорвал с головы Ши Юсина только что надетую панаму. Она пролетела некоторое расстояние и упала под клен неподалеку, утонув в ворохе желтых опавших листьев. Ши Юсин тут же бросился вдогонку.

Его белоснежные волосы, подпрыгивающие при беге, в лучах солнца отливали золотом, словно сойдя с картины великого мастера. Человек, стоявший под деревом, невольно засмотрелся.

Ши Юсин догнал шляпу, присел, поднял её, стряхнул пыль и нахлобучил обратно, скрыв свои красивые волосы. Подняв взгляд, он увидел незнакомца. Вокруг стояла тишина, двое замерли, глядя друг на друга.

Зрение было нечетким, но было ясно, что мужчина очень высокий — Ши Юсину приходилось заирать голову, чтобы рассмотреть его лицо. Необъяснимо, но в душе возникло острое желание приблизиться к этому незнакомцу — точно такое же чувство он испытывал сегодня утром по отношению к другому человеку.

— Привет, меня зовут Ши Юсин, — он не смог побороть внутренний порыв, это безумное желание контакта, и первым нарушил тишину.

— Здравствуй, Юй Ши, — мужчина, казалось, был ошеломлен такой прямоотой, и лишь спустя мгновение на его губах появилась легкая улыбка.

Ши Юсин замер. Он никак не ожидал, что второстепенный герой, о котором они с 001 только что говорили, появится так внезапно и сам вступит с ним в диалог. 001 тоже этого не предвидел, но быстро сообразил, что Ши Юсин уже встречал этого Юй Ши сегодня утром.

— Что-то случилось? Ты выглядишь удивленным, — раздался в ушах бархатный голос Юй Ши.

Ши Юсин не ответил сразу. Юй Ши тоже молчал. Они просто стояли под кленом, глядя друг на

друга. Подул прохладный ветерок, в кроне дерева зашуршала листва, и пожелтевшие кленовые листья, плавно кружась в воздухе, начали медленно опускаться на землю.

<http://bllate.org/book/21571/2221404>