

Жань Инчжо не отличался широтой души, и свою неприязнь к Сан Ланю он даже не пытался скрыть, то и дело язвительно расхваливая его актерскую игру.

Люди на площадке знали, что Сан Лань и Жань Инчжо не ладят, поэтому охотно подыгрывали последнему.

Сан Ланю это надоело, и он с иронией парировал:

— Актерское мастерство преподавателя Жаня действительно впечатляет. Каждый раз, когда дубль срывается, это происходит только из-за того, что вы слишком уж стараетесь. Остальные тоже молодцы, всегда умеют найти удачное место, чтобы встать.

Режиссер уже не в первый раз делал ему замечания, чтобы он не загораживал объектив.

Раздались хлопки.

— Сказано в точку, — произнес кто-то.

Все обернулись. Чжэн Синвэй с улыбкой смотрел на Сан Ланя, словно искренне считал, что тот отлично поставил наглеца на место. Подойдя к Сан Ланю, он негромко добавил:

— Наконец-то ты проявил характер.

Затем он перевел взгляд на Жань Инчжо:

— Преподаватель Жань, что это за выражение лица? Вы выглядите так, будто готовы кого-то сожрать. Вы не согласны со словами Сан Ланя?

Жань Инчжо прищурил узкие глаза:

— С каких это пор преподаватель Чжэн стал с ним заодно?

— Кстати, я в последнее время так часто кручусь рядом с тобой, а ты даже не пытаешься пропиариться за мой счет. Считаешь, что мой статус недостаточно высок? — Чжэн Синвэй выглядел искренне озадаченным и принялся всерьез обдумывать этот вопрос.

Отойдя на несколько шагов, он с видом человека, ожидающего награды, посмотрел на Сан Ланя:

— Я ради тебя пошел на конфликт с Жань Инчжо. Я к тебе так добр, может, отблагодаришь меня? Почему ты не ищешь встреч со мной? Мы живем в соседних номерах, под моим руководством тебя бы никогда не задвигал на площадке какой-то Жань Инчжо.

Чжэн Синвэй сокрушенно покачал головой, взглядом давая понять, что Сан Лань ведет себя глупо.

— Как-то странно получается, — рассмеялся Чжэн Синвэй, — словно преподаватель Жань — какая-то важная персона.

Затем он позвал Сан Ланя:

— Пойдем отсюда.

Сан Лань лишь промолчал.

Чжэн Синвэй посмотрел на коробочку от телефона, а затем на Сан Ланя. Он наклонил голову, заглядывая тому в лицо: глаза закрыты, брови слегка нахмурены — похоже, он не спал.

Сан Лань поднялся и посмотрел на него.

Чжэн Синвэй протянул ему коробочку:

— Возвращаю.

Жань Инчжо холодно хмыкнул:

— Роняете свое достоинство.

Чжэн Синвэй не удостоил его ответом и даже не посмотрел в его сторону, словно не расслышал.

Окружающие притихли, опасаясь издать хоть звук: ссориться ни с Жань Инчжо, ни с Чжэн Синвэем никто не хотел.

Жань Инчжо указал пальцем на Сан Ланя.

Чжэн Синвэй сдержался, не давая воли эмоциям.

Сан Лань забрал свой телефон, выхватил из рук Чжэн Синвэя сценарий, а коробочку со стола пододвинул к нему:

— Это тебе в благодарность.

Он увидел затылок Сан Ланя.

Сан Лань посмотрел на Чжэн Синвэя и загадочно улыбнулся.

— Какой у тебя пароль?

Они отошли в сторону и сели. Чжэн Синвэй спросил:

— Почему Жань Инчжо так к тебе прицепился? Ты же вроде не пытался пиариться за его счет.

Чжэн Синвэй: ...

Сан Лань: ...Благодарю покорно.

Оба они оказались в шоу-бизнесе ради забавы.

— Зачем мне твой телефон? — Чжэн Синвэй отказался. — Не нужен он мне.

Он поднял руку и слегка коснулся пространства между бровей Сан Ланя, разглаживая складку. Через несколько секунд он убрал руку и забрал коробочку от телефона.

Однако Чжэн Синвэй не унимался — он выхватил сценарий у Сан Ланя:

— Давай сначала поболтаем, а потом порепетируем.

