

Пока Сан Лань снимался в фильме, в сети разгорался скандал вокруг его персоны. Видеозапись выложил его родной дядя.

Ван Мао, вероятно, желая еще больше подогреть интерес к теме, до сих пор не предпринял никаких действий. Пользователи сети всю судачили, что Сан Лань молчит, потому что чувствует свою вину, и советовали съемочной группе Ваньчжоу отказаться от услуг актера, чтобы потом не пришлось тратить деньги на замену лица с помощью нейросетей. Фанаты Чжэн Синвэя настоятельно рекомендовали своему кумиру вовремя отстраниться и больше не связываться с Сан Ланем.

После того как родственники Сан Ланя дали интервью журналистам, его сцены начали снимать в ускоренном темпе. Родня также проговорилась, что его мать скончалась уже некоторое время назад.

В гримерной Ао Бэйли слегка нахмурилась и сказала Сан Ланю:

— Прими мои соболезнования.

Сан Лань коротко кивнул в ответ. Вскоре грим был готов. У Сан Ланя на сегодня было запланировано много сцен, включая две ключевые.

Когда он прибыл на площадку, там как раз снимали эпизод с Чжэн Синвэем. Заметив Сан Ланя на расстоянии, Чжэн Синвэй выпал из образа. Его взгляд, устремленный на коллегу, выражал то ли жалость, то ли искреннее сочувствие.

Режиссер Ляо скомандовал стоп и потребовал переснять дубль.

Ао Бэйли огляделась по сторонам и прошептала:

— За его спиной стоит семья Чжэн, это огромный капитал. Если он действительно к тебе неравнодушен, то обязательно вступится.

Чжэн Синвэй в ту же секунду взорвался:

— Что тут вообще опровергать? Что, ты считаешь, что мой статус недостаточно высок, чтобы соответствовать тебе?

Ао Бэйли нахмурилась и вздохнула:

— Возможно, через пару дней я уеду.

Сан Лань ответил коротким мычанием, а спустя мгновение добавил:

— Спасибо тебе за это время.

— Что именно опровергать? — нахмурился Чжэн Синвэй.

Хотя такие мысли были не лучшими, Ао Бэйли очень хотелось, чтобы всё было так, как она предполагает: Сан Лань был хорошим человеком.

Со стороны Ван Мао никаких опровержений ждать не стоило, а Чжэн Синвэй за последнее время немало наслушался оскорблений от пользователей сети из-за всей этой истории.

Чжэн Синвэй кивнул, готовясь к повторному дублю.

Ао Бэйли вдруг задумчиво произнесла:

— Было бы здорово, если бы Чжэн Синвэй действительно в тебя влюбился.

Ван Мао приставил ее к Сан Ланю, чтобы она соблазнила его, заставила привязаться и слушаться. Ван Мао утверждал, что Сан Лань — человек, обделенный любовью, и стоит лишь начать относиться к нему с теплотой, как он сразу поддастся.

Если так пойдет и дальше, Сан Лань скоро закончит свои съемки.

Сан Лань улыбнулся, ничего не ответив.

Чжэн Синвэй посмотрел в сторону Сан Ланя, но на полпути его перехватил Ху Мэнь. Он что-то быстро тараторил, а Чжэн Синвэй, не скрывая раздражения, отвечал ему с недовольным лицом.

Сан Лань посмотрел на Ао Бэйли.

Она не заметила, что происходило с Чжэн Синвэем, и с тревогой посмотрела на Сан Ланя:

— Учитель Сан, агент Ван больше не разрешает мне быть с вами.

Изначально намерения Ао Бэйли по отношению к Сан Ланю были не самыми чистыми, но за время совместной работы, будь то из жалости или из чего-то другого, ее доброта к нему стала искренней.

В этот момент режиссер Ляо позвал Сан Ланя.

Сан Лань заметил, что, когда Чжэн Синвэй был свободен от съемок, он постоянно наблюдал за ним. Воспользовавшись перерывом, он подошел к коллеге:

— Учитель Чжэн, давайте сделаем официальное опровержение.

