

Су Е за всю свою жизнь по пальцам мог пересчитать те разы, когда он бывал в барах, да и то всегда в сопровождении старших сестер.

Поэтому, услышав от Сан Бая, что та картина находится в баре, он слегка нахмурился.

Сестры никогда не разрешали ему ходить по барам в одиночку.

Но раз он идет туда по работе, сестры, узнав об этом, наверное, не станут его ругать?

— Почему он называется подпольным баром? Он что, открыт под землей? — с недоумением спросил он. — Как интересно.

Сан Бай понял, что тот и вправду чист как белый лист, и пояснил:

— Это значит скрытый, непубличный бар, о котором мало кто знает.

— Где именно находится адрес? Я пойду разведу обстановку прямо сейчас.

— Ты видел хоть один бар, который работал бы днем?

— И правда.

Су Е ничего не оставалось, как отправиться домой.

Его милый наряд с кошачьими ушками привлекал слишком много внимания: и на территории кампуса, и за его пределами оборачивались абсолютно все.

— У-у-ух! — раздался поблизости насмешливый свист. Молодой человек в цветастой рубашке сидел в кабриолете и с игривой ухмылкой приподнял брови: — Красотка, не хочешь прокатиться вместе?

Су Е повернул голову к нему:

— Я тебя не знаю, с какой стати мне кататься с тобой?

Мужчина хлопнул по капоту своей новой машины, весьма довольный собой:

— Познакомимся в процессе, поехали прокатимся с ветерком.

— Не хочу. — Су Е не испытывал ни малейшего интереса и зашагал вперед.

Зайдя в общественный туалет неподалеку, он переоделся в повседневную толстовку, мгновенно превратившись в миловидного и мягкого юношу.

— Пап, я дома, — крикнул Су Е, вернувшись.

В тесной гостиной на журнальном столике валялись две пустые бутылки из-под алкоголя.

Никто не отвел.

Он переобулся, привел в порядок раскиданные по комнате вещи и направился в спальню Су Цяна.

В комнате тоже никого не было.

Су Е разочарованно опустил взгляд, приготовил ужин на кухне, а затем пошел в душ.

Уже после наступления темноты вернулся Су Цян — пьяный в стельку, он даже не притронулся к еде и, едва добравшись до кровати, сразу же вырубился. И как только сумел отыскать дорогу домой. Су Е ничего не смог с ним поделать, разбавил ему стакан медовой воды, напоил и уложил на кровать отдыхать.

— Зачем ты с ним возишься? Для такого человека и помойка — слишком роскошное место, — хмыкнул Сан Бай, видя, как Су Е всё еще по-дурацкому заботится о Су Цяне.

— Я занял тело его сына, так что позаботиться о нем — это правильно. Если бы его собственный сын был жив, он бы тоже о нем заботился, — вполне естественно ответил Су Е.

— Тут еще бабушка надвое сказала.

Судя по тому, что Су Цян целыми днями пьянствовал, совершенно не заботился о Су Е и вечно помыкал им, можно было легко представить, какими плохими были отношения между отцом и сыном раньше.

— Семья — это очень важно. Мои вторая и третья сестры вечно друг на друга косятся, но все равно заботятся друг о друге, — Су Е натянул одеяло, укрывая Су Цяна, и вышел из спальни.

Сан Бай услышал это с легкой завистью и больше не стал спорить по поводу того, что Су Е возится с Су Цянем.

Когда Су Цян крепко заснул, Су Е вышел из дома.

По адресу, который дал Сан Бай, он отыскал тот подпольный бар.

Бар назывался Восьмой День Недели и располагался на углу улицы — не сказать чтобы глухой, но и не оживленной.

Су Е издалека стоял в тени деревьев у обочины и, цепляясь за ствол, словно котенок, заглядывал ко входу в бар.

Двое охранников в двубортных мундирах стояли у дверей, словно ружейные стволы, и требовали предъявить клубные карты у каждого, кто хотел войти.

Су Е нервно ковырял кору дерева двумя длинными стройными пальцами. Ему было не по себе от того, что он ослушался воли сестер и явился в такое место в одиночку, а поскольку смелости у него от природы было мало, он нервничал еще сильнее.

— Похоже, придется как-то раздобыть клубную карту.

Сан Бай появился в своем бестелесном состоянии и опустил ему на плечо:

— Стоит мне только разглядеть, как выглядит эта карта, я смогу сделать точно такую же.

Значит, нужно подобраться ближе.