— И еще вот это, — Чжэн Синвэй достал из кармана телефон Сан Ланя. — Твой агент прислал кучу сообщений.

Чжэн Синвэй негромко заметил:

— Понятия не имею, что Жань Инчжо о себе возомнил.

Чжэн Синвэй: ...

— Понятно, — ответил Сан Лань. — Когда ты вернешь мне телефон?

Чжэн Синвэй на несколько секунд задумался:

— Твой телефон я забираю. Будем пользоваться вместе, я не против.

— Раз уж преподавателю Чжэну так нравится, забирай себе, — Сан Лань улыбнулся одними губами. — В качестве благодарности.

Сан Лань достал сценарий, не желая продолжать разговор.

Чжэн Синвэй тихо усмехнулся.

Не успел он толком ничего прочитать, как боковым зрением заметил приближающегося человека. Чжэн Синвэй поднял глаза — это был помощник Сан Ланя.

— И это всё?

Лицо Жань Инчжо мгновенно почернело.

Чжэн Синвэй с досадой взглянул на Сан Ланя и принялся изучать его сценарий.

Неужели он и правда собирается подарить ему телефон?

Лань Бинь увидел, что Сан Лань спит, кивнул Чжэн Синвэю в знак приветствия, положил телефон на стол и удалился.

В руках у него была коробочка от телефона.

Сан Лань несколько секунд смотрел на Чжэн Синвэя, затем лег на стол и закрыл глаза.

Чжэн Синвэя охватило странное раздражение. Он буркнул:

— Это что, подарок на память? Ладно, принимаю.

Сан Лань проигнорировал его.

Чжэн Синвэй разозлился еще больше.

Забрав телефон, Сан Лань увидел сценарий, присланный Ван Мао. Он не стал его открывать, а зашел в соцсети, чтобы поискать новости о себе. Крупные блогеры больше не делали громких разоблачений, а большинство здравомыслящих пользователей пришли к единому выводу: просто не обращать на Сан Ланя внимания и делать вид, что его не существует.

Они предостерегали других: не стоит помогать ему пиариться за счет их кумиров.

Сан Лань читал это с каменным лицом, не испытывая никаких эмоций.

Пока не наткнулся на комментарий от своего бывшего фаната:

Я узнал Сан Ланя после сериала «Сильный ветер». Мне всегда казалось, что человек, сумевший так вдохновенно сыграть Аму, должен быть чист душой, но он меня разочаровал. И дело не только в недавних событиях, но и в том, как он вел себя в анонсе шоу... Я не считаю, что Сан Лань поступает преступно, но и оправдать его действия не могу. Он не тот чистый юноша, каким я его представлял. Я отписываюсь. Желаю всего хорошего.

Шоу «Привет, суперзвезда» должно было выйти через два дня, анонс уже был опубликован.

Сан Лань решил посмотреть.

В первом фрагменте анонса крестьяне работали в поле, а он сидел на берегу и подгонял их, требуя поторопиться, потому что пришло время обеда и он проголодался. Крестьяне простодушно улыбались, обещая, что скоро закончат.

Во втором фрагменте крестьянин передавал ему еду, подкладывал лучшие куски, а Сан Лань с выражением брезгливости на лице через силу съедал кусочек, а остальное скармливал собаке.

В третьем фрагменте он заставлял крестьян сворачивать торговлю, жалуясь на жару, хотя те просили дать им поработать еще немного.

Сан Ланя разобрал нервный смех — надо признать, съемочная группа мастерски монтировала кадры.

Комментарии под анонсом были полны ненависти, градус которой зашкаливал.

«А я еще жалел его раньше. И после всего этого он строит из себя заботливого сына? Только идиот в это поверит. И еще говорят не обращать внимания — какая же это смешная шутка».

«Тошнит! Сан Лань и так уже долго меня раздражал, я его просто ненавижу!»

«Впервые надеюсь, что все эти сплетни — правда. Его не жалеть надо, он заслужил! Я даже подозреваю, что он вообще не занимается лечением матери, а все эти разговоры о безденежье — вранье. Стыдно за то, что я его жалел, он этого недостоин!»

«Моя жалость была потрачена впустую. От этого анонса просто трясет. Зачем организаторы позвали такого человека? Как выйдет шоу, я разнесу в пух и прах не только его, но и всю съемочную группу!»

