

Несколько охранников быстрым шагом подошли к номеру, но, никого не обнаружив, остановились за дверью.

— Где же они? Куда подевались?

— Может, кто-то из постояльцев просто перепутал номер?

— У тебя мозги есть? Ключ-карты от всех дверей разные, попробуй открой, если такой умный.

— Тогда скажи, куда они могли деться?

— А может, они в этом номере? — один из охранников указал на соседнюю комнату с распахнутой дверью.

— Когда мы поднимались, то видели, как этот постоялец спускался по лестнице. Методом исключения понятно, что в эту сторону он уйти не мог. Честное слово, за ваш интеллект становится страшно.

Охранник, ворча, с недовольным видом вошел внутрь. Остальные последовали за ним. Хотя они были уверены, что никого не найдут, формальности нужно было соблюсти.

— Дверь нараспашку, как они могли здесь спрятаться? У вас что, с головой не в порядке?

В комнате зажегся свет. Слишком яркий, почти ослепляющий.

Су Е и Ли Сяо, втиснутые в узкое пространство, прижались друг к другу. Услышав шаги, они оба затаили дыхание. От напряжения широко распахнутые глаза Су Е, прозрачные, словно янтарь, светились одновременно тревогой и наивностью — зрелище до того милое, что это казалось почти преступлением.

Он смотрел на крупное, красивое лицо Ли Сяо и подсознательно вцепился в край его одежды.

— Если нас найдут, беги первым, я прикрою, — прошептал он.

Из-за того, что они находились слишком близко, его теплое дыхание коснулось уха Ли Сяо, словно язычок пламени, отчего того прошило легкой дрожью.

В холодных глазах Ли Сяо мелькнуло удивление. Он поднял руку, прикрыл Су Е рот и негромко скомандовал:

— Молчи.

Су Е едва заметно кивнул и тихонько моргнул. Из-за того, что лицо было прикрыто ладонью, его глаза казались еще выразительнее. Ли Сяо вынужден был признать, что никогда прежде не видел таких красивых глаз. В памяти внезапно всплыл образ маленького котенка, которого он встретил под дождем. Если присмотреться, они и правда были чем-то похожи.

Охранники принялись лениво осматривать комнату. В глубине души каждый из них понимал, что Су Е здесь быть не может.

Топ-топ-топ. Шаги приближались.

Один из охранников заглянул в ванную, увидел, что пар еще не рассеялся, а огромное зеркало

покрыто каплями воды, и крикнул:

— В ванной никого!

— За шторами пусто, — отозвался кто-то снаружи.

Тот, что проверял ванную, направился вглубь комнаты. Там стоял огромный шкаф — идеальное место для укрытия.

Слушая приближающиеся шаги, Су Е, чье сердце бешено колотилось, вдруг дернулся и слегка приподнял плечи. Это был верный признак того, что он готов взорваться от страха — ну, если бы у него была шерсть, она бы сейчас встала дыбом.

Ли Сяо, застигнутый врасплох таким движением, не раздумывая, прижал его голову к своей груди. Если он поднимет голову, его заметят! Вот же трусишка.

Раздался легкий скрип — дверца шкафа отворилась. Внутри висела одежда: обычная и весьма экстравагантная. Охранник небрежно окинул взглядом наряды, и его мысли на мгновение сбились с толку.

— Под рабочим столом чисто, — донеслось снаружи.

— В шкафу тоже никого, — охранник, у которого хватило бы наглости, но не хватило смелости, захлопнул дверцу и вышел.

Все возможные места проверили. Никого. Как и говорили, здесь никто не мог спрятаться.

— Пошли отсюда, — охранники погасили свет и гурьбой покинули номер, закрыв за собой дверь.

Когда в комнате воцарилась тишина, Су Е, наконец, выдохнул и поднял голову на Ли Сяо:

— Напугали до смерти!

Горячий воздух коснулся подбородка Ли Сяо, обдавая его волной тепла. Ли Сяо заерзал, пытаясь выбраться.

— Бах!

— Ой! — Су Е, лежавший на нем, от резкого движения поднял голову и ударился о потолок.

