

Однако развитие событий пошло не по моему плану: я обнаружила, что мой заклятый враг, эта «лучшая героиня», тоже прибыла в этот мир и стала главной героиней книги.

## 1. Шоу-бизнес: роль высокомерной богатой наследницы (часть первая)

— Динь... динь...

— Загрузка задания в виртуальном пространстве Возрождение: Возвращение кинодивы завершена. Носитель Системы отыгрыша второстепенной героини Мэн Шу Мэй, приступайте к трансмиграции души.

После знакомого приступа головокружения Шу Мэй снова открыла глаза и увидела перед собой красивую женщину в роскошном древнем наряде. Она невозмутимо моргнула, и молодая женщина напротив невольно повторила её движение. Когда побочные эффекты от перемещения в виртуальное пространство рассеялись, Шу Мэй осознала, что сидит в мягком удобном кресле, а прямо перед ней находится зеркало во всю стену. Значит, эта женщина в древнем костюме и есть её новое тело?

У женщины в зеркале были изогнутые брови, мягкие черты лица и по-детски пухлые щеки — в целом она выглядела милой и очаровательной.

Шу Мэй прищурилась и подумала: значит, на этот раз у второстепенной героини характер в стиле глупенькой простушки.

Осмотрев новое тело, Шу Мэй огляделась.

Комната была в полном беспорядке: повсюду валялись вещи из разных эпох. Сумочка под рукой, ультратонкий смартфон, косметичка и зеркало на столе — всё это выглядело по-современному. А вот древний наряд на ней и окружающий старомодный реквизит явно отсылали к старине.

Странное чувство узнавания подняло Шу Мэй настроение. Сложив факты, упомянутые системой, она быстро пришла к выводу: скорее всего, это гримерка актрисы.

Пройдя через множество виртуальных миров с самыми разными стилями, она была рада вернуться в обстановку, столь близкую её прошлой жизни, что даже почувствовала азарт.

Шу Мэй поудобнее устроилась в кресле и прошептала про себя:

— Носитель Системы отыгрыша второстепенной героини Мэн Шу Мэй, принимаю детали задания.

— Динь... динь...

Раздался привычный электронный голос, а затем последовал другой, сладкий:

— Носитель Системы отыгрыша второстепенной героини Мэн Шу Мэй успешно завершила девяносто седьмое задание. Получено 1 очко, система автоматически добавила его в графу эмоционального интеллекта.

Обновленные данные носителя:

Имя: Мэн Шу Мэй

Интеллект: 82 (макс. 100)

Эмоциональный интеллект: 64 (макс. 100)

Сила духа: 66 (макс. 100)

Обаяние: 83 (макс. 100)

Репутация: 64 (макс. 100)

Навыки: Мастерство актрисы, Высшее искусство танца, Средний уровень кулинарии, Меч.

Анализ задания Системы отыгрыша второстепенной героини:

Мир задания: роман о современном шоу-бизнесе Возрождение: Возвращение кинодивы.

Предыстория: главная героиня перерождается, пинком вышвыривает никчемного мужа, возвращает себе титул королевы экрана и достигает вершины жизни.

Роль: сестра главного героя, богатая наследница Мэн Шу Мэй.

Задачи роли: 1. Познакомить главного героя с главной героиней; 2. Создать условия для их влюбленности; 3. Сделать главную героиню новым президентом развлекательной компании Тяньюй.

Система: Носитель, желаете ли вы прямо сейчас получить оригинал романа Возрождение: Возвращение кинодивы?

Шу Мэй: Принимаю сейчас.

Система: Окей, на этом анализ задания окончен. До встречи в следующем мире, пока!

Шу Мэй: ...

В следующее мгновение содержание романа хлынуло в сознание Шу Мэй. Она бегло просмотрела сюжет и погрузилась в раздумья.

Главную героиню звали Юнь Лююй. В прошлой жизни её судьба была горькой: с четырнадцати лет она пробивалась в шоу-бизнесе, но из-за отсутствия связей и нежелания ложиться под продюсеров оставалась второсортной актрисой.

Лишь в двадцать три года её заметил известный режиссер Янь Чанъань, дав роль второго плана. Годы жизни в массовке закалили её талант, и как только ей выпал шанс, она начала блистать. Вскоре она перешла в кино, и за три года стала настоящей кинодивой, завоевав множество наград.

Но счастье было недолгим: во время съемок погони она получила тяжелые травмы, осталась парализованной и с ожогами. Карьера рухнула, и в отчаянии она вышла замуж за Янь Чанъаня. В браке она быстро поняла, что он — ленивый подонок, который лишь хотел прибрать к рукам её имущество. В итоге он убил её. Умирая, она жалела лишь о том, что не знала правды раньше. Но, открыв глаза, она обнаружила, что вернулась в свой двадцать третий год жизни.

Очерстевшая Юнь Лююй, используя память о будущем, начала строить свою финансовую империю, одновременно мстя Янь Чанъаню и развивая роман с главным героем — генеральным директором компании Тяньюй. В конце книги она достигла вершины успеха.

Вспомнив сюжет, Шу Мэй посмотрела на свое отражение. Мэн Шу Мэй — единственная дочь председателя компании Тяньюй и сестра главного героя Мэн Шулиня. В сюжете она стала первым трамплином для переродившейся героини.