Съемки сцен с Сан Ланем не только ускорились, но и часть материала была вырезана.

Они стояли в стороне, наблюдая за игрой Чжэн Синвэя. Тот почему-то был не в духе, запорол несколько дублей подряд, и режиссер Ляо отправил его на пару минут прийти в себя.

— О тех слухах в сети.

Сан Лань помолчал несколько секунд и кивнул.

Чжэн Синвэй округлил глаза в полном недоумении:

— Что ты сказал?

Сан Лань кивнул и отправился готовиться к следующей сцене. Чжэн Синвэй со злости сжал кулаки: ну и тип!

В день отъезда Ао Бэйли, как и обещала, попросила Сан Ланя проводить ее до выхода. Он не отказал.

Ао Бэйли волновалась за него и всю дорогу давала советы: держаться подальше от Лань Биня, который был человеком Ван Мао; лучше заботиться о себе, не забывать есть; если Ван Мао совсем выведет из себя, надеть ему мешок на голову и хорошенько проучить; а на нападки в сети отвечать так, как они того заслуживают.

Сан Лань с улыбкой на всё кивал.

Ао Бэйли шла медленно, по пути им встречалось много людей. Увидев Чжэн Синвэя, она на мгновение запнулась, и в ее голове созрел план.

Она заслонила Сан Ланя собой, чтобы тот не видел Чжэн Синвэя, продолжая давать наставления, но при этом постоянно поглядывая на актера.

Чжэн Синвэй был озадачен ее частыми взглядами, но, видя, что она уезжает, пришел в хорошее настроение. Он улыбнулся ей и беззвучно произнес губами:

— До свидания.

Ао Бэйли улыбнулась в ответ и украдкой помахала ему рукой.

Чжэн Синвэй проигнорировал ее жест и, махнув рукой, хотел было уйти, но Ао Бэйли занервничала. В порыве находчивости она с силой наступила Сан Ланю на ногу.

Сан Лань в недоумении посмотрел на нее.

Ао Бэйли ахнула и громко воскликнула:

— Ой, простите, простите! Я совсем нечаянно наступила на ногу учителю Сану, я же на каблуках, должно быть, очень больно... Простите, учитель Сан!

Краем глаза она заметила, что Чжэн Синвэй действительно направился к ним. Она подавила довольную улыбку и громко добавила:

— Малыш Сан, если сейчас не начнешь действовать, Су Кунсу достанется кому-то другому!

Ао Бэйли потянула Сан Ланя за собой, быстро уходя прочь:

— Идем, идем, проводишь меня до машины, а я по пути научу тебя паре приемов, как влюбить в себя человека. Зуб даю, учитель Су будет твоим!

Сан Лань едва заметно нахмурился и спросил:

— Это было сказано для Чжэн Синвэя?

Он не видел Чжэн Синвэя, но не мог не заметить странное поведение Ао Бэйли. Эти слова явно предназначались не ему.

Ао Бэйли потерла нос, чувствуя легкую неловкость, и честно призналась:

— Ага.

Сан Лань ничего не ответил и проводил ее до машины, после чего вернулся на площадку, чтобы продолжить работу.

Эта сцена снималась с Су Кунсу. Чжэн Синвэй наблюдал со стороны. Раньше он не особо верил в симпатию Сан Ланя к Су Кунсу, ведь на заставке телефона того стояло свадебное фото Жань Инчжо и Су Кунсу. Но сейчас, глядя на то, как Сан Лань играет с Су Кунсу, как смотрит на него, как улыбается уголками губ — Чжэн Синвэю всё это было крайне неприятно. Когда Сан Лань хоть раз улыбался ему так же?

Чем больше Чжэн Синвэй думал об этом, тем сильнее раздражался. Ему казалось, что у Сан Ланя к Су Кунсу как минимум есть симпатия. Поэтому, как только Сан Лань закончил сцену, он подошел к нему и спросил:

— Счастлив?

Сан Лань проигнорировал его, взял сценарий и пошел готовиться к следующему эпизоду. Чжэн Синвэй пришел в еще большее бешенство.

