

Собравшиеся зашумели, перебивая друг друга. Шу Мэй, прислонившись к стене, невольно нахмурилась: по сюжету этого эпизода здесь быть не должно. Даже если в отеле и столкнулись две группировки, вторая должна была сформироваться лишь через три-четыре дня.

Более того, у них не было конфликта интересов. Те люди были местными жителями, крепкими парнями из пригорода, чья деревенская простота не позволяла им обижать группу студентов — иногда они даже помогали им.

Значит, те, кто творил бесчинства на пятом этаже, не имели никакого отношения к тем ребятам из сюжета. Кто же они? Почему появились в этом неприметном отеле сразу после начала конца света? Их жестокость и грязные методы выдавали в них далеко не обычных обывателей — возможно, это были бандиты, промышлявшие еще до катастрофы.

Но тогда возникал куда более важный вопрос: зачем они здесь? Какова их цель?

Шу Мэй погрузилась в раздумья и не заметила, как все вокруг замолчали, устремив взгляды на нее. Когда она наконец это осознала, то с недоумением огляделась и спросила председателя студенческого совета:

— Вы чего на меня уставились?

Председатель почесал затылок и смущенно ответил:

— Среди нас есть те, у кого проявились способности, но наша общая сила невелика, а навыки еще не отточены. Если мы сейчас ворвемся туда и вступим в открытый бой, то вряд ли одолеем их.

Другой парень подхватил:

— Судя по их поведению, они настроены враждебно. Наверняка у них есть опасное оружие и ловушки. Мы — обычные студенты, мы не можем идти напролом, рискуя жизнями. Нам остается только действовать хитростью.

Председатель добавил:

— Среди нас ты самая сильная, поэтому мы разработали план, в котором главная роль отведена тебе. Как ты на это смотришь?

Шу Мэй, ожидавшая услышать что-то действительно скверное, лишь кивнула. В конце концов, с этими выскочками нужно было что-то делать.

— Конечно, согласна. Кто, если не я? Что нужно делать?

На этот раз ответила девушка с обостренными чувствами:

— Напролом идти нельзя. Раз мы решили действовать хитро, нужно оценить силы сторон.

Сейчас утро, мы потратили много энергии на поиск припасов, а они полны сил. Я слышала их разговор: они планируют перехватить нас, когда мы будем возвращаться.

Председатель подытожил:

— Поэтому мы решили пока не высовываться. Ночью, когда они вымотаются и уснут, будет лучший момент для контратаки. Застигнем их врасплох — шансов на успех будет гораздо больше.

Остальные согласно закивали. Шу Мэй нашла этот план разумным. Хотя ее физические показатели и выросли, способностей у нее не было. Даже с мастерством владения мечом она оставалась уязвимой перед современным огнестрельным оружием. К тому же, она совсем не знала врага — если среди них тоже есть одаренные, лобовая атака станет самоубийством. Лучше держаться вместе с остальными.

Теперь, когда стратегия была выбрана, пришло время планировать детали.

Девушка с обостренными чувствами заговорила первой:

— Мы не можем здесь оставаться, нас могут обнаружить. Способностей в этом мире слишком много, и если я могу чувствовать окружающее, то и у них может быть что-то подобное. К тому же, мы слишком долго отсутствовали. Они наверняка заподозрили неладное. Если они начнут прочесывать этажи, то найдут нас здесь. Нужно найти место, где можно переждать и набраться сил.

Все поддержали ее. Группа тихо покинула лестничную клетку и направилась вниз.

На ходу они решили, что возвращаться на кухню нельзя — те люди наверняка знают, что там были выжившие, и устроят засаду. В этот момент подал голос молчаливый парень в очках:

— Я знаю одно место. Оно надежное: там можно и обороняться, и наблюдать. Это комната охраны. Электричество в отеле еще есть, значит, камеры работают. Мы сможем следить за пятым этажом, да и сама комната построена на совесть — она выдержит натиск зомби.

Предложение встретили с восторгом. Вскоре они стояли у двери комнаты охраны на втором этаже. Дверь была заперта. Вид у нее был внушительный — такая точно выдержит любого мертвеца, но вот как попасть внутрь, не взломав замок?

Девушка с обостренными чувствами приложила ухо к двери:

— Внутри всего двое зомби, мы легко с ними справимся. Проблема в том, что дверь заперта изнутри.

Все замялись. Они не были профессиональными взломщиками, а современные замки создавались как раз для того, чтобы их нельзя было вскрыть. Шу Мэй вдруг усмехнулась:

— Похоже, после конца света мы превратились в дикарей. Первое, о чем думаем — как выломать дверь, а не как найти ключ.