Оказалось, над шкафом было небольшое пространство, перегороженное странной панелью, за которой лежали чемодан и папки с документами. Если не залезть наверх, заметить пустоту было невозможно. Они прятались в этом узком пространстве, где до потолка оставалось всего пятьдесят сантиметров, и им пришлось буквально лечь друг на друга.

Получив удар по голове, Су Е побоялся повторить ошибку, но в темноте ничего не видел. Он уперся руками в Ли Сяо и, осторожно выгибаясь, попытался найти опору для колен. Опоры почти не было.

— Ты что делаешь? — Ли Сяо почувствовал, как колено Су Е ерзает между его бедер, и пришел в полное замешательство.

— Ноги раздвинь, — попросил Су Е.

Лицо Ли Сяо в темноте сменило несколько оттенков, он едва не задохнулся от возмущения, не в силах вымолвить ни слова.

Наконец, Су Е удалось найти зазор: он опустился на колени между ног Ли Сяо и немного отполз назад, освобождая место. Ли Сяо смог выпрямить руки, приподняться на бок и сдвинуть папки и чемодан в сторону. Пространства стало больше. Он тут же перевернулся и прыгнул вниз в том месте, где не было перегородки.

Как только Ли Сяо исчез, места стало гораздо больше. Су Е подвинулся к краю, готовясь прыгнуть. Ли Сяо взглянул на него, решив, что парень боится, и молча протянул руку. Су Е был из тех, кто готов прыгнуть даже с четвертого этажа, так что такая высота его не пугала, но от помощи он отказываться не стал.

Схватившись за руку Ли Сяо, он легко прыгнул вниз.

— Спасибо.

Ли Сяо вернул папки и чемодан на место и направился к выходу. Су Е последовал за ним:

— Ли Сяо, как ты здесь оказался? Да еще и в форме официанта?

— Это я должен у тебя спросить. Ты-то что здесь делаешь?

Прийти сюда — значит, определенно искать приключений. В голосе Ли Сяо прозвучали нотки, которые он сам не осознавал.

Су Е, будучи простодушным парнем, этого не заметил и честно ответил:

— Я пришел украсть... то есть, поменять ту картину на стене.

Ли Сяо замер. Су Е, не ожидавший остановки, врезался в него и отступил на два шага:

— Почему встал?

— Зачем тебе эта картина? — Ли Сяо обернулся, прищурив глаза.

— Хочу извиниться. В тот день из-за меня тебя выгнали из аудитории, мне очень жаль.

Су Е вдруг осенило, и он понял, почему Ли Сяо здесь. Его голос стал выше:

— Ты тоже пришел украсть... взять ту картину?

Ли Сяо, удивленный, ответил коротким мычанием. Он включил фонарик на телефоне, передал его Су Е, чтобы тот осветил, а сам снял картину со стены и аккуратно свернул. Затем спрятал свиток в принесенный с собой тканевый мешок, подошел к дивану и засунул его в щель под ним.

Сегодня унести её не получится. Придется искать другой шанс.

Су Е мог бы забрать картину, но при Ли Сяо это было невозможно. Даже если бы их не поймали, объяснить, зачем он отдает картину Ли Сяо, было бы трудно.

— Стена пустая, это привлечет внимание, — заметил Су Е.

Ли Сяо ничего не ответил, вернулся к дивану и вытащил из щели другой свиток. Он не был бы собой, если бы не подготовился заранее. Картина оказалась точной копией той, что висела раньше. Ли Сяо повесил её на место.

— Круто! — Су Е поднял большой палец вверх, не скупясь на похвалу.

Ли Сяо сохранял невозмутимый вид, хотя в голове роились вопросы. Он не до конца верил, что Су Е пришел сюда просто из-за картины — возможно, это был лишь предлог. А если он говорит правду, откуда Су Е узнал про эту картину и про это место? Ли Сяо потратил больше года, чтобы выяснить всё это.

Но сейчас было не время для раздумий. Главное — выбраться отсюда. Охранники наверняка всё еще прочесывают этаж, а с пугливым характером Су Е им вряд ли удастся легко ускользнуть.

Ли Сяо спросил:

— Как ты собираешься уходить?

<http://bllate.org/book/21595/2226365>