

Су Е почувствовал, как сердце ушло в пятки, и весь напрягся. Он только пробрался внутрь, как его тут же поймали. Ну и невезение.

— Кто сказал, что я пробрался? Я вошел сюда как порядочный гость, — он не решился обернуться, лишь выудил из кармана членскую карту и слегка помахал ею.

Мужчина посмотрел на него с подозрением и протянул руку, чтобы забрать карту. Су Е успел спрятать её раньше, чем тот успел среагировать. Его сердце бешено колотилось, но он изо всех сил подавил волнение и раздраженно бросил:

— Я занят, мне некогда с тобой болтать.

Сказав это, он невозмутимо втиснулся в толпу. Позади него мужчина нахмурился. К нему подошла женщина средних лет:

— Что случилось, дорогой?

— Да так, увидел знакомого, хотел поздороваться, — ответил он, позволяя женщине взять себя под руку.

В душе же он размышлял: должно быть, Су Е тоже нашел себе богатую покровительницу, иначе откуда у него деньги на членскую карту?

Тем временем Су Е затерялся в толпе и, убедившись, что погони нет, наконец выдохнул:

— Пронесло.

— А ты довольно быстро соображаешь, — отозвался Сан Бай. — Тот человек — Чэнь Мин.

— Мог бы и раньше сказать, — проворчал Су Е.

Чэнь Мин учился с прежним владельцем тела в одной школе и институте, и они всегда враждовали — можно сказать, накопили друг к другу немало обид. Су Е сталкивался с ним трижды, и каждый раз тот пытался его спровоцировать. Но нынешний Су Е — не прежний, его характер не такой острый, поэтому он попросту проигнорировал недруга. Узнав, что тот не имеет отношения к охране бара, Су Е окончательно успокоился.

Сан Бай снова обратился к большим данным, проецируя перед ним трехмерную схему пятиэтажного здания. Судя по ней, на первом этаже располагался главный зал, на втором — зоны с диванчиками, а с третьего по пятый — отдельные кабинеты, причем каждый из них был довольно просторным.

— Почему в баре так много комнат? — удивился Су Е.

Он всегда бывал только в главном зале, пил там сок и даже не подозревал о существовании кабинетов.

— Ну, после бурных танцев надо же где-то отдохнуть, — Сан Бай даже застеснялся развращать этого невинного котенка.

Су Е кивнул, решив, что бар довольно заботливый и вполне неплохой. Он нашел свободное место и присел:

— Покажи-ка мне ту схему ещё раз.

Из-за того, что Чэнь Мин его напугал, он не успел как следует всё рассмотреть. Сан Бай послушно вывел изображение. Су Е пристально взгляделся в него своими ясными глазами. К нему подошел официант:

— Что будете заказывать, сэр?

— Время, — выпалил Су Е.

Официант опешил, решив, что это название авторского коктейля:

— Прошу прощения, сэр, у нас нет такого напитка.

— ... — Су Е только сейчас понял, что озвучил мысли, предназначенные для Сан Бая, и поспешно добавил: — Тогда принесите, пожалуйста, фруктовое... вино.

— Хорошо, — кивнул официант, отметил заказ на планшете и произнес: — С вас 198, сэр.

Слишком дорого. Знал бы, заказал просто сок. Но жалеть было поздно. Су Е скрепя сердце достал две сотни, протянул официанту и с показной небрежностью махнул рукой:

— Сдачи не надо.

Осталось всего два юаня, неудобно даже просить, — подумал официант, взял деньги и ушел.

Су Е вернулся к прежнему вопросу:

— В какое время был сделан снимок?

— Три года назад, в конце мая, в три двадцать дня, — ответил Сан Бай.

— ...Три года назад?! — Су Е остолбенел. — Ты можешь быть хоть немного надежнее? Столько времени прошло, эта картина вообще там осталась?

— Это самые свежие данные.

— ...Ладно, — вздохнул Су Е. Раз уж он здесь, надо хотя бы проверить.

Он взгляделся в фото, изучил тени от подоконника на солнце и высоту этажа, после чего быстро сделал вывод:

— Кажется, я понял, в какой это комнате.

Однако требовалось подтверждение.

— ??? — Сан Бай чуть не выронил челюсть. Неужели правда? Как он вообще догадался?

