

Глава 14

Он не станет удерживать

В оригинальной книге У Минье был одним из самых проблемных персонажей — жестоким любовником, вызывающим у читателей смесь любви и ненависти. Его обожали за фанатичную преданность главному герою, но в то же время ненавидели за патологическую ревность и жестокость. В его глазах не существовало ничего, кроме объекта его страсти, и он напоминал дикого, необузданного пса, способного разрушить всё на своем пути.

У Яо терпеть не мог насилие.

Попав в этот мир и став второстепенным персонажем без какой-либо поддержки, он старался держаться подальше от любых опасных личностей. При одном упоминании имени У Минье У Яо инстинктивно охватывал страх.

Однако, стоило ему взглянуть на Фэн Сюэши, как рассудок вернулся к нему.

Верно, он ведь уже увел Фэн Сюэши из Поместья семьи У, а У Минье никогда не видел Фэн Сюэши и не успел им одержаться. Те сюжетные повороты, где У Минье принуждал Фэн Сюэши к близости, были стерты, и теперь У Минье вряд ли станет преследовать такого малозначительного персонажа, как он сам. Даже если в будущем им доведется встретиться в Поместье семьи У и тот начнет придирааться, У Яо просто прижмет хвост и будет вести себя тише воды, ниже травы — как-нибудь да пронесет.

Бояться больше не было причин. Поразмыслив, У Яо успокоился.

Тем не менее, чтобы избежать любых неожиданностей, он повернулся к Фэн Сюэши и решил дать серьезное наставление. У Яо указал на экран телевизора, где мелькал дерзкий подросток с заблурненным лицом, надул щеки и с важным видом произнес:

— Это мой младший брат У Минье. Он очень опасный человек, так что, если увидим его, давай сразу обходить стороной. Я, конечно, постараюсь быть рядом, но если вдруг окажешься один — обязательно держись от него подальше, иначе он к тебе прицепится!

Почувствовав, что состояние У Яо пришло в норму, Фэн Сюэши лишь равнодушно скользнул взглядом по телевизору и коротко ответил:

— Угу.

Он не считал, что когда-либо столкнется с У Минье. Куда больше того интересовал сам У Яо.

Фэн Сюэши аккуратно нанес мазь на царапину на тыльной стороне ладони У Яо, которую тот

случайно содрал, и бережно наклеил пластырь. Закончив с этим, он мягко придержал руку У Яо, поднял на него свои светлые глаза и спросил:

— Почему ты хочешь «стараться быть рядом» со мной?

Он не понимал причин такой беспричинной доброты и решил воспользоваться моментом, чтобы задать вопрос, который не давал ему покоя последние два дня.

— Ну, понимаешь... — У Яо хитро закатил глаза. Не мог же он сказать, что делает это лишь для того, чтобы через полгода избежать мести главного героя, истинного избранника Фэн Сюэши.

К тому же, У Яо хотел быть добрым к нему не только ради спасения собственной шкуры. Если бы он хотел лишь избежать печальной участи, уготованной ему книгой, то просто предложил бы Фэн Сюэши развестись прямо сейчас — разойтись мирно, подарив свободу и ему, и себе. Но он искренне хотел помочь Фэн Сюэши выбраться из трудной ситуации. Зная сюжет наперед, было бы глупо не воспользоваться этим.

У Яо уклончиво ответил:

— Знаешь, есть такие кошки — рэгдоллы. Они очень красивые, с белоснежной шерстью, но при этом такие хрупкие. Я их обожаю, ведь им так нужно, чтобы кто-то уделял им время и заботился о них.

Фэн Сюэши молча выслушал его, ожидая продолжения, но, увидев, что У Яо лишь хлопает глазами, почувствовал, как внутри зарождается странное ощущение.

В этот момент раздался звонок в дверь, и У Яо тут же вскочил:

— Я за доставкой!

Поблагодарив курьера, он вернулся с двумя пакетами еды. У Яо принялся расставлять контейнеры, и его глаза буквально загорелись. С тех пор как он осознал, что кулинария — это не то, чему можно научиться, просто просматривая видео, он проникся глубоким уважением к тем, кто умеет готовить.

Фэн Сюэши, начавший смутно догадываться, почему У Яо так добр к нему, с легким сомнением в голосе произнес:

— Ты принимаешь меня за рэгдолла...

Он не успел договорить: У Яо ловко запихнул ему в рот кусочек мяса в кисло-сладком соусе. Слова потонули в еде, став неразборчивыми.

У Яо виновато улыбнулся, изображая невинность, и поспешно добавил:

— Ешь! Нельзя же пренебрегать такой вкуснятиной!

Фэн Сюэши бросил на него равнодушный взгляд, опустил глаза и принялся молча ужинать. У Яо удалось легко перевести тему, во многом потому, что сам Фэн Сюэши не стал заострять на ней внимание.

После ужина У Яо отвел Фэн Сюэши в другую комнату, не считая спальни. Раньше этот кабинет использовался как игровая: здесь были навалены игровые приставки, картриджи, а также стоял мощный компьютер с удобным креслом.

<http://bllate.org/book/21606/2228488>