

— Этот голос такой знакомый, почему он так похож на моего мужа, который полгода не брался ни за один проект?

— Черт, это же действительно кинозвезда!

— Цзи-гэ пришел на шоу знакомств! Обалдеть, продюсеры не поскупились!

— Слышала, мой Цзи-гэ здесь? Армия фанатов Цзи на посту!

— Никогда не думала, что наш Цзи, чистый и бесстрастный, как буддийский монах, заявится на шоу свиданий. Не верю, что у него нет скрытых мотивов.

— Давайте угадаем причину, почему Цзи Яньли здесь. Ставлю на то, что ради милашки Цзяцзя. В прошлом году они вместе снимались в фильме.

— Есть подозрение, что во время съемок у него возникли чувства к ней, вот он и пришел следом. А у Цзяцзя есть парень, разве это не совпадает с тем постом о безответной любви, который выкладывал актер?

— Вы слишком много додумываете. Они вместе в кадре были всего пару минут! И если уж говорить о парне, почему не вспомнить Су Ча? По такой логике актер мог влюбиться и в неё!

— Умоляю, не трогайте мою Ча-Ча! Вы разве не видите, что она влюблена в Цзян Мина?

— Погодите, Су Ча любит Цзян Мина? Разве она не говорила, что он ей просто брат?

— Пусть Су Ча уже сойдется с Цзян Мином, её внешность не достойна моего Цзи-гэ.

— Если уж говорить о внешности, то больше всего Цзи-гэ подходит Ши Янь, разве нет? Он такой красивый! Любой захочет обнять его и назвать женой.

— Согласен с предыдущим оратором. Он такой, что даже я, будучи натуралом, хочу назвать его женой. Почему он не девушка? Если бы он был девушкой, я бы уже заказал подушку с его изображением в полный рост.

— Думал, я один шипперю Ши Яня и Цзи-гэ, а оказывается, все здесь зрячие.

— Кинозвезда высшей лиги и милый новичок из массовки — что это за классическое клише? Обожаю!

— Мне плевать, пока Цзи-гэ официально ничего не объявил, это всё пустые слухи. Не раздувайте драму, иначе буду считать вас хейтерами и отвечать без разбора.

...

Все были ошеломлены внезапным появлением Цзи Яньли, и лишь Ши Янь первым пришел в себя. Он одарил его улыбкой и произвел:

— Цзи-гэ, как ты здесь оказался?

Остальные тоже опомнились и начали приветствовать Цзи Яньли. Особенно Су Ча: она

застенчиво взглянула на него и пролепетала:

— Здравствуйте, кинозвезда Цзи. Я так давно вами восхищаюсь, не ожидала встретить вас здесь.

В этот момент вышел режиссер Чжэн. Поприветствовав Цзи Яньли, он взял мегафон и объявил:

— Давайте поприветствуем нашего последнего гостя — Цзи Яньли, кинозвезду Цзи!

Цзи Яньли кивнул и обратился к Ши Яню:

— В последнее время дел не было, решил поучаствовать в шоу ради развлечения. Как раз режиссер Чжэн пригласил, вот я и пришел.

Режиссер Чжэн при этих словах дернул уголком рта, но разоблачать его не стал. В конце концов, о таком уровне популярности, как у Цзи Яньли, он в обычное время даже мечтать не смел, а тут человек сам пришел и даже снизил гонорар — как тут отказаться?

На этом все шестеро участников собрались. Первым этапом стал квест в реальности. Отличие было в том, что в этот раз не было приглашенных NPC — они сами должны были ими стать. Им предстояло вжиться в свои роли, пройти весь сюжет до конца, и тот, кто сможет восстановить всю историю, объявлялся победителем.

Местом действия стал древний город. Он выглядел очень процветающим, но сейчас улицы пустовали, слышны были лишь выкрики редких торговцев.

— Сегодня мы арендовали этот древний город, можете исследовать его сколько душе угодно, — объявил режиссер.

— Обалдеть! Режиссер Чжэн расщедрился?!

— Что-то тут не так. Почему он такой богатый? В прошлых выпусках он едва мог позволить себе дешевые локации, а тут — целый город!