Тем временем официант принес фруктовое вино. В прозрачном бокале слоями переливались красный, белый и синий цвета, края покрылись легкой дымкой — напиток выглядел невероятно соблазнительно.

— Ваш заказ, сэр.

— Спасибо, — Су Е сделал маленький глоток. Прохладный фруктовый вкус в сочетании с мягким ароматом вина мгновенно раскрылся на языке. Его глаза засияли, он чуть приоткрыл рот и с наслаждением вдохнул. Вкусно.

Он сделал ещё один маленький глоток, посмаковал и расплылся в улыбке. Осушив бокал одним махом, он поставил его на стол и направился в толпу.

Миновав людей, он поднялся по лестнице на второй этаж, затем на третий и, наконец, на четвертый. Путь был свободен. Однако на третьем этаже людей стало заметно меньше, а на четвертом и вовсе никого не было. Двери всех кабинетов оказались закрыты, требовалась ключ-карта.

Су Е, держа в руках бокал, окинул взглядом переплетение коридоров и уверенно направился к комнате, выходящей окнами на юг. Дверь была оснащена электронным замком, который Сан Бай взломал, как только Су Е остановился.

Су Е толкнул дверь. Внутри оказался стандартный кабинет: письменный стол, диван, кожаные

кресла, кулер — всё на месте. У окна колыхалась легкая занавеска, а на стене висела та самая картина.

Су Е обрадовался и ускорил шаг, намереваясь, пока никого нет, снять полотно и заменить его подделкой, которую подготовил Сан Бай. Но едва он прошел полпути, как услышал журчание воды. Повернув голову, он понял, что в кабинете есть ещё кое-что. В глубине комнаты мужчина и женщина перешучивались, отпуская пошлые комментарии.

Лицо Су Е залилось краской, он сразу понял, что происходит. Постаравшись ступить как можно тише, он двинулся к картине, прошептав:

— Сяо Бай, там люди, ты должен был предупредить!

Хорошо, что они в душевой, а не на кровати, иначе он бы ослеп от увиденного. Сан Бай притворился мертвым: если бы оно знало, конечно, предупредило бы, но как система с низким рейтингом, оно ограничено в возможностях.

Су Е подошел к картине, но не успел коснуться рамы, как шум воды стих. Раздался щелчок, и дверь душевой приоткрылась.

— Постарайся кричать погромче, здесь отличная звукоизоляция.

— Ой, противный!

Су Е в испуге обернулся. Понимая, что времени на замену нет, он на цыпочках бросился к выходу. Но сегодня, чтобы соответствовать обстановке, он надел костюм и кожаные туфли. Стоило ускориться, как раздался стук каблуков.

Обнаженный мужчина средних лет первым выскочил из душевой и увидел крадущегося Су Е. Его лицо перекосилось:

— Кто здесь?! Как ты вошел?!

Су Е в панике рванул с места, даже не успев закрыть дверь. Добежав до третьего этажа, он увидел, что снизу по лестнице бегут охранники. Су Е развернулся, свернул в коридор четвертого этажа, добежал до самого конца и распахнул окно, глядя вниз. Невысоко, можно прыгнуть.

Сан Бай, поняв его намерения, пришел в ужас:

— Это четвертый этаж, ты же можешь стать инвалидом!

Тогда не надо. Су Е юркнул в соседнюю комнату, переоделся в женское платье и вышел. Охранники проверяли каждую дверь: наваливались всем телом, убеждались, что заперто, и шли дальше. Су Е с замирающим сердцем проскользнул мимо них. Оказавшись в безопасности, он заколебался, но всё же повернул обратно к тому самому кабинету.

Раз уж поднял шум, сейчас — самое подходящее время для замены. Те двое вряд ли задержатся там надолго. Момент упускать нельзя.

Только он подошел к двери, как из неё вышел мужчина в форме официанта с очень странным выражением лица. Су Е приоткрыл рот от удивления:

— Ли Сяо?

Их взгляды встретились. В глазах Ли Сяо промелькнуло изумление — он явно не ожидал увидеть здесь Су Е.

— Никого не нашли, проверьте ту сторону, — донесся голос охранника из коридора.

Ли Сяо нахмурился, сделал широкий шаг вперед, схватил Су Е за руку и затащил в соседнюю комнату с распахнутой дверью.

<http://bllate.org/book/21595/2226364>