Следующая сцена была с двумя «избранниками судьбы». После ее завершения Чжэн Синвэй снова подошел:

— Не жаль, что играешь не главную роль?

Сан Лань прикрылся сценарием, чтобы отгородиться от него.

Далее снимали главные герои, и Сан Лань остался ждать своей очереди. Чжэн Синвэй встал рядом:

— Красиво, да?

Чуть позже он снова спросил:

— Учитель Су в этом костюме просто неземной, ну разве не чудо? Ты, наверное, влюблен в него до смерти?

Сан Ланю хотелось рассмеяться.

В следующей сцене нужно было играть с Чжэн Синвэем. Тот вздохнул и изменил реплику:

— Как же бесит, почему я играю не с учителем Су?

Сан Лань с бесстрастным лицом продолжил игру. Чжэн Синвэй кивнул подбородком в сторону Су Кунсу внизу:

— Учитель Су смотрит на тебя, эй.

Режиссер Ляо крикнул стоп и потребовал переснять.

После нескольких неудачных дублей Чжэн Синвэй изобразил раскаяние:

— Прости, пожалуйста, из-за меня приходится столько раз переснимать. Если бы здесь был учитель Су, мы бы всё сделали с первого дубля.

Сан Лань вздохнул:

— Давай просто нормально отыграем.

Чжэн Синвэй фыркнул, но следующий дубль отыграл как следует.

Как только съемки закончились, они увидели, что внизу их ждет Жань Инчжо с помрачневшим лицом. Чжэн Синвэй улыбнулся Жань Инчжо, но, увидев Су Кунсу, скривился и на прощание бросил косой взгляд на Сан Ланя.

Сан Лань сделал вид, что ничего не заметил, и прошел мимо Чжэн Синвэя.

Тот пришел в ярость. В следующей сцене с Жань Инчжо он повторил свой трюк, доведя и его до белого каления. В итоге они принялись обмениваться любезностями прямо на площадке.

Наступила ночь.

Сцены с Чжэн Синвэем отложили на потом, снимая других актеров. Чжэн Синвэй сидел с недовольным лицом и листал телефон. Его помощник Ху Мэнь спросил, что случилось.

Чжэн Синвэй, глядя на фото Су Кунсу на экране, спросил:

— Как думаешь, Су Кунсу красивый?

Ху Мэнь, вспомнив кое-что, ответил нейтрально:

— Не сказать, что красавец, но и не урод.

— А я? Я красивый? — Чжэн Синвэй выключил экран и посмотрел на себя.

Тут и думать нечего было — Ху Мэнь тут же начал его расхваливать. Чжэн Синвэй послушал пару фраз и прервал его:

— Ты просто мне поддакиваешь.

— А кому еще, — резонно заметил Ху Мэнь, — если не тебе?

Чжэн Синвэй перестал слушать помощника и сам полез в интернет спорить с хейтерами.

Он дождался, пока Сан Лань закончит последнюю на сегодня сцену. И эта сцена снова была с Су Кунсу! Он подошел ближе и как раз услышал, как Су Кунсу приглашает Сан Ланя вместе вернуться в отель после переодевания.

Чжэн Синвэй с улыбкой позвал:

— Учитель Су.

Су Кунсу обернулся и тоже улыбнулся:

— Учитель Чжэн, добрый вечер. Вы тоже возвращаетесь в отель? Можем поехать вместе, как только переоденемся.

— Не думаю, что это хорошая идея, не хочу мешать, — продолжал улыбаться Чжэн Синвэй.

Говорил он с Су Кунсу, но смотрел при этом прямо на Сан Ланя.

Сан Лань промолчал.

Су Кунсу, проявив тактичность, тут же нашел предлог, чтобы уйти, напоследок вежливо помахав обоим.

Чжэн Синвэй проводил его взглядом и спросил Сан Ланя:

— У него даже спина красивая, правда?

Сан Лань усмехнулся.

Чжэн Синвэй с раздражением посмотрел на него:

— Чего смеешься?

Сан Лань посмотрел в ответ и спустя мгновение спросил:

— Что за истерику ты закатываешь?

<http://bllate.org/book/21582/2223759>