Они познакомились на съемках сериала Гарем красавиц. Мэн Шу Мэй была избалованной наследницей, которая любила актерство, но не имела таланта. Брат и семья потакали её капризам, оплачивая съемки. Она сама выбрала себе небольшую роль второго плана, понимая, что главную не потянет.

На площадке она скрывала свое происхождение, но переродившаяся Юнь Лююй знала, кто она такая. Она легко втерлась в доверие к Мэн Шу Мэй, стала её близкой подругой и через неё познакомилась с братом — главным героем Мэн Шулинем.

Можно сказать, Мэн Шу Мэй стала первым Золотым пальцем, дарованным автором главной героине.

Шу Мэй потыкала пальцем в свои пухлые щеки. Роль несложная, задание простое — похоже, ей везет.

Сейчас по сюжету шли съемки Гарема красавиц, Юнь Лююй уже стала её близкой подругой, а через несколько дней должна была состояться встреча с главным героем. Идеальный тайминг.

Шу Мэй довольно улыбнулась. Она поправила макияж, скопировала высокомерную улыбку оригинала и направилась на съемочную площадку.

Гарем красавиц был историей о дворцовых интригах, где второстепенная героиня Лю Иньгэ пробивалась из низшего сословия до императрицы. Мэн Шу Мэй играла Шу Чжаожун, союзницу героини, а Юнь Лююй — злую наложницу Чжуан-фэй, главную антагонистку, у которой было много сцен противостояния с героиней.

Шу Мэй подошла к своему креслу под зонтиком и хотела открыть напиток, но чья-то изящная рука перехватила бутылку.

Она недовольно нахмурилась и увидела молодую женщину в темно-фиолетовом ханьфу. Та поставила напиток в сторону и протянула ей чашку теплого чая с молоком.

— Спасибо, — пробормотала Шу Мэй.

— Не за что, — мягко ответила та с улыбкой. — Ну что, теперь ты не нервничаешь?

Шу Мэй сжала край бумажного стаканчика, глядя на собеседницу. У той были узкие глаза и утонченные черты лица, а сама она излучала ленивую, загадочную ауру.

Она не была ослепительной красавицей в привычном понимании, но её индивидуальность выделяла её из толпы. Шу Мэй отпила чай и подумала: это и есть Юнь Лююй. Выглядит хорошо, но эта аура показалась ей странно знакомой, заставив рефлекторно нахмуриться.

Впрочем, профессионализм взял верх. Она улыбнулась:

— Да, теперь всё хорошо, я постараюсь.

Юнь Лююй приподняла бровь и посмотрела на площадку:

— Вот и славно.

## 2. Шоу-бизнес: роль высокомерной богатой наследницы (часть вторая)

Шу Мэй проследила за её взглядом. Актрисы в тяжелых костюмах под палящим солнцем разыгрывали дворцовые сцены. Эта картина вызвала у неё приступ ностальгии.

Она сама в прошлой жизни была актрисой. Из обеспеченной семьи, она поступила в Пекинскую киноакадемию вопреки советам родителей, желая сниматься в кино. Шесть лет она пробивалась, играя роли второго плана, пока не стала профессионалом. Но на её двадцать пятом дне рождения произошел несчастный случай, и она погибла, став носителем системы.

Шу Мэй вздохнула. После сотни миров её прошлая жизнь должна была стереться из памяти, но эта знакомая атмосфера всколыхнула воспоминания.

Она снова посмотрела на Юнь Лююй. Та выглядела слишком расслабленной. В книге героиня должна была льстить Мэн Шу Мэй, как старшая сестра, чтобы использовать её. Но эта Юнь Лююй была холодной, отстраненной, да и её поведение совсем не походило на попытку подлизаться.

Разве у переродившейся героини, полной жажды мести, не должно быть больше огня? Почему она такая ленивая?

— Шу Мэй, почему ты так на меня смотришь? — раздался мелодичный голос.

Шу Мэй вздрогнула. Она уже открыла рот, чтобы ответить, как вмешался режиссер:

— Шу Мэй, скоро сцена с Юнь Лююй, ты готова?

Режиссер знал, кто она такая, поэтому всегда был предельно вежлив.

— Да, режиссер, я готова. Юнь-цзе, а вы?

Юнь Лююй улыбнулась:

— Я тоже готова. Идемте.

Они вышли на площадку. По сюжету, Шу Чжаожун и Чжуан-фэй случайно встречаются в саду и начинают обмениваться колкостями по поводу того, что император провел ночь с героиней.

Шу Мэй быстро повторила текст. Когда прозвучала команда Мотор, она мгновенно вошла в роль. Она играла не просто Шу Чжаожун, а Мэн Шу Мэй, которая играет эту роль, поэтому её актерская игра была слегка неуклюжей, как у новичка — как раз то, что нужно, чтобы не вызвать подозрений у режиссера.

Она сорвала пион, пальцами разминая лепестки, и её лицо выразило смесь ревности и печали. Её служанка начала нашептывать советы о том, что нужно держаться за Лю Иньгэ, чтобы упрочить свое положение.

В этот момент появилась Чжуан-фэй. Юнь Лююй выглядела ярко и властно в своем насыщенном макияже, идеально воплощая образ избалованной фаворитки.

Шу Мэй на секунду застыла, будто забыв текст, а затем, высокомерно задрав подбородок, выпалила:

— А вы, сестра, в ваши-то годы под таким солнцем... Смотрите, не почернейте, а то император и вовсе перестанет заглядывать в ваши покои.

<http://bllate.org/book/21678/2236254>