«Пусть это шоу провалится, смотреть противно. От одного вида его лица тошнит».

«Ни за что не буду смотреть. Не дам им рейтинга. Пусть проваливаются вместе с Сан Ланем».

«Не буду смотреть это шоу».

В это же время съемочная группа «Ваньчжоу» объявила, что он утвержден на роль третьего плана, и выложила кадры с ним.

Реакция пользователей была бурной.

«О чем думает съемочная группа? Если его не заменят, я это смотреть не стану!»

«Я так ждал этот фильм, а вы взяли на роль моего Сяо Лана такого человека? Я принципиально буду писать гадости».

«Чем занимается режиссер? Что происходит со съемочной группой?! Меня тошнит, Сан Лань лезет из всех щелей, меня уже воротит от него!»

«Не заменят — не буду смотреть. Фильм погублен. Как можно было выбрать такого актера на роль Сяо Лана? Мой любимый персонаж, и его играет тот, кого я ненавижу — я просто в ярости!»

«Я в слезах. Как Сан Лань мог оказаться таким человеком? А ведь он так подходил на роль Сяо Лана...»

«Ничего он не подходит! Он и мизинца моего Сяо Лана не стоит!»

«Жаль, что такой хороший проект, как «Ваньчжоу», испортили. Сначала на главную роль взяли новичка Су Кунсу без опыта, а теперь вот Сан Ланя. Режиссер Ляо, вы в своем уме?»

Су Кунсу благодаря реалити-шоу пользовался симпатией публики, но в глазах тех, кто ждал «Ваньчжоу», он был лишь неопытным новичком. А уж про Сан Ланя и говорить нечего.

Разница была лишь в том, что после выхода фильма зрители изменят мнение о Су Кунсу, а вот Сан Ланя назовут единственным провалом картины.

Согласно сюжету, который дала Система, режиссер даже выступит с заявлением, что жалеет о приглашении Сан Ланя в проект.

Система больше не пыталась отговорить Сан Ланя от чтения комментариев — это было бесполезно.

Она приготовилась к худшему и проверила прогресс задания.

Никаких изменений.

Система не почувствовала облегчения, ее электронное сердце болело за своего подопечного.

Сан Лань вскоре отложил телефон. Скоро начиналась его сцена. Он взял сценарий — текст он давно выучил, но продолжал перечитывать его снова и снова, повторяя про себя.

Сейчас он — Сяо Лан, а не Сан Лань.

Вскоре режиссер позвал его.

Когда съемки закончились, он не поехал в отель, а остался посмотреть, как репетируют Су Кунсу и Жань Инчжо.

В оригинальном сюжете Жань Инчжо с самого начала симпатизировал Су Кунсу, поэтому и травил Сан Ланя, который ухаживал за тем. Но сейчас не было похоже, что Жань Инчжо испытывает симпатию — скорее наоборот, это Су Кунсу навязывался ему с разговорами.

Жань Инчжо отвечал ему холодным безразличием.

Система пробормотала:

— Странно, сюжет идет не по плану.

Сан Лань лишь хмыкнул.

Как только съемки закончились, Жань Инчжо, не оглядываясь, ушел.

— Это тоже эффект бабочки? — Система не могла взять в толк.

Как отношение главного героя-атакующего к главному герою-принимающему могло так сильно отличаться от оригинала?

Дальше Сан Лань жил по расписанию: съемки, отдых, съемки.

Он не забыл отпроситься у режиссера Ляо.

В тот день Ван Мао приехал за ним лично. Переживая, что Сан Лань не выучил ответы на вопросы для интервью, он всю дорогу в машине повторял их вслух.

У Сан Ланя не хватило терпения слушать, и он сказал, что плохо спал и хочет поспать.

Ван Мао включил спокойную музыку.

Ведущий интервью не стал задавать провокационных вопросов, ограничившись тем, что подготовил Ван Мао. Сан Лань отвечал не совсем так, как просил агент — жалостливые истории он рассказывать не собирался, да и смысла в этом не видел.

Ван Мао выглядел недовольным, но ничего не сказал. По дороге обратно на съемочную площадку он привычно посоветовал Сан Ланю не читать ничего о себе в интернете.

Сан Лань усмехнулся:

— Я уже все прочитал.

<http://bllate.org/book/21582/2223749>