Су Е слегка кивнул, но вопрос о том, как именно подобраться ближе, оставался открытым. Если соваться туда стгоряча, было бы ещё полбеда, если б удалось заметить клубную карту. Но если её не окажется на виду, это лишь насторожит охрану, что равносильно тому, как спугнуть змею ударом палки по траве.

Поразмыслив, он решил пока затаиться.

— Иди давай, — опешил Сан Бай, прождав целую вечность и не увидев от того ни малейшего движения.

— Сейчас не время.

Взгляд Су Е скользнул от противоположной стороны улицы к самому входу, внимательно окинув всё вокруг. Найдя дерево с раскидистой кроной и в тенистом месте, он взрабкался наверх.

Добравшись до развилки ветвей, он заложил руки за голову и с наслаждением устроился лежа.— what are you делаешь что ли?* — растерялся Сан Бай.

— Спать, — Су Е посмотрел на него так, словно говорил: «Разве я недостаточно ясно выражаюсь?»

Сан Бай едва не лишился дар речи, словно какая-нибудь птица: с человеческим выражением подперев крылышком голову, он плюхнулся прямо на плечо парню.

— Ты случаем не забыл, зачем мы сюда пришли? Ты что, боишься? Ты решил всё бросить?

— Нет, да, нет, — серьезно ответил Су Е.

— Что еще за «нет, да, нет»? — хмыкнул Сан Бай, завернулся в собственные крылья, плотно закрыл глаза и тут же захрапел: — Хр-р-р...

— ... — Су Е сорвал листочек и набросил на него, а вскоре и сам провалился в сон.

Когда он проснулся, была уже глухая ночь.

Из бара один за другим выходили посетители.

Возле заведения толпилось множество машин — как такси, так и частных.

Большинство людей, выбравшись наружу, сразу уезжали.

Конечно, находились и те, кто брёл домой шатаясь и нацепившись хмельной походки.

Именно таких людей и поджидал Су Е.

Он продолжил ждать.

Ждать кого-то, кто шёл бы в одиночку.

— Ах ты стерва, я же русским языком сказал, что у меня деловая встреча, а ты среди ночи названиваешь, трезвонишь, трезвонишь... Я тебе... ик...

Спустя двадцать минут наконец появился одинокий прохожий.

— Черт бы тебя побрал, — тот раздраженно сбросил вызов, доплелся до дерева и приготовился полить его корни удобрениями собственного производства.

Не успел он расстегнуть ремень, как с ужасом увидел, как с дерева вниз головой сорвалась какая-то фигура. От неожиданности у него едва душа в пятки не ушла.

— А-а-а — призрак! — завопил он от страха.

Следом за испуганным воплем в воздухе отчетливо запахло мочой.

Су Е, зацепившись ногами за ветку и повиснув вниз головой, даже не успел скорчить страшную рожицу, а мужик уже грохнулся в обморок от страха.

— Какая трусишка, — спрыгнул на землю Су Е.

— Согласен, — хмыкнул Сан Бай.

Су Е торопливо пошарил у того в карманах и вытащил оранжево-желтую карточку.

Сан Бай немедленно приступил к сканированию данных, считыванию магнитной полосы и дублированию.

Дело было сделано за три секунды.

Не задерживаясь ни на мгновение, Су Е ушел, не оглядываясь.

Поскольку тот информатор побывал в баре совсем недавно, Су Е опасался, что охрана у входа запомнила его лицо, поэтому он появился в заведение лишь спустя несколько дней, прихватив с собой поддельную клубную карту.

Охрана у входа проверяла только карты, а не людей: сканер в их руках считал информацию, и, убедившись в подлинности, Су Е беспрепятственно пропустили внутрь.

Оказавшись внутри, Су Е мысленно хлопнул себя по груди — пронесло.

У него едва сердце из груди не выпрыгнуло от страха.

Он шагнул вперед.

Миновав два коротких коридора, парень вышел в главный зал.

Су Е намеренно явился попозже, и к этому моменту в зале уже собралось немало народу.

Сверху лились разноцветные неоновые вспышки, напоминая безжалостных певцов, воспевающих суету развратной жизни.

— Согласно анализу больших данных, эта картина должна находиться в комнате, выходящей на юг, — произнес Сан Бай, вывод перед Су Е изображение, отличающееся от снимков в телефоне Тао Цин.

На экране полотно было видно отчетливо — правда, съемка велась издалека: сквозь колышущиеся занавески на картину падали лучи солнца, выглядя невероятно красиво.

В этот момент чья-то рука легла Су Е на плечо сзади, а пониженный голос прозвучал на редкость недружелюбно:

— Каким ветром тебя сюда занесло?

<http://bllate.org/book/21595/2226363>