Все рассмеялись. Парень в очках поправил оправу:

— Насколько я знаю, ключей от охраны всегда три. Два у сотрудников, один у управляющего отелем. Те двое, что стали зомби, скорее всего, и есть сотрудники. А управляющего я видел — он часто бывал на первом этаже. Может, стоит поискать там?

Другой парень добавил:

— Я помню управляющего. Я видел его на первом этаже, он превратился в зомби, и на нем была целая связка ключей, которая звенела, когда его убили.

Председатель распорядился:

— Тогда пусть Шу Мэй и Ли Хун сходят вниз за ключами. Остальные спрячутся в комнатах. Шу Мэй, ты как?

Та согласилась. Юнь Аньцан, которая до этого момента держалась в тени, выпрямилась, посмотрела на Шу Мэй холодным взглядом и едва заметно усмехнулась.

Ли Хун и Шу Мэй бесшумно спустились в холл первого этажа. Парень брезгливо поморщился, глядя на трупы, и быстро принялся за поиски. Убедившись, что опасности нет, Шу Мэй наблюдала за ним. Ли Хун быстро нашел связку ключей на обезглавленном теле зомби и крепко сжал ее в кулаке, чтобы она не звенела.

Они поспешили обратно. Ли Хун шел первым, а Шу Мэй, отвлекшись на осмотр окрестностей, случайно пнула ногой голову зомби. Та покатилась далеко вперед. Шу Мэй удивленно посмотрела на свою ногу: когда это она стала такой сильной?

Ли Хун, испугавшись шума, вжался в стену:

— Что случилось?

Шу Мэй покачала головой:

— Мне кажется, что-то не так... Впрочем, неважно, пошли быстрее.

Вернувшись на второй этаж, Ли Хун после нескольких попыток подобрал нужный ключ. Дверь открылась. Студенты высыпали наружу, двое одаренных быстро расправились с зомби и убрали следы борьбы.

Внутри комнаты охраны было просторно. На пятнадцати мониторах транслировалось все, что происходило в отеле. Камеры не были повреждены. Хотя отель был небольшим и заштатным,

камер хватало, чтобы охватить почти все коридоры, включая пятый этаж. На экране отчетливо было видно, как бандиты творят свои бесчинства.

Девушки отвернулись, не в силах смотреть на это, а парни сжали кулаки. Шу Мэй лишь мельком взглянула на экран и села на диван. Она видела такое не раз в других мирах — ее это не шокировало.

Юнь Аньцан бесшумно подошла и села рядом, наклонившись к самому уху:

— О чем ты думаешь?

— О тех незнакомцах, — ответила Шу Мэй, но, заметив, кто это, отвернулась. Она продолжала играть роль стервозной соперницы. Юнь Аньцан лишь усмехнулась, легла на диван, накрылась пледом и уснула.

Шу Мэй прикрыла глаза рукой, пытаясь осмыслить происходящее. Реальность снова отклонилась от сюжета, и единственным фактором перемен была она сама. Не найдя причин для беспокойства, она закрыла глаза и вскоре уснула вслед за Юнь Аньцан.

К вечеру, когда все проголодались, девушки занялись импровизированным ужином из закусок, а парни принялись разрабатывать план. Председатель, ставший негласным лидером, собирал предложения и составлял график действий.

К одиннадцати вечера, когда план был готов, группа двинулась на четвертый этаж. Одаренный способностью управлять растениями с помощью лиан соединил окна четвертого и пятого этажей, создав импровизированный мост.

Они действовали слаженно. Одаренная с обостренными чувствами выяснила, что на посту всего пять человек, а общее число врагов — около тридцати-сорока. Остальные парни быстро обезвредили стражу и заперли их в одной из комнат.

Пробравшись дальше, они увидели, что в основной комнате люди играют в карты, а большинство уже спит. Все шло по плану, пока из туалета внезапно не вышло еще больше десятка бандитов. Они отрезали путь к отступлению.

Ситуация стала критической. Шу Мэй шагнула вперед:

— Мы обычные студенты, зачем вам нас преследовать?

Бандиты, покрытые татуировками, выглядели как настоящие головорезы. Их предводитель, мужчина с довольно утонченными чертами лица, мягко улыбнулся:

— Не совсем так. Эти студенты — обычные, но ты — нет, верно?

Из комнаты вывели остальных выживших, которые смотрели на Шу Мэй с нескрываемой злобой. Предводитель нежно погладил по шее одну из девушек и произнес:

— Разве не вы сами их бросили, когда решили сбежать? А теперь вернулись, чтобы стать героями? Слишком наивно.

<http://bllate.org/book/21678/2236271>