— Похоже, инвесторы не поскупились.

Если бы режиссер Чжэн услышал их, он бы точно сказал, что это не заслуга инвесторов, а целиком спонсорство Цзи Яньли. Однако актер не хотел раскрывать карты, так что режиссеру оставалось лишь прятать руки в карманы и делать вид, что он ничего не знает.

Участники по очереди прошли жеребьевку, после чего сотрудники отвели каждого в свою локацию, так что возможности встретиться у них больше не было.

Как самый именитый гость, Цзи Яньли тянул жребий первым. Он показал камеру листок, на котором было написано всего два слова:

— Писатель.

Сотрудник вручил ему сценарий. Лу Цзяцзя вытянула роль женщины-генерального директора. Лу Чэн стал её помощником. Цзян Мин и Су Ча получили роли дизайнера одежды и его девушки. И лишь Ши Янь, увидев свою роль, нервно дернул щекой. На бумаге красовались крупные иероглифы:

— Невеста-призрак.

— Режиссер, я могу подать протест? — Ши Янь был в отчаянии. Он до смерти боялся призраков. В подобных хоррор-играх больше всего он страшился именно образов вроде Невесты-призрака. Кто понимает, насколько пугающим бывает китайский хоррор?!

Режиссер Чжэн был непреклонен:

— Протест не принят. Живо на грим.

— Ха-ха-ха, лицо Ши Яня сморщилось, как кислая дыня, такой милый!

— Ха-ха, жалко его, но это так смешно!

— Не плачь, Янь-бао, мамочка тебя обнимет~

— Значит, Ши Яню придется переодеваться в женщину? Жду с нетерпением!

— Может, не надо? Хотя он симпатичный, но не всем идет женская одежда. Я до сих пор вспоминаю видео с одним актером, и меня пробивает на смех.

— Не каркай, вдруг он будет выглядеть потрясающе?

Цзи Яньли открыл сценарий. Текст был коротким, всего пара абзацев:

— Вы — писатель детективных романов. В последнее время в творчестве наступил кризис, поэтому вы отправились в путешествие в поисках вдохновения. Поговаривают, что в этом городе есть особняк с привидениями. Вам стало любопытно, и вы приехали сюда. По пути вы встретили дизайнера одежды с девушкой, а также генерального директора с помощником. Вы впятером решили держаться вместе. Этим утром вы пришли к легендарному дому с привидениями.

Перед ними возвышался роскошный особняк. На дверной табличке золотом было выведено: Поместье Сюнь-вана. Краска местами потускнела, придавая зданию налет старины.

Участники стояли у входа. Грим и костюмы были готовы. Раздел комментариев пестрил комплиментами в адрес Цзи Яньли.

— А-а-а! Цзи-гэ в очках в серебряной оправе — это же настоящий интеллигентный мерзавец! Обожаю, столько сексуального напряжения, кто понимает?

— Это писатель? Да какой он книжный червь, это же мой властный босс, который притворяется слабым, чтобы добиться истинной любви!

— Цзяцзя тоже такая красивая, совсем другой стиль! Но её лицо слишком миловидное, не очень подходит для образа роковой женщины.

— Согласна, глядя на неё в этом наряде, кажется, будто ребенок надел взрослые вещи... (ничего личного).

— Да ладно, вполне приемлемо, харизма у Цзяцзя все еще на высоте.

— Лу Чэн позади Цзяцзя и правда как мелкий прихвостень, ха-ха. Этот его покорный вид напомнил мне годы, когда я горбатилась на начальника.

— Эй, а что с реквизитом? Я помню, что на Су Ча не было ожерелья, а теперь на шее появился нефритовый кулон... Может, это связано с сюжетом?

— Точно! Это же кулон инь-ян! По качеству — высший сорт, но цвет... почему он выглядит так, будто он не для живых?

— Не пугайте меня, я трусиха.

— Спокойно, это всё бутафория. Я разбираюсь в нефритах, этот кулон, скорее всего, специально так сделали для атмосферы, наверняка связан с сюжетом.

— Мамочки, сюжет такой захватывающий, неужели там правда будут призраки?

<http://bllate.org/book/21